

Jouw spoor

tekst: Katharsis
muziek: Dirk Zwart

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/2. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines.

5 S of SA

The second system includes the vocal line with lyrics: "Jouw spoor, jouw pad, ik volg de weg -- - Jij roept mijn". The piano accompaniment continues with a similar texture. The word "simile" is written below the piano part.

simile

10

The third system includes the vocal line with lyrics: "naam. Ik luis - ter, de twij - fel ver - dwijnt -- - ik". The piano accompaniment continues with a similar texture.

15

The fourth system includes the vocal line with lyrics: "weet waar _____ heen ik moet gaan!". The piano accompaniment continues with a similar texture.

S
Jouw spoor, jouw pad, ik volg de weg -- - Jij roept mijn

A
Jouw spoor, jouw pad, ik volg de weg. Jij roept mijn

T
B

naam. Ik luis - ter, de twij - fel ver - dwijnt -- - ik

naam. Ik luis - ter, de twij - fel ver - dwijnt;

25

wee - - - - - waar - - - - - heen ik moet gaan!

ik weet waar - heen ik moet gaan!

S of SA 30

Jouw spoor, jouw pad, ik volg de weg -- - Jij roept mijn

T of TB Jij roept mijn naam. Jij roept mijn

35

naam. Ik luis - ter, de twij - fel ver - dwijnt -- - ik

naam. Ik weet waar - heen ik moet gaan; ik

wee - - - - - t waar - - - - - heen ik moet gaan!

wee - - - - - t waar - heen ik moet gaan! - - - - -

Jouw spoor, jouw pad, ik volg de weg -- - Jij roept mijn

Jij roept mijn naam. Jij roept mijn

naam. Ik luis - ter, de twij - fel ver - dwijnt -- - ik

naam. Ik weet waar - heen ik moet gaan; ik

50

weet waar — heen ik moet gaan!

weet waar - heen ik moet gaan! —

SATB

55

Jouw spoor, jouw pad, ik volg de weg -- Jij roept mijn

60

naam. Ik luis - ter, de twij - fel ver - dwijnt -- ik

weet waar — heen ik moet gaan!

65

Jouw spoor, jouw pad, ik volg de weg -- - Jij roept mijn
 Jouw spoor, jouw pad, ik volg de weg. Jij roept mijn

70

naam. Ik luis - ter, de twij - fel ver - dwijnt -- - ik
 naam. Ik luis - ter, de twij - fel ver - dwijnt;

weet waar - - - - - heen ik moet gaan!

ik weet waar - heen ik moet gaan!

Toelichting: deze compositie werd in maart 2010 geschreven in opdracht van het koor Katharsis (o.l.v. Martin Hoondert) en Studio Elim (Tilburg). De tekst is geschreven door de tekstgroep van Katharsis en is gedacht als een acclamatie. De opdracht was dat de tekst herhaald, en dat er op de muziek gelopen moest kunnen worden. Het is een compositie geworden die bestaat uit een herhaling van een melodie van 12 maten. De variatie zit in de pianopartij (met en zonder lage bas), in de afwisseling van stemgroepen en in de afwisseling van een- en meerstemmigheid. Men mag er vrij mee omgaan, d.w.z. de rolverdeling aanpassen, een stuk overslaan of juist herhalen, een andere opbouw kiezen etc. Het tempo is 'rustig'/gaand, de zangwijze legato, de dynamiek naar eigen goeddunken. Naar believen kan er door de pianist worden geïmproviseerd en gevarieerd binnen de aangegeven akkoorden. Ook kan gedacht worden aan het toevoegen van melodie- en andere instrumenten.