

De 'Aanvullende begeleidingsbundel bij het *Gereformeerd Kerkboek* (editie 2006)' bevat orgelzettingen (evt. ook op piano uit te voeren) van:

- alle door de synode van Amersfoort-Centrum vrijgegeven 'nieuwe gezangen' (minus enkele beurtzangen);
- de 41 gezangen uit het oude *Gereformeerd Kerkboek* (1985) voorzover de melodieën daaruit niet in het *Liedboek voor de kerken* te vinden zijn;
- als extra: zettingen van gezang 79, 142, de twee melodieën van de Apostolische Geloofsbelijdenis (179a en b), plus een zetting van mijn Onze Vader-melodie in C (181d).

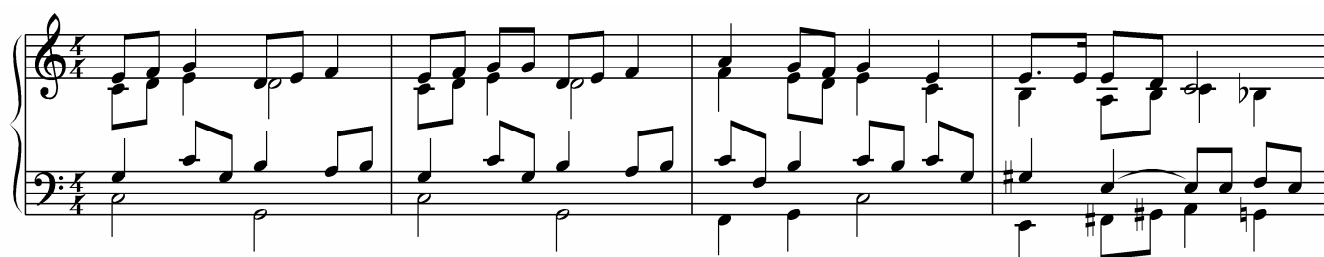
Tevens bevat de bundel een handig register met een vermelding van de vindplaats van zettingen van alle gezangen uit het nieuwe *Gereformeerd Kerkboek*.

Correctie Gezang 56: het laatste systeem moet als volgt luiden:

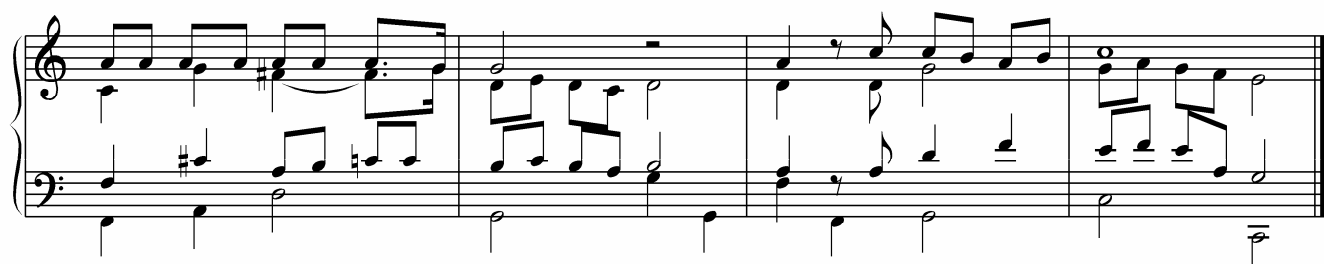


A single system of piano accompaniment for Song 56. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a treble and bass staff. The melody in the treble staff features a mix of eighth and quarter notes, while the bass staff provides a steady accompaniment with quarter and eighth notes.

Bij **Gezang 148** ontbreekt de Coda. Hier volgt nogmaals de gehele begeleiding:



The first system of the piano accompaniment for Song 148. It is in G major and 4/4 time. The treble staff has a melody with eighth and quarter notes, and the bass staff has a supporting accompaniment.

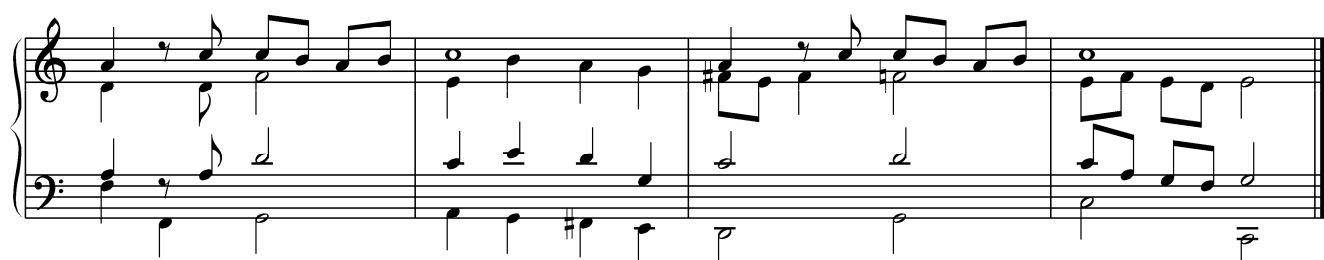


The second system of the piano accompaniment for Song 148. It continues the melody and accompaniment from the first system.

Coda (na vs. 4)



The third system of the piano accompaniment for Song 148, labeled as the Coda. It concludes the piece with a final cadence in the treble staff and a sustained bass line.



The fourth system of the piano accompaniment for Song 148. It continues the melody and accompaniment from the previous systems.