

# Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebroekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.  
Email: [nootzaak@jak.nl](mailto:nootzaak@jak.nl). Website: [www.dirkzwart.com](http://www.dirkzwart.com). Tel 010-4666862

## 8. Sta op, ga het licht tegemoet

Tekst: Ria Borkent  
Muziek: Dirk Zwart

= 92

*f* Sta  
*f* Sta

Niet  
kopiëren

5

op, ga het licht te-ge-moet, de HEER komt in schit-te-rend licht. Hoe  
op, ga het licht te-ge-moet, de HEER komt in schit-te-rend licht. Hoe

9

don - ker de aar - de ook is en vol - ken in dui - ter - nis dwa \_\_\_\_\_ len, voor

s don - ker de aar - de ook is en vol - ken in dui - ter - nis dwa \_\_\_\_\_ len, voor

The musical score for measures 9-12 consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. A large white box with the text 'Niet kopiëren' is overlaid on the piano accompaniment staves between measures 9 and 12.

Niet  
kopiëren

13

jou gaat het mor - gen - licht op dat vol - ken en ko \_\_\_\_\_ nin - gen zal o - ver - stra - len. De

s jou gaat het mor - gen - licht op dat vol - ken en ko \_\_\_\_\_ nin - gen zal o - ver - stra - len. De

The musical score for measures 13-16 consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The white box from the previous section is no longer present.

17

HEER van de we-reld ver-schijnt. Sta op, kijk je o-gen maar

Sta

8 HEER van de we-reld ver-schijnt. Sta op, kijk je o-gen maar

Sta

Niet  
kopiëren

21

uit, ze ko-men mas-saal naar je toe en ne-men hun kin-de-ren

op, kijk je o-gen maar uit, ze ko-men mas-saal naar je toe en

8 uit, ze ko-men mas-saal naar je toe en ne-men hun kin-de-ren

op, kijk je o-gen maar uit, ze ko-men mas-saal naar je toe en

25

mec. Je o - gen gaan vreug-de-vol stra\_\_\_\_\_ len en won - der-lijk ruim is je  
 ne-men hun kin-de-ren mee. Je o - gen gaan vreug-de-vol stra\_\_\_\_\_ len en  
 mee. Je o - gen gaan vreug-de-vol stra\_\_\_\_\_ len en won - der-lijk ruim is je  
 ne-men hun kin-de-ren mee. Je o - gen gaan vreug-de-vol stra\_\_\_\_\_ len en

8

Niet kopiëren

29

hart. Voor jou heb-ben vol\_\_\_\_\_ meld, het moois van de zee is voor  
 won-der-lijk ruim is je hart. Voor jou heb-ben vol\_\_\_\_\_ ken hun rijk - dom ver-za-meld, het  
 hart. Voor jou heb-ben vol\_\_\_\_\_ ken hun rijk-dom ver - za - meld, het moois van de zee is voor  
 won-der-lijk ruim is je hart. Voor jou heb-ben vol\_\_\_\_\_ ken hun rijk - dom ver-za-meld, het

8

33

jou. Bij  
 moois van de zee is voor jou.  
 jou.  
 moois van de zee is voor jou.

Niet  
kopiëren

37

dag is de zon er niet meer, van de maan. De  
 Bij dag is de zon er niet meer, bij nacht niet de glans van de  
 Bij dag is de zon er niet meer, bij  
 Bij dag is de zon er niet

41

HEER is voor al - tijd je licht, je God is je eer en je glo... rie, geen  
 maan. De HEER is voor al - tijd je licht, je God is je eer en je  
 s nacht niet de glans van de maan. De HEER is voor al-tijd je licht, je  
 meer, bij nacht niet de glans van de maan. De HEER is voor al - tijd je

Niet  
kopiëren

45

zon gaat meer on - der, geen maan, de HEER is voor al... tijd je  
 glo... rie. Geen zon gaat meer on - der, geen maan, de  
 s God is je eer en je glo... rie. Geen zon gaat meer on - der, geen  
 licht, je God is je eer en je glo... rie. Geen

48

stra - len - de schijn - sel, de HEER is voor al - tijd je licht. De  
 HEER is voor al - tijd je stra - len - de schijn - sel, de HEER is voor al - tijd je  
 s maan, de HEER is voor al - tijd je stra - len - de schijn - sel, de  
 zon gaat meer on - der, geen maan, de HEER is voor al - tijd je

Niet  
kopiëren

51

HEER is voor al - tijd je licht. De HEER is voor al - tijd je  
 licht. De HEER is voor al - tijd je licht, je  
 s HEER is voor al - tijd je licht. De HEER is voor al - tijd je  
 stra - len - de schijn - sel, de HEER is voor al - tijd je licht, je

licht, je licht.

licht, je licht.

8 licht, je licht.

licht, je licht.

|||

|||

|||

|||