

# Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebroekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.

Email: [nootzaak@jak.nl](mailto:nootzaak@jak.nl). Website: [www.dirkzwart.com](http://www.dirkzwart.com). Tel 010-4666862

## Een redder is voor ons geboren

uit kerstoratorium "Licht voor de wereld"

Tekst: Ria Borkent

Muziek: Dirk Zwart

SATB

1. Een red - der is voor ons ge - bo - ren.

Piano

8

De e - cho van de eng - len - stem klinkt als een klok in on - ze o - ren,

Niet kopiëren

14

kom, zie de Heer in Bet - le - hem. 2. Wie in het

2. Wie in het

8 kom, zie de Heer in Bet - le - hem. 2. Wie in het

2. Wie in het

21

don-ker zoekt zal vin - den de stal, een scha - mel on - der - dak, Ma - ri - a,  
don-ker zoekt zal vin den de stal, een scha - mel on - der - dak, Ma - ri - a, Ma ri - a,  
8 don-ker zoekt zal vin - den de stal, een scha - mel on - der - dak, Ma - ri a,  
don - ker zoekt zal vin den de stal, een scha - mel on - der - dak, Ma ri a,

27

Jo - zef en het Kind - je  
Jo - zef en het Kind je  
8 Jo - zef en het Kind - je  
Jo - zef en het Kind - je in doe - ken in een voe - der - bak.  
voe - der - bak.  
voe - der - bak.  
voe - der - bak.

Niet kopiëren

33

SATB

3. O hoog be - zoek van God aan men - sen, o Kind dat

39

in de krib - be ligt, wij zien het te - ken van her - ken - ning, God heeft een

Niet  
kopiëren

45

men - se - lijk ge - zicht. 4. Een in - ge - ba - kerd Kind. Het

men - se - lijk ge - zicht. 4. Een in - ge - ba - kerd Kind. Het

4. Een in - ge - ba - kerd

52

wa - pen waar - mee de he - mel voor ons strijdt ligt als een

wa - pen waar - mee de he - mel voor ons strijdt ligt als een zui - ge - ling, een

wa - pen waar - mee de he - mel voor ons strijdt ligt als een

Kind. Het wa - pen waar - mee de he - mel voor ons strijdt ligt als een

Niet  
kopiëren

57

zui - ge - ling te sla - pen. Zo wordt de lof van God be - reid.

zui - ge - ling te sla - pen. Zo wordt de lof van God be - reid.

zui - ge - ling te sla - pen. Zo wordt de lof van God be - reid.

zui - ge - ling te sla - pen. Zo wordt de lof van God be - reid.

63

SATB + Gemeente

5. Hoe hebt Gij, ko - men - de van bo - ven, de zwar - te

Orgel

69

Niet  
kopiëren

doe - ken van de nacht

g - ge - scho - ven, ge - na - de

75

aan het licht ge - bracht.

6. Ge - rech - tig -

81

heid en vre - de da - len als he - mel - dauw op aar - de neer,

This musical system covers measures 81 to 85. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The lyrics are: "heid en vre - de da - len als he - mel - dauw op aar - de neer,". The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

Niet  
kopiëren

86

laat klin - ken dan in al - le ta - len: ik weet, mijn her - der is de Heer.

This musical system covers measures 86 to 90. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The lyrics are: "laat klin - ken dan in al - le ta - len: ik weet, mijn her - der is de Heer." The music continues in the same key and time signature as the previous system.

92

7. Waar - om hebt u Hem af - ge - we - zen?

7. Waar - om hebt u Hem af - ge - we - zen?

7. Waar - om hebt u Hem af - ge - we - zen? Een

7. Waar - om hebt u Hem af - ge - we - zen?

Niet  
kopiëren

98

Een os, een e - zel kent zijn krib, maar Bet - le - hem kent niet zijn mees - ter

Een os, een e - zel kent zijn krib, maar Bet - le - hem kent niet zijn mees - ter

os, een e - zel kent zijn krib, maar Bet - le - hem kent niet zijn mees - ter, zijn mees - ter

Een os, een e - zel kent zijn krib, maar Bet - le - hem kent niet zijn mees - ter

104

en Is - ra - el heeft geen be - grip.  
en Is - ra - el heeft geen be - grip.  
8 en Is - ra - el heeft geen be - grip.  
en Is - ra - el heeft geen be - grip.

Niet kopiëren

110

SATB + Gemeente

8. Het is ge - zien, God zij ge - pre - zen, door Her - ders - volk uit E - fra - ta:

van he - mel - se kom - af is Je - zus, ho - san - na, a - men, glo - ri - a.

The musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "van he - mel - se kom - af is Je - zus, ho - san - na, a - men, glo - ri - a." The piano accompaniment is in the bass clef with the same key signature and time signature. The score is divided into two systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system covers measures 1 through 8, and the second system covers measures 9 through 16. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.