

Ik ben de weg en de waarheid

tekst: Joh. 14: 6-7 (Naardense Bijbel)

muziek: Dirk Zwart

$\text{♩} = 126$

9 T of solo
8 Ik ben de weg, en de waar - heid en het

13
8 le - ven;

17
8 nie - mand komt tot de Va - der dan door

21

8
mij.

Musical score for measures 21-24. The system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and sustained chords in the left hand.

25

8
A: Ik ben de weg, en de waar - heid en het
T: Ik ben de weg, en de waar heid en het

Musical score for measures 25-28. The system includes two vocal lines (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are: "A: Ik ben de weg, en de waar - heid en het" and "T: Ik ben de weg, en de waar heid en het". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern and sustained chords.

29

8
le - ven, en het le - ven;
le - ven;

Musical score for measures 29-32. The system includes two vocal lines (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are: "le - ven, en het le - ven;" and "le - ven;". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern and sustained chords.

Zichtexemplaar

33

nie - mand komt tot de Va - der dan door

8

nie - mand komt tot de Va - der dan door

37

mij, dan door mij.

8

mij.

41

S: Ik ben de weg, en de waar - heid en het

A: Ik ben de weg, en de waar - heid en het

8

T: Ik ben de weg, en de waar - heid en het

45

le - ven;
le - ven, en het le - ven;
le - ven; en het le - ven;

49

nie - mand komt tot de Va - der dan door
nie - mand komt tot de Va - der dan door
nie - mand komt tot de Va - der dan door

Zichtvoorbeeld

53

mij,
mij, dan door mij.
mij, dan door mij.

57

Nie - mand komt tot de Va - der, dan door
Nie - mand komt tot de Va - der, dan door
Nie - mand komt tot de Va - der, dan door
Nie - mand komt tot de Va - der, dan door

61

mij, dan door mij.

mij, dan door mij.

8 mij.

mij, dan door mij.

65

Nie - mand komt tot de Va - der, dan door

Nie - mand komt tot de Va - der, dan door

8 Nie - mand komt tot de Va - der, dan door

Nie - mand komt tot de Va - der, dan door

69

mij, dan door mij;
mij, dan door mij;
mij;
mij, dan door mij;

73

als ge mij hebt le - ren ke - nen
als ge mij hebt le - ren

77

kunt ge ook we - ten wie mijn Va - der is;

8 ken - nen kunt ge ook we - ten wie mijn

81

van nu af kent ge hem

8 Va - der is; van nu af

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 77 and the second at measure 81. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are in Dutch. A large red watermark 'Nichtexemplar' is overlaid diagonally across the page.

85

en hebt ge hem ge - zien!

8 kent ge hem en hebt ge hem ge - zien!

89

Ik ben de weg, en de waar - heid en het

Ik ben de weg, en de waar - heid

Ik ben de weg, en de

Ik ben de

le - ven;
 en het le - ven; nie - mand komt tot de
 waar - heid en het le - ven;
 weg, en de waar - heid en het le - ven;

nie - mand komt tot de Va - der dan door
 Va - der dan door mij, dan door
 nie - mand komt tot de
 nie - mand komt tot de Va - der dan door

mij;

mij, dan door mij;

8 Va - der dan door mij;

mij, dan door mij;

f Ik ben de weg, en de waar - heid en het

f Ik ben de weg, en de waar - heid

8 *f* Ik ben de weg, en de

f Ik ben de

le - ven, en het le - ven;
 en het le - ven, en het le - ven;
 waar - heid en het le - ven, en het
 weg, en de waar - heid en het le - ven;

nie - mand komt tot de Va - der dan door
 nie - mand komt tot de Va - der
 le - ven; nie - mand komt tot de
 nie - mand

mij, dan *dim.* door

dan door mij, dan *dim.* door

8 Va - der dan door mij, dan *dim.* door

komt tot de Va - der dan *dim.* door

mij.

mij.

8 mij.

mij.

rit...