

Antifoon Psalm 34

t: Psalm 34: 2
m: Dirk Zwart

De Heer wil ik
De Heer wil ik prij-zen,
De Heer wil ik
De Heer wil ik prij-zen,
prij-zen, elk uur van de dag, elk uur van de dag, elk
elk uur van de dag, elk uur van de dag,
prij-zen, elk uur van de dag, elk uur van de dag,
elk uur van de dag, elk uur van de dag

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The score is divided into two systems. The first system contains the first four lines of music, and the second system contains the remaining four lines. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The vocal parts are arranged in a four-part setting, with the Soprano and Tenor parts often having triplets. A large red watermark 'Nichtexemplaar' is overlaid diagonally across the score.

uur van de dag, mijn mond is al - tijd vol van zijn lof.

elk uur van de dag, mijn mond is al - tijd vol van zijn lof.

8 elk uur van de dag, mijn mond is al - tijd vol van zijn lof.

elk uur van de dag, mijn mond is al - tijd vol van zijn lof.

Zichtexemplaar