

# Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebroekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.

Email: [nootzaak@jak.nl](mailto:nootzaak@jak.nl). Website: [www.dirkzwart.com](http://www.dirkzwart.com). Tel 010-4666862

## In alle vroegte

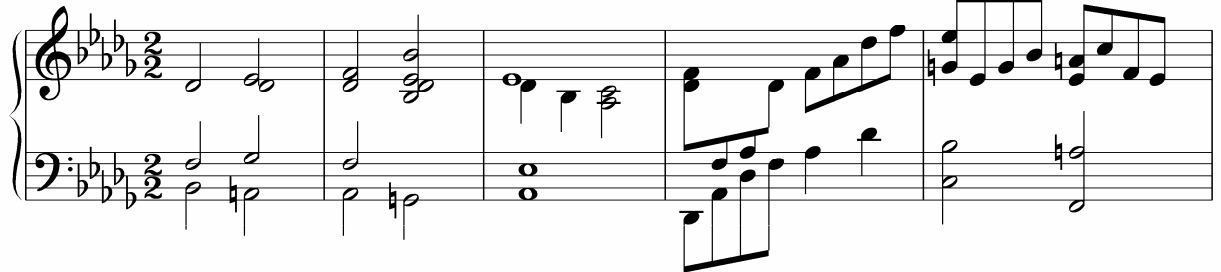
(uit paasoratorium "Het Lam dat ons doet leven")

Tekst: Ria Borkent

Muziek: Dirk Zwart

trompet, gemeente, koor, piano, orgel

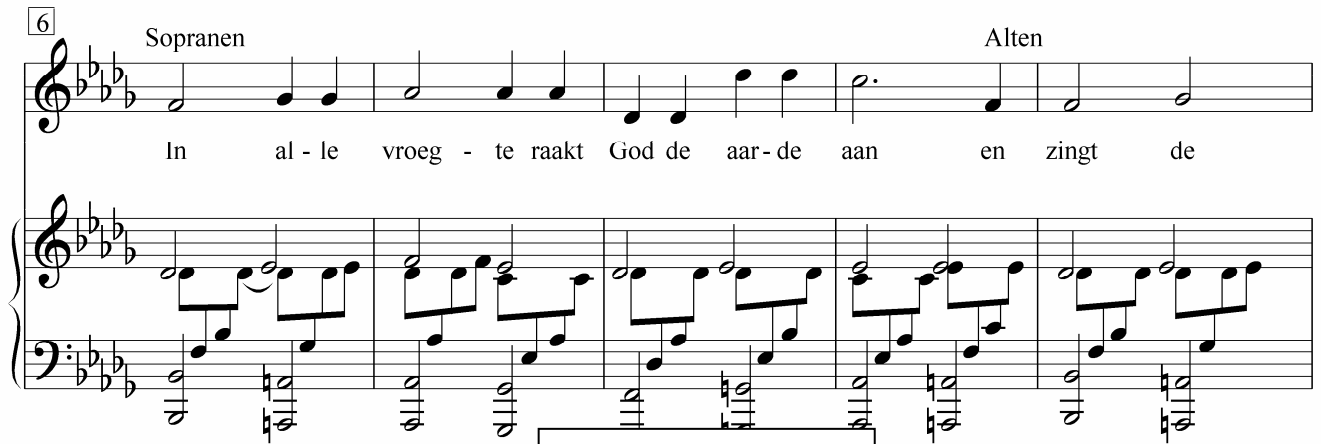
Piano



Musical score for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 2/2 time signature and a key signature of three flats.

6 Sopranen Alten

In al - le vroeg - te raakt God de aar - de aan en zingt de



Musical score for Soprano and Alto voices and piano accompaniment, measures 6-10. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a grand staff.

11

groe - ve: nu is de dood -tus is op - ge - staan.

Niet  
kopiëren



Musical score for Soprano and Alto voices and piano accompaniment, measures 11-15. A large black box with white text 'Niet kopiëren' is overlaid on the score.

16 Tenoren

O Gij be - vrij - der, legt Gij uw wind - sels af, de spe - ce -



Musical score for Tenor voices and piano accompaniment, measures 16-20. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a grand staff.

21

+ Bassen

Musical score for measures 21-25. The top staff is a vocal line with lyrics: rij - en, de geur van dood en lij - den, de zwaar-te van het graf?. The bottom staff is a piano accompaniment with a treble and bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

26

Trompet

Koor + Gemeente

Niet  
kopiëren

Musical score for measures 26-30. The top staff is a vocal line with lyrics: Ver - heug u De Heer is waar-lijk op - ge -. The bottom staff is a piano accompaniment with a treble and bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). A large black box with the text "Niet kopiëren" is placed over the middle of the score.

30

staan, met ma-jes - teit en ju - bel ver - re-zen. A-men, a — men.

The musical score for measures 30-34 consists of four staves. The top two staves are vocal lines for Soprano and Alto. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/2. The lyrics are: 'staan, met ma-jes - teit en ju - bel ver - re-zen. A-men, a — men.'

Niet  
kopiëren

35

Sopranen Alten

Gij maakt als eer - ste een graf tot bruids-ver - trek, het

The musical score for measures 35-39 features a vocal line for Sopranen and Alten, and a piano accompaniment. The key signature has three flats and the time signature is 2/2. The lyrics are: 'Gij maakt als eer - ste een graf tot bruids-ver - trek, het'.

40

SA

licht is weer - baar, de dood niet on - om - keer - baar: Gods Zoon is op - ge -

45

Tenoren

wekt. Met glans d met mor - gen\_ licht de

Niet kopiëren

50

+ Bassen

Mens her - bo - ren, nu gaan wij niet ver - lo - ren, God heeft ons op - ge -

Trompet

Gemeente

Ver - heug u, hal - le - lu - ja. De Heer is waar - lijk op - ge -

Ver a. De Heer is waar - lijk op - ge -  
waar - lijk op -

Niet  
kopiëren

richt.

The image shows a page of musical notation for a church service. It includes staves for Trompet (Trumpet), Gemeente (Congregation), and piano accompaniment. The music is in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/2 time signature. A large white box with the text 'Niet kopiëren' is overlaid on the middle of the page. The lyrics are in Dutch and describe the resurrection of Jesus. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

60

staan, met ma-jes - teit en ju - bel ver - re-zen. A-men, a men.  
staan, met ma-jes - teit en ju - bel ver - re-zen. A-men, a men.  
ge-staan

This block contains the musical score for measures 60 through 64. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "staan, met ma-jes - teit en ju - bel ver - re-zen. A-men, a men." The piano part includes a section labeled "ge-staan" under the first measure.

Niet kopiëren

This block shows the piano accompaniment for measures 60 through 64. A large white box with the text "Niet kopiëren" is overlaid on the piano part.

65

Tenoren Bassen

Die valt ter aar - de en sterft zo - als het graan zal

This block contains the musical score for measures 65 through 69. It features a vocal line for Tenors and Basses with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Die valt ter aar - de en sterft zo - als het graan zal".

70

TB

ze - gen dra - gen, een oogst van le - vens - da - gen; Chris-tus is op - ge -

75

Sopranen

+ Altan

staan. Wij zu

**Niet kopiëren**

og-ten on - ge - dacht van

80

+ Tenoren

+ Bassen

licht en vre - de, de toe-komst raakt het he - den tot al - les is vol -

Trompet

Koor + Gemeente

Verklaart dat de Heer is waarlijk op-ge-

a. De Heer is waarlijk op-ge-

Verklaart dat de Heer is waarlijk op-ge-

a. De Heer is waarlijk op-ge-  
waarlijk op-

bracht.

Niet  
kopiëren

The image shows a page of a musical score, page 85. It features five staves. The top staff is for the Trompet (Trumpet), the second for Koor + Gemeente (Choir + Congregation), and the third and fourth are for piano accompaniment. The lyrics are in Dutch and appear to be a hymn or prayer. A large white box with the text 'Niet kopiëren' (Do not copy) is overlaid on the middle of the page. The music is in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 2/2 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.



The musical score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/2 time signature. It consists of five systems of staves. The first system is a vocal line with lyrics: "staan, met ma-jes - teit en ju - bel ver - re-zen. A-men, a - men." The second system is a piano accompaniment with lyrics: "staan, ge-staan met ma-jes - te re-zen. A-men, a - men." A large white box with the text "Niet kopiëren" is overlaid on the piano accompaniment. The third system is a piano accompaniment. The fourth system is a piano accompaniment. The fifth system is a piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "rit." (ritardando).

Niet  
kopiëren