

Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebroekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.

Email: nootzaak@jak.nl. Website: www.dirkzwart.com. Tel 010-4666862

Ik ben het Licht der wereld

uit kerstoratorium "Licht voor de wereld"

Tekst: Joh. 1:14 en 8:12

Muziek: Dirk Zwart

f Ik ben het Licht der we - reld, wie Mij volgt, zal

The first system of the musical score consists of two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/2. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Niet
kopiëren

10
nim - mer in de duis - ter - nis wan - de - len, maar hij zal het licht des le - vens heb - ben.

The second system of the musical score continues from the first. It includes a measure number '10' in a box at the start of the vocal line. The lyrics continue across the vocal staves. The piano accompaniment continues with similar chordal textures.

17

mf Het Woord is vlees ge-wor-den

Niet
kopiëren

22

en het heeft on-der ons ge-woond en wij heb-ben zijn heer-lijk-heid aan-schouwd, een

27

heer - lijk - heid als van de e - nig - ge - bo - re - ne des Va - ders, vol van ge - na

The musical score for measures 27-31 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "heer - lijk - heid als van de e - nig - ge - bo - re - ne des Va - ders, vol van ge - na". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with some chords in the bass line.

Niet
kopiëren

32

de en waar - heid.

f

The musical score for measures 32-36 continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "de en waar - heid.". The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern, and a forte (*f*) dynamic marking is present in measure 35. A large white box with the text "Niet kopiëren" is overlaid on the score, partially obscuring the vocal line in measures 32-33.

38

o o o o o

44

f Ik ben het Licht der we - reld, wie Mij volgt, zal nim - mer in de duis - ter - nis wan -

Niet
kopiëren

51

de - len, maar hij zal het licht des le - vens heb - ben. *ff* A - men, a - men.

ff