

Onze Vader

tekst: Nieuwe Bijbel Vertaling
melodie en zetting: Dirk Zwart

On - ze Va - der in de he - mel, laat uw naam ge - hei - ligd wor - den, laat uw

ko - nin - krijk ko - men en uw wil ge - daan wor - den op aar - de zo - als in de

he - mel. Geef ons van - daag het brood dat wij no - dig heb - ben. Ver -

geef ons on - ze schul - den, zo - als ook wij heb - ben ver - ge - ven wie ons iets

schul - dig was. En breng ons niet in be - proe - ving, maar red ons uit de

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: "schul - dig was. En breng ons niet in be - proe - ving, maar red ons uit de". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs). The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line with some harmonic support.

greep van het kwaad. Want aan u be - hoort het ko - ning - schap, de

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "greep van het kwaad. Want aan u be - hoort het ko - ning - schap, de". The musical notation follows the same format as the first system, with a vocal line and piano accompaniment in two staves.

macht en de ma - jes - teit tot in eeu - wig - heid. A men.

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "macht en de ma - jes - teit tot in eeu - wig - heid. A men." The system ends with a double bar line. The piano accompaniment features a prominent bass line in the left hand and harmonic support in the right hand.