

Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebroekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.

Email: nootzaak@jak.nl. Website: www.dirkzwart.com. Tel 010-4666862

Heer Jezus, als een licht zijt Gij

Tekst: A.F. Troost

Muziek: Dirk Zwart

Piano

mp

5

dim.

9

Niet kopiëren

Enkele sopranen

p

Heer Je - zus, als een

cresc.

mp

13

licht zijt Gij ge - ko - men in de nacht, ons meer nog dan de

mp

17

musical score for measures 17-20. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: dood na-bij, ver - troos - tend, on - ge - dacht.

dood na-bij, ver - troos - tend, on - ge - dacht.

dim.

21

musical score for measures 21-24. A large white box with the text "Niet kopiëren" is placed over the vocal line in measure 22. The lyrics are: was ons Licht ge-weest dan

Niet kopiëren

was ons Licht ge-weest dan

cresc.

25

musical score for measures 25-28. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: was er slechts ver - driet, een wond die schrijnt en niet ge-neest, een

was er slechts ver - driet, een wond die schrijnt en niet ge-neest, een

29

on - ge-zon - gen lied. *mp* Niet

cresc.

Niet
kopiëren

33

elk ge - bed wordt zo ver-hoord als ie - der dat wel wil; wij

mf

37

gaan met Uw be - lof - ten voort, Uw toe - komst maakt ons stil.

dim.

41

Niet
kopiëren

Sopranen
Niet

45

ie - dereen be - grijpt waar-om ons lich - aam moet ver - gaan- het

mp

49

kiemt als zaad en komt weer-om als Gij het op doet staan.

The score for measures 49-52 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. The piano accompaniment is in two staves, with a treble and bass clef. The music features a steady eighth-note accompaniment in the piano part.

53

le - ven zon - der zin, de

Niet kopiëren

cresc. *f*

The score for measures 53-56 includes a vocal line, a piano accompaniment, and a central text box. The vocal line continues with the lyrics 'le - ven zon - der zin, de'. The piano accompaniment features a dynamic marking of *cresc.* followed by *f*. A large white box with a black border contains the text 'Niet kopiëren'.

57

dood is maar een poort, geen ein - de maar een nieuw be-gin van

The score for measures 57-60 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. The piano accompaniment is in two staves, with a treble and bass clef. The music features a steady eighth-note accompaniment in the piano part.

61

vreug - de, on - ge - stoord.

dim.

Niet
kopiëren

65

die laat - ste nacht van

mp

69

do - de - lij - ke pijn en laat ons, een - maal thuis - ge-bracht, voor -

73

goed ge - ne - zen zijn!

f Eens

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains the lyrics "goed ge - ne - zen zijn!". The piano accompaniment is in a bass clef with the same key signature. The system concludes with a forte (*f*) dynamic marking and the word "Eens".

cresc.

The piano accompaniment for the first system features a flowing, melodic line in the right hand and a more rhythmic, chordal accompaniment in the left hand. A crescendo (*cresc.*) marking is present in the middle of the system.

Niet
kopiëren

77

staan wij dan weer oog in oog, wij zien el-kaars ge - zicht en

The second system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats. It contains the lyrics "staan wij dan weer oog in oog, wij zien el-kaars ge - zicht en". The piano accompaniment is in a bass clef with the same key signature. The system concludes with a fermata over the final note.

f

The piano accompaniment for the second system features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. A forte (*f*) dynamic marking is present at the beginning of the system.

81

zin - gen sa - men, he - mel-hoog God - dank- Hij is ons Licht! *dim.*

85

dim. nen

Niet kopiëren

dim. *mf*

89

dim. *rit.* *pp*