

Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebrokekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.
Email: nootzaak@jak.nl. Website: www.dirkzwart.com. Tel 010-4666862

Jozef, zoon van David

uit kerstcantate "De Wijzen uit het Oosten"

tekst: Ria Borkent
muziek: Dirk Zwart

The musical score is arranged in three systems. The first system includes a Koor part with a whole rest, a Cello part with a melodic line starting on a half note, and a piano accompaniment with a continuous eighth-note pattern. The second system features a large white box with the text "Niet kopiëren" (Do not copy) centered over the vocal and piano staves. The third system is for Sopranen, with lyrics: "Jo - zef, zoon van Da - vid, wees niet bang je vrouw Ma - ri - a bijje te". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The score is in 3/2 time and B-flat major.

13

ne - men, wat in haar tot le - ven is ge -

The musical score for measures 13-16 consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle staff is a bass line in bass clef. The bottom staff is a piano accompaniment with a treble and bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "ne - men, wat in haar tot le - ven is ge -".

17

wekt is ge Geest.

Niet kopiëren

The musical score for measures 17-20 consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle staff is a bass line in bass clef. The bottom staff is a piano accompaniment with a treble and bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "wekt is ge Geest.". A large white box with the text "Niet kopiëren" is overlaid on the score.

21

The musical score for measures 21-24 consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef. The middle staff is a bass line in bass clef. The bottom staff is a piano accompaniment with a treble and bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

24 + Tenoren

Komt haar zoon ter we - reld, dan moet jij hem Je - zus noe - men, hij is de -

28

ge - ne van zon - den red - den

Niet kopiëren

32

zal. God met ons, zo is zijn naam.

36

mf Waar is de pas - ge - bo - ren ko - ning van de

mf

cresc

Niet
kopiëren

40

Jo - den? Waar, waar? Niet in Je - ru - za - lem, niet bij He - ro - des, hij is in

44

Bet - le-hem, de stad van Da - vid, hij zal een her - der

Niet
kopiëren

48

zijn voor zijn volk. *mp* Jo - zef, zoon van

mp

dim.

52

Da - vid, wees niet bang je vrouw Ma - ri - a bij je te ne - men,

Niet
kopiëren

56

wat in haar tot le - ven is ge - wekt is uit de le - ven is ge - wekt

60

is uit
Geest, uit de hei - li - ge Geest.

Niet
kopiëren

64

Komt haar zoon ter we - reld, dan moet

68

jij hem Je-zus noe-men, hij is de-ge-ne die zijn

Niet
kopiëren

72

volk van zon - den red - den zal. God met ons, zo is zijn

zon - den red - den zal. God met ons,

76 zo is zijn naam.
naam, zijn naam. *mf* Wie is de
zo is zijn naam. *mf*

Niet
kopiëren

80 pas - ge - bo - ren ko - ning van de Jo - den? Wie, wie? Hij zal een

84

lei - der zijn van heel de aar - de die de Mes - si - as is, de zoon van Da - vid, hij

88

zal een her zijn volk.

Niet kopiëren

92

dim.

96

Musical score for measures 96-98. The score is in 3/4 time and B-flat major. Measure 96: Bass clef, half note G2, quarter note A2, half note Bb2. Treble clef, eighth notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Bass clef, chords: G2, Bb2; A2, Bb2; G2, Bb2. Measure 97: Bass clef, half note G2, quarter note A2, half note Bb2. Treble clef, eighth notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Bass clef, chords: G2, Bb2; A2, Bb2; G2, Bb2. Measure 98: Bass clef, half note G2, quarter note A2, half note Bb2. Treble clef, eighth notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Bass clef, chords: G2, Bb2; A2, Bb2; G2, Bb2.

99

Musical score for measures 99-101. The score is in 3/4 time and B-flat major. Measure 99: Bass clef, half note G2, quarter note A2, half note Bb2. Treble clef, eighth notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Bass clef, chords: G2, Bb2; A2, Bb2; G2, Bb2. Measure 100: Bass clef, half note G2, quarter note A2, half note Bb2. Treble clef, eighth notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Bass clef, chords: G2, Bb2; A2, Bb2; G2, Bb2. Measure 101: Bass clef, half note G2, quarter note A2, half note Bb2. Treble clef, eighth notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Bass clef, chords: G2, Bb2; A2, Bb2; G2, Bb2.