

Heer, wij zijn bijeengekomen

(arrangement voor TTBB)

tekst: A.F. Troost
muziek: Dirk Zwart

Piano



mp *cresc. ...*

The piano introduction is in 3/4 time, starting with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and gradually increasing to a crescendo (*cresc. ...*). The right hand features a melodic line with eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.



Heer, wij zijn bij-een ge - ko - men, men-sen, o ver al van - daan;
Bron van lief-de, zeer ver - he - ven, hel - der stra - leld als de zon,
Laat uw lief-de ons be - stra - len, laat het licht zijn om ons heen;

This system contains the first two lines of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The lyrics are in Dutch.



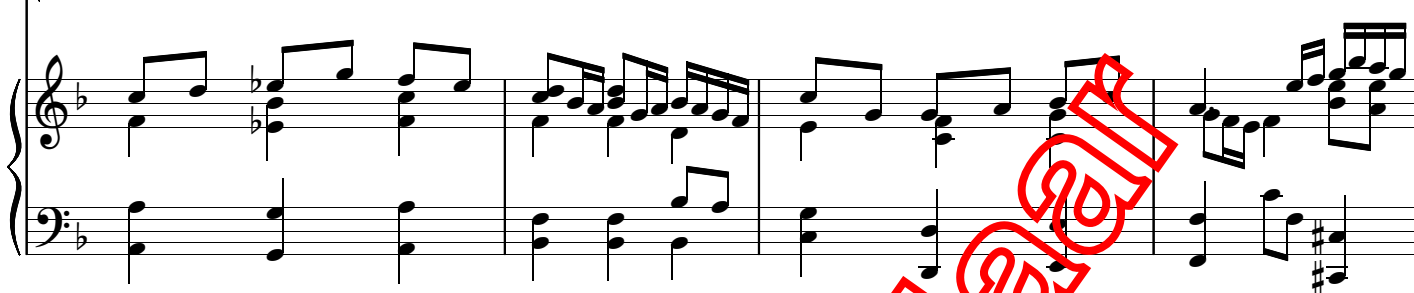
had Gij ons niet mee - ge - no - men, nie-mand was hier-heen ge - gaan,
bleef uw warm - te weg, maar e - ven, nie-mand die hier we - zen kon,
Gij ver-geeft wá - dí - zend - ma - len on ze zon-den, één voor één.

This system contains the second two lines of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues in the soprano clef, and the piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are in Dutch.

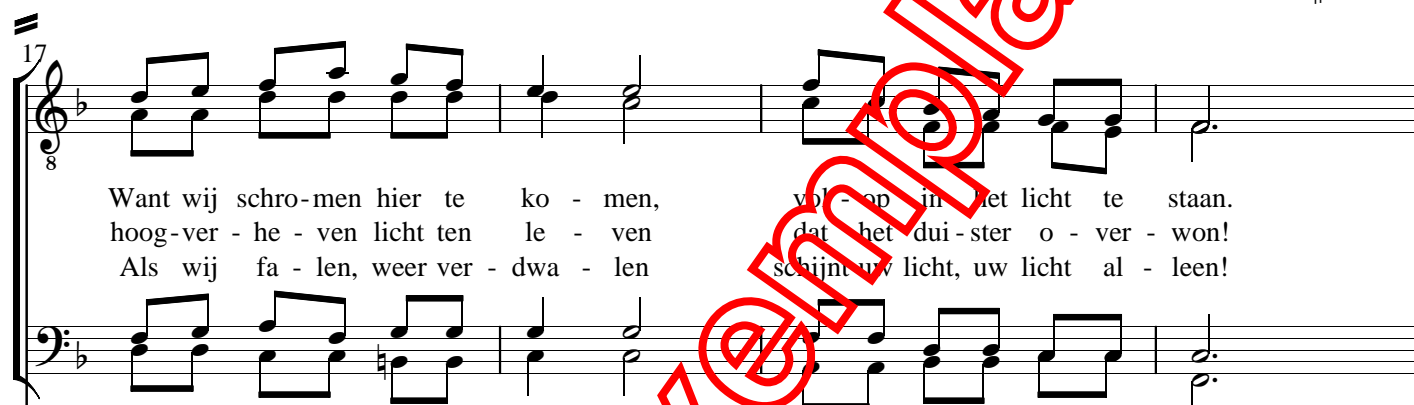
13



want wij schro-men hier te ko - men, vol - op in het licht te staan.
hoog-ver - he - ven licht ten le - ven dat het dui - ster o - ver - won
Als wij fa - len, weer ver - dwa - len schijnt uw licht, uw licht al - leen!



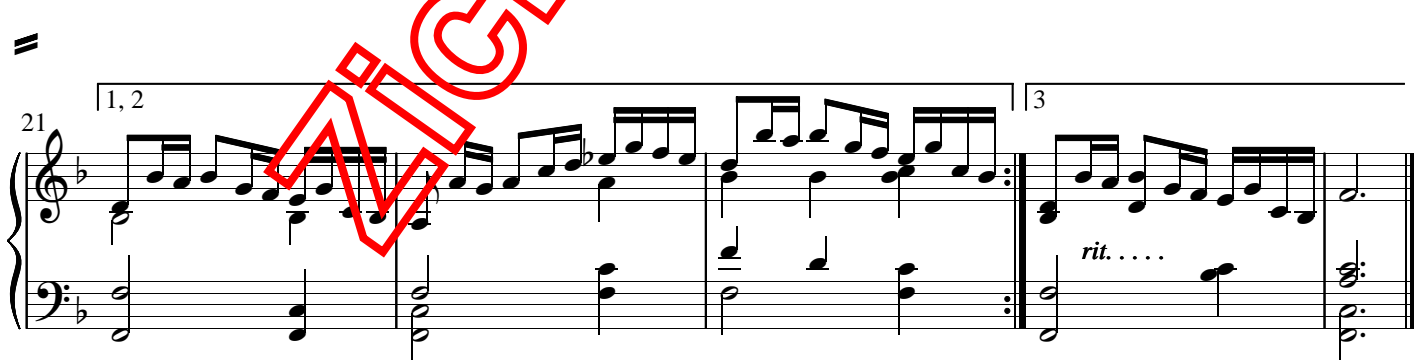
17



Want wij schro-men hier te ko - men, vol - op in het licht te staan.
hoog-ver - he - ven licht ten le - ven dat het dui - ster o - ver - won!
Als wij fa - len, weer ver - dwa - len schijnt uw licht, uw licht al - leen!



21



1, 2 | 3

rit.