

Geloofsbelijdenis van Nicea

voor gemeente en/of koor

Muziek: Dirk Zwart

I + II *

Wij ge - lo - ven in een God, de Al - mach - ti - ge Va - der, Schep - per van de he - mel en de

8

aar - de, van al - le zicht - ba - re en on - zicht - ba - re din - gen. En in een He - re Je - zus

14

Chris - tus, de e - nig - ge - bo - ren Zoon van God, ge - bo - ren uit de Va - der voor al - le

20

II
e - u - wen, God uit God, Licht uit Licht, waar - ach - tig God uit waar - ach - tig God; ge -

* Ad lib.: beurtzang tussen twee groepen

25

bo - ren, niet ge - scha - pen, een van we - zen met de Va - der; door Hem zijn al - le

31

I
din - gen ge - wor - den. Ter wil - le van ons men - sen en van ons be - houd is Hij

38

neer - ge - daald uit de he - mel en vlees ge - wor - den door de Hei - li - ge Geest uit de maagd Ma -

44

II
ri - a en is een mens ge - wor - den. Hij is ook voor ons ge - krui - sigd on - der

51

Pon - ti - us Pi - la - tus, heeft ge - le - den en is be - gra - ven. Op de der - de dag is Hij

58

op - ge - staan o - ver - een - kom - stig de Schrif - ten. Hij is op - ge - va - ren naar de he - mel, zit aan de

63

rech - ter - hand van de Va - der en zal in heer - lijk - heid weer - ko - men om te oor - de - len de

68

le - ven - den en de do - den. En zijn rijk zal geen ein - de heb - ben. En in de

II

75

Hei - li - ge Geest, die He-re is en le - vend maakt, die van de Va-der en de Zoon uit -

Musical score for measures 75-81. The vocal line is in G major, 4/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

82

gaat, die sa - men met de Va-der en de Zoon aan - be - den en ver - heer - lijk wordt, die ge

Musical score for measures 82-87. The vocal line continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment maintains the same rhythmic structure.

88

spro-ken heeft door de pro - fe - ten. En een hei - li - ge, al - ge - me - ne en a - pos - to - li - sche

Musical score for measures 88-93. Measure 88 is marked with a first ending bracket 'I'. The vocal line has a slight melodic change. The piano accompaniment continues with the same accompaniment.

94

kerk. Wij be - lij - den een doop tot ver - ge - ving van de zon - den. Wij ver - wach - ten de

Musical score for measures 94-99. Measure 94 is marked with a second ending bracket 'II'. Measure 98 is marked with a first and second ending bracket 'I + II'. The vocal line concludes with a final melodic phrase. The piano accompaniment concludes with sustained chords.

op - stan - ding van de do - den en het le - ven van de ko - men - de eeuw. A _____ men.