

Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebroekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.

Email: nootzaak@jak.nl. Website: www.dirkzwart.com. Tel 010-4666862

Ere zij God

Tekst: Luc. 2:14

Melodie: J.A.P. Schulz (1747-1800)

Bewerking: Dirk Zwart

Tegenstem

Gem.

Orgel

E - re zij God, e - re zij God in de ho - ge, in de

6

in de ho - ge, ho Vre - de op aar - de, op aar - de, vre - de op

Niet kopiëren

12

vre - de op aar - de, in de men - sen een wel - be - ha - gen. E aar - de, in de men - sen een wel - be - ha - gen.

17

re zij God in de ho____ge, e - re zij God in de ho____
E - re zij God in de ho - ge, e - re zij God in de ho____

This block contains the musical score for measures 17 through 22. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "re zij God in de ho____ge, e - re zij God in de ho____" on the first line, and "E - re zij God in de ho - ge, e - re zij God in de ho____" on the second line.

23

ge. Vre - de op aar____de,
ge. Vre____de op aar____de,

Niet kopiëren

This block contains the musical score for measures 23 through 27. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. A large rectangular watermark with the text "Niet kopiëren" is centered over the score. The lyrics are: "ge. Vre - de op aar____de," on the first line, and "ge. Vre____de op aar____de," on the second line.

28

vre____de op aar - de, vre - de op aar____de, in de men-sen,
vre - de op aar - de, vre____de op aar____de, in de men - sen, in de

This block contains the musical score for measures 28 through 33. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "vre____de op aar - de, vre - de op aar____de, in de men-sen," on the first line, and "vre - de op aar - de, vre____de op aar____de, in de men - sen, in de" on the second line.

33

in de men - sen een wel - be - ha - gen, in de men - sen een wel - be -
 men - sen een wel - be - ha - gen, in de men - sen een wel - be -

37

ha - gen, wel - be - ha E - re zij
 ha - gen, een wel - be - ha E - re zij God,

Niet
kopiëren

42

God, e - re zij God, in de ho - ge, in de ho - ge, ho
 e - re zij God in de ho - ge, in de ho - ge, in de ho

47

ge. Vre - de op aar - de, vre - de op aar - de, in de
ge. Vre - de op aar - de, vre - de op aar - de, in de men - sen een

The musical score for measures 47-52 features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line consists of two parts: a soprano part and an alto part. The piano accompaniment is written for the right and left hands. A large white box with the text 'Niet kopiëren' is overlaid on the piano part.

Niet
kopiëren

53

men-seneen wel - be - ha - gen. A - men, a - men.
wel - be - ha - gen. A - men, a - men.

The musical score for measures 53-58 continues the vocal and piano parts. The vocal line has two parts: a soprano part and an alto part. The piano accompaniment is written for the right and left hands. The score concludes with a double bar line.