

Geloofsbelijdenis van Nicea

Muziek: Dirk Zwart

I + II



Wij ge - lo - ven in een God, de Al - mach - ti - ge Va - der, Schep - per van de



he - mel en de aar - de, van al - le zicht - ba - re en on - zicht - ba - re din - gen.

I



En in een He - re Je - zus Chris - tus, de e - nig - ge - bo - ren Zoon van God, ge -

II



bo - ren uit de Va - der voor al - le eeu - wen, God uit God, Licht uit Licht, waar -



ach - tig God uit waar - ach - tig God; ge - bo - ren, niet ge - scha - pen, een van



we - zen met de Va - der; door Hem zijn al - le din - gen ge - wor - den.

I



Ter wil - le van ons men - sen en van ons be - houd is Hij



neer - ge - daald uit de he - mel en vlees ge - wor - den door de Hei - li - ge Geest uit de

II



maagd Ma - ri - a en is een mens ge - wor - den. Hij is ook voor ons ge -



kru - sigd on - der Pon - ti - us Pi - la - tus, heeft ge - le - den en is be - gra - ven.

I

Musical staff 1: Treble clef, G-clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. The melody starts with a whole rest, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

Op de der-de dag is Hij op-ge-staan o - ver - een - kom - stig de Schrif - ten. Hij is

Musical staff 2: Treble clef, G-clef, key signature of one flat, 4/4 time signature. The melody continues with quarter notes C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2.

op-ge - va - ren naar de he - mel, zit aan de rech - ter - hand van de Va - der en zal in

Musical staff 3: Treble clef, G-clef, key signature of one flat, 4/4 time signature. The melody continues with quarter notes B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0.

heer - lijk - heid weer - ko - men om te oor - de - len de le - ven - den en de do - den. En zijn

II

Musical staff 4: Treble clef, G-clef, key signature of one flat, 4/4 time signature. The melody continues with quarter notes B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0.

rijk zal geen ein - de heb - ben. En in de Hei - li - ge

Musical staff 5: Treble clef, G-clef, key signature of one flat, 4/4 time signature. The melody continues with quarter notes B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0.

Geest, die He - re is en le - vend maakt, die van de Va - der en de

Musical staff 6: Treble clef, G-clef, key signature of one flat, 4/4 time signature. The melody continues with quarter notes B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0.

Zoon uit - gaat, die sa - men met de Va - der en de Zoon aan - be - den en ver -

I

Musical staff 7: Treble clef, G-clef, key signature of one flat, 4/4 time signature. The melody continues with quarter notes B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0.

heer - lijk wordt, die ge - spro - ken heeft door de pro - fe - ten. En een

II

Musical staff 8: Treble clef, G-clef, key signature of one flat, 4/4 time signature. The melody continues with quarter notes B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0.

hei - li - ge, al - ge - me - ne en a - pos - to - li - sche kerk. Wij be - lij - den een

I + II

Musical staff 9: Treble clef, G-clef, key signature of one flat, 4/4 time signature. The melody continues with quarter notes B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0.

doop tot ver - ge - ving van de zon - den. Wij ver - wach - ten de op - stan - ding van de

Musical staff 10: Treble clef, G-clef, key signature of one flat, 4/4 time signature. The melody continues with quarter notes B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0.

do - den en het le - ven van de ko - men - de eeuw. A _____ men.