

Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebrokekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.
Email: nootzaak@jak.nl. Website: www.dirkzwart.com. Tel 010-4666862

3. Hoe ver, hoe onafzienbaar ver

tekst: Ria Borkent
muziek: Dirk Zwart

Sopranen 1. Hoe

6
ver, hoe on - af - zien - baar ver schijnt het licht van de - ze

11
ster die Bi - le zag gaan.

Niet kopiëren

16
Hel - der stra - lend mor - gen - licht, de aar - de

21

krijgt een nieuw ge - zicht als een - maal de Mes - si - as

Musical score for measures 21-25. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of two flats. The piano accompaniment consists of a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with chords and eighth notes.

26

komt, hij komt er - aan.

Niet kopiëren

Musical score for measures 26-30. The vocal line continues with the lyrics. A large white box with the text 'Niet kopiëren' is placed over the piano accompaniment in measures 27-29.

31

2. Hoe ver, hoe on - af - zien - baar ver straalt uw

2. Hoe ver, hoe on - af - zien - baar ver straalt uw

hoe

Musical score for measures 31-35. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are repeated in the two vocal parts. The piano accompaniment includes a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with chords and eighth notes.

36

blin - kend licht, o ster, een uit - ge - sto - ken hand, een
een
s blin - kend licht, o ster, een uit - ge - sto - ken hand, een

The musical score for measures 36-40 consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. A large white box with the text 'Niet kopiëren' is overlaid on the piano accompaniment staves.

Niet
kopiëren

41

nieu - we start. Kin - de - ren, zie hier het
s nieu - we start. Kin - de - ren, zie hier het

The musical score for measures 41-45 consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. A large white box with the text 'Niet kopiëren' is overlaid on the piano accompaniment staves.

46

kind dat ons op - nieuw met God ver - bindt. Hij is de
kind dat ons op - nieuw met God ver - bindt. Hij is de

Niet
kopiëren

51

mor - gen - ster die op - gaat in ons hart.
mor - gen - ster die op - gaat in ons hart.

56

3. Hoe ver, hoe

3. Hoe ver, hoe

hoe

Niet
kopiëren

61

on - af - zien - baar ver draagt de - ze ster, de

de

on - af - zien - baar ver draagt de stem van de - ze ster, de

66

pro - fe - tie door al - le tij - den heen.

pro - fe - tie door al - le tij - den heen.

The musical score for measures 66-70 consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The third staff is a soprano part with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. The lyrics are 'pro - fe - tie door al - le tij - den heen.' repeated on the vocal staves.

Niet
kopiëren

71

Zoon van God die ko - men zou, op - dat de Va - der wo - nen

Zoon van God die ko - men zou, op - dat de Va - der wo - nen

The musical score for measures 71-75 consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The third staff is a soprano part with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. The lyrics are 'Zoon van God die ko - men zou, op - dat de Va - der wo - nen' repeated on the vocal staves.

76

zou bij ons - Im - ma - nu - el, wij zijn niet

s zou bij ons - Im - ma - nu - el, wij zijn niet

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 76 through 80. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The lyrics are 'zou bij ons - Im - ma - nu - el, wij zijn niet' for both parts. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

Niet
kopiëren

81

meer al - leen.

s meer al - leen.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 81 through 85. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The lyrics are 'meer al - leen.' for both parts. The piano accompaniment continues with a similar eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.