

Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebroekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.

Email: nootzaak@jak.nl. Website: www.dirkzwart.com. Tel 010-4666862

Hij is de weg gegaan

(uit paasatorium "Het Lam dat ons doet leven")

trompet, gemeente, koor, piano, orgel

Tekst: Ria Borkent

Muziek: Dirk Zwart

Trompet

Piano

5

Niet
kopiëren

10

TB

Hij is de weg ge - gaan van dis - tels en van

15

door - nen, Hij treedt in ons be - staan, hier - toe is Hij ge - bo - ren.

20 SA
Ko -

Niet
kopiëren

an - de weg van kui - len,

24

ste - nen, zijn kruis ach - ter Hem aan op Si - mon van Cy - re - ne.

29 SATB

Bloed - stre - pen in zijn huid,
door strie - men o - ver -

33

woe - kerd, on - rein de poo
eg van een ge - vloek - te.

Niet
kopiëren

38 Tr. TB

Van bo - ven zon en maan ge - ko - men tot de zij - nen, de

43

af-grond in - ge - gaan, ge - daald in Gods ra - vij - nen. De

SA: Treble clef, key signature of four sharps. Notes: G, A, B, C, D, E, F#.

TB: Bass clef, key signature of four sharps. Notes: E, F#, G, A, B, C, D.

Niet
kopiëren

48

diep-te te - ge - moet, ge - hoor - zaam, maar als Jo - na ten on-der in de

SA: Treble clef, key signature of one flat. Notes: G, A, B, C, D, E, F#.

TB: Bass clef, key signature of one flat. Notes: E, F#, G, A, B, C, D.

De diep-te te - ge - moet, ge - hoor - zaam maar als Jo - na ten

SA: Treble clef, key signature of one flat. Notes: G, A, B, C, D, E, F#.

TB: Bass clef, key signature of one flat. Notes: E, F#, G, A, B, C, D.

53

Tr. SATB + Gemeente

vloed- o vi - a do - lo - ro - sa Wij zijn wel om Hem
on-der in de vloed.

Orgel

Niet
kopiëren

58

heen, met lie - dren en ge - ve - den, maar Hij gaat heel al - leen, de

Tr.

63

weg naar we - reld vre - de. Gij zijt de weg ge -

Niet
kopiëren

67

gaan, van dis - tels en van door - nen, o Heer doe ons ver - staan: niet

72

Musical score page 72. The vocal line starts with a melodic line in G major, followed by a harmonic section consisting of sustained chords. The lyrics "eeu-wig zal God toor - nen." are written below the vocal line. A large rectangular box covers the right half of the page, containing the text "Niet kopiëren".

78

Musical score page 78. The vocal line continues with a melodic line in G major, followed by a harmonic section consisting of sustained chords. The key signature changes to E major (no sharps or flats) at the end of the page.