

Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebroekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.

Email: nootzaak@jak.nl. Website: www.dirkzwart.com. Tel 010-4666862

Heer Jezus, als een licht zijt Gij

Tekst: A.F. Troost

Muziek: Dirk Zwart

Piano

mp

5

dim.

9

Niet kopiëren

Enkele sopranen

p

Heer Je - zus, als een

cresc. *mp*

13

licht zijt Gij ge - ko - men in de nacht, ons meer nog dan de

17

musical score for measures 17-20. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats. The piano accompaniment is in grand staff with a key signature of two flats. The lyrics are: dood na-bij, ver - troos - tend, on - ge - dacht.

dood na-bij, ver - troos - tend, on - ge - dacht.

dim.

21

musical score for measures 21-24. A large white box with the text "Niet kopiëren" is placed over the vocal line in measure 22. The lyrics are: was ons Licht ge-weest dan

Niet kopiëren

was ons Licht ge-weest dan

cresc.

25

musical score for measures 25-28. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats. The piano accompaniment is in grand staff with a key signature of two flats. The lyrics are: was er slechts ver - driet, een wond die schrijnt en niet ge-neest, een

was er slechts ver - driet, een wond die schrijnt en niet ge-neest, een

29

on - ge - zon - gen lied.

mp Niet

cresc.

Niet
kopiëren

33

elk ge - bed wordt zo ver - hoord als ie - der dat wel wil; wij

mf

37

gaan met Uw be - lof - ten voort, Uw toe - komst maakt ons stil.

dim.

41

Niet
kopiëren

Sopranen

Niet

45

ie - dereen be - grijpt waar-om ons lich - aam moet ver - gaan- het

mp

49

kiemt als zaad en komt weer-om als Gij het op doet staan.

This block contains the musical notation for measures 49 through 52. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics are: "kiemt als zaad en komt weer-om als Gij het op doet staan."

53

le - ven zon - der zin, de

Niet kopiëren

cresc. *f*

This block contains the musical notation for measures 53 through 56. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics are: "le - ven zon - der zin, de". A large white box with the text "Niet kopiëren" is overlaid on the score. The piano part includes dynamic markings: *cresc.* and *f*.

57

dood is maar een poort, geen ein - de maar een nieuw be-gin van

This block contains the musical notation for measures 57 through 60. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics are: "dood is maar een poort, geen ein - de maar een nieuw be-gin van".

61

vreug - de, on - ge - stoord.

dim.

Niet
kopiëren

65

... die laat - ste nacht van

mp

69

do - de - lij - ke pijn en laat ons, een - maal thuis - ge-bracht, voor-

73

goed ge - ne - zen zijn!

f Eens

Detailed description: This block contains the vocal line for measures 73-76. The melody is in a minor key (three flats) and 4/4 time. It features a series of quarter notes followed by a half note, then a full rest for two measures, and finally a quarter note. The lyrics are 'goed ge - ne - zen zijn!' followed by 'Eens' on a higher note. A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the final note.

cresc.

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 73-76. The right hand plays a continuous eighth-note pattern, while the left hand plays a simpler accompaniment. A *cresc.* (crescendo) marking is present in the middle of the passage.

Niet
kopiëren

77

staan wij dan weer oog in oog, wij zien el-kaars ge - zicht en

Detailed description: This block contains the vocal line for measures 77-80. The melody is in a minor key and 4/4 time. It consists of a series of quarter notes. The lyrics are 'staan wij dan weer oog in oog, wij zien el-kaars ge - zicht en'.

f

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 77-80. The right hand plays a continuous eighth-note pattern, and the left hand plays a simple accompaniment. A dynamic marking of *f* (forte) is placed at the beginning of the passage.

81

zin - gen sa - men, he - mel-hoog God - dank- Hij is ons Licht! *dim.*

85

dim. nen

Niet kopiëren

dim. *mf*

89

dim. *rit.* *pp*