

Melodieën van de liederen uit

Gij die ons zingen doet

**liederen van Dirk Zwart
op teksten van
Ria Borkent, Martin de Geus, Andries Govaart,
René van Loenen, Hans Mudde, Huub Oosterhuis,
André F. Troost, Jan Visser, Sytze de Vries
en Jaap Zijlstra**

wanneer u een exemplaar van de oorspronkelijk uitgave bezit,
kunt u deze melodie-versies gebruiken voor liturgieboekje of beamer.

Het copyright van teksten en muziek berust bij de componist en tekstdichters,
dat van deze uitgave en het zetwerk bij Muziekuitgeverij Nootzaak, www.dirkzwart.com.

1 Naamloos op het wijde water

tekst: Hans Mudde
muziek: Dirk Zwart

1. Naam-loos op het wij-de wa-ter
in zijn klei-ne bie-zen mand
aan zijn lot al-leen ge-la-ten
ver van het be-woon-de land
gaat hij noch-tans niet ver-lo-ren
want ge-lijk van ho-ger-hand
wordt hij als op-nieuw ge-bo-ren
dank-zij vrou-wen aan de kant.

2. Want gelijk een eigen moeder
diep bewogen met zijn lot
weet een vreemde te verhoeden
dat hij wegzinkt in de dood
door zich met hem in te laten
en het roepen van zijn naam:
'Mozes: uit het diepe water
neem ik als mijn zoon u aan!'

3. Wij, die hulpeloos nog varen
op het water van de tijd
weerloos tegen de gevaren
van heel diep en wereldwijd,
hebben houvast aan dit teken
opgeschreven in Gods Wet:
veilig zijn wij, even zeker
als een Mozes werd gered.

4. Want ten tweede maal geboren,
onze naam bij God bekend,
is de toekomst ons beschoren
en de steven omgewend:
door de Geest van God gedreven
gaat het op de oever aan
van het land, dat Hij zal geven:
vaste grond om op te staan.

2 Neem mijn leven, neem mijn ziel

tekst: A.F. Troost
muziek: Dirk Zwart



1. Neem mijn le-ven, neem mijn ziel weg -
2. Neem mijn le-ven, neem mijn ziel weg -
3. Neem mijn le-ven, neem mijn ziel weg -



ik kan niet meer, ik viel
ik kan niet meer, ik viel
ik kan niet meer, ik viel



als - of uw ei - gen hand mij sloeg:
o gro - te God, zie hoe ik zwoeg:
om - dat te zwaar is wat Gij vroeg:



het is te veel, het is ge - noeg!
het is te veel, het is ge - noeg!
het is te veel, het is ge - noeg!

Refrein:



Sta op! Eet! De reis gaat ver - der,



veer - tig da - gen, nach - ten lang...



Eet en drink - je hebt een her - der,



Ik ga met je, wees niet bang!

3 Voorgoed verloren ga de dag

tekst: Hans Mudde
muziek: Dirk Zwart

1. Voorgoed ver - lo - ren ga de dag
waar - op ik ben ge - bo - ren,
de nacht die zei: 'een jon - gen!'
toen hij mij wel - ge - scha - pen zag.
Waar - om ge - bo - ren ben ik niet
die - zelf - de dag ge - stor - ven?
Dan had ik rust ver - wor - ven
en was dit leed mij niet ge - schied.

2. Waarom toch werd het levenslicht
aan 't mensenkind gegeven:
om dit bestaan te leven
met dagelijks de dood in zicht?
En waarom sterft de een in kracht
en in volkomen vrede,
de ander na een leven
in bitter lijden doorgebracht?
3. O, kon ik God maar vinden om
mijn zaak Hem voor te leggen:
Hij zou mij zeker zeggen
het antwoord op mijn vraag: waarom?
Maar hoe ik zoek, ik vind Hem niet,
Hij houdt zich diep verborgen
en laat mij in mijn zorgen
geheel alleen met mijn verdriet.
4. En toch, ik weet: mijn Losser leeft!
Eens zal Hij 't stof betreden
om 't kwade te vertreden,
dat nu de overhand nog heeft.
En hoe geschonden ook mijn huid,
'k zal lijfelijk aanschouwen
met eigen oog mijn Trouwe,
mijn God: ik zie naar Hem al uit!
5. Want middenin het bitter kwaad,
dat woekert in de wereld,
weet ik dat telkenkere
ik nochtans niet verbitterd raak:
want in de grond van mijn bestaan
verkeert een diep verlangen
naar Wie mij zal ontvangen
als 'k heel mijn weg hier ben gegaan.

4 Geen taal bij machte

tekst: René van Loenen
muziek: Dirk Zwart

1. Geen taal bij mach-te u te me - ten,
geen woord toe - rei-kend om het licht
te schat-ten van uw eeu-wig we - zen.
Wie zijn wij voor uw aan-ge - zicht?

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes, with a final double bar line at the end of the fourth staff.

2. Wie was erbij toen gij de zeeën,
de chaos tot bedaren riep?
Waar waren wij toen gij het leven,
het nijlpaard en de pijlstaart schiep?
3. Wie zijn wij dat wij zouden weten
de oorsprong van wat leven is,
de tijd door u ons toegemeten,
de toekomst, uw geheimenis?
4. Hoe zouden wij u kunnen peilen?
Ons meetsnoer is zo klein en broos.
Verborgen blijven uw geheimen,
uw schepping maakt ons sprakeloos.
5. Geen mens bij machte uit te leggen
wat in uw plan besloten ligt.
Wij hebben het van horen zeggen
en dorsten naar uw onderricht.

(Bij de slothoofdstukken van Job)

5 Geniet Gods gave, eet en drink

tekst: Ria Borkent
muziek: Dirk Zwart

1. Ge-niet Gods ga - ve, eet en drink,
vind vreug - de bij uw maal - tijd;
ple-zier van werk is zijn ge - schenk,
wat God doet blijft voor al - tijd.
De Heer voor - ziet zo wijs en goed,
geen mens weet wat de toe-komst doet.

2. Daarom, geniet de goede dag
die Hij bekleedt met bladgoud.
Aanvaard de dag van tegenslag,
dank God die steeds u vasthoudt.
De Heer voorziet zo wijs en goed,
geen mens weet wat de toekomst doet.
3. Ons dagelijks werk is telkens weer
gedragen in zijn liefde.
Ontregelt God ons plan, Hij leert
ons opzien in de diepte.
De Heer voorziet zo wijs en goed,
geen mens weet wat de toekomst doet.
4. Men doet niets af, men voegt niets toe
aan al Gods grote daden.
Het is voor eeuwig wat Hij doet,
al is het ons een raadsel.
Vrees God, Hij houdt de mensen klein
om vol ontzag voor Hem te zijn.

(Bij Prediker 3: 13-14 en 7: 14)

6 Nieuw richt Ik de aarde

tekst: Andries Govaart
muziek: Dirk Zwart

1. Nieuw richt Ik de aar - de,
de he - mel gaat o - pen.
Nu plan - ten we gaar - den
en pluk - ken de vruch - ten,
ge - nie - ten de smaak.

The musical score is written on five staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The piece ends with a double bar line on the fifth staff.

2. Voorbij is de wanhoop,
het zinloos bewerken,
de schichtige ogen,
het wachten en vluchten,
de schaduw des doods.
3. We bouwen ons huizen
en wonen gegrondvest:
een boom die diep wortelt
en raakt aan de wolken,
bestendige kroon.
4. De kinderen spelen.
Ze worden geboren
en worden weer ouder,
ontvangen nieuw leven,
een loot aan de stam.
5. De ouden van dagen,
ze gaan ongebroken,
zij zingen als jongen
van uw trouw en zegen
het levend bewijs.

(bij Jesaja 65: 17-25)

7 Het zijn geen hooggeëerden

tekst: Martin de Geus
muziek: Dirk Zwart

1. Het zijn geen hoog-ge - eer-den
die God het hoog - ste heeft,
geen rij - ken of ge - leer - den
die hij zijn voor - keur geeft.
Het zijn steeds de be - proef-den
voor wie zijn lief - de brandt;
de ar - men en be - droef - den;
hen neemt hij bij de hand.

2. Hij is er voor wie strandde,
zijn zinnen zet op recht,
wie rein van hart en handen
bedrog en waan bevecht.
Wie vrede sticht en orde
krijgt ooit hem in het zicht,
want alwie trouw omgorden-
hen leidt hij naar het licht.
3. Zachtmoedigen, ga verder!
Barmhartigen, houd vol!
De Heer zelf is je herder,
hij houdt je in het spoor.
Al raak je afgesleten
en ben je soms zo moe,
je mag gelukkig heten:
het heil komt naar je toe!

8 Een mensenkind melaats

tekst: Hans Mudde

muziek: Dirk Zwart

1. Een men-sen-kind me - laats
ge - me - den door de men - sen
ver - liet zijn vas - te plaats
en o - ver - trad de gren - zen
hij had van Een ge - hoord
bij mach - te om te he - len
door 't kwa - de te be - ve - len
te wij - ken voor zijn woord.

2. En deze mens melaats
viel voor Hem op de knieën
in het geloof: mijn plaats
is hier, waar ik wil knielen!
Hij zei: 'indien Gij wilt
kunt Gij mij zeker helen,
Gij hebt al bij zo velen
de diepste nood gestild!'
3. In zijn barmhartigheid
met deze mens bewogen
was Hij ertoe bereid
en toonde mededogen:
Hij raakte met zijn hand
hem aan terwijl Hij zeide:
'Ik wil het, word nu rein en
zwijg stil in stad en land'.
4. Maar eenmaal weggegaan
heeft hij toch niet verzwegen
wie hem had welgedaan
met zoveel heil en zegen,
wie met zijn macht en wil
zijn ziekte had genezen
- wie zozeer is gezegend
houdt zoiets toch niet stil?
5. O Heer, uw woord gehoord
uw daden weer gelezen:
zet door uw Geest ze voort
en wil ook ons genezen,
opdat wij gaaf en rein
in spreken en in zingen
van al uw zegeningen
hardop getuigen zijn.

(Marcus 1: 40-45)

9 Johannes zo bevlogen

Lied van de Doper

tekst: Sytze de Vries

muziek: Dirk Zwart



1. Jo - han - nes, zo be - vlo - gen
als he - mel - se he - raut,
jij toont ons hoe de ho - ge
van recht en vre - de dauwt!

2. Jij brengt met vuur ter sprake
dat woord van hogerhand,
hoe wij ooit thuis geraken
in het beloofde land.
3. De hitte van je woorden
vlamt door ons ongelooft.
Wie durft ze aan te horen
en houdt zich horend doof?
4. Wat staat, met ons verleden,
Johannes, ons te doen?
Hoe krijgt het hier en heden
een onbevlekt blazoent?
5. Wil elk de ander dragen
als gave uit Gods hand,
dan gloort zijn welbehagen
als zon over het land.
6. Dan toont de Allerhoogste
zijn menselijk gelaat.
Hij komt en zal ons oogsten
als vruchten van zijn zaad.
7. Zolang de vonken gloeien
van zijn barmhartigheid,
zal onze hartstocht groeien
voor liefde met beleid!
8. Wij moeten ons bekeren
alsof wij buiten staan,
gaan, om de weg te leren,
opnieuw door de Jordaan.

(Lucas 3)

De coupletten kunnen attacca
achter elkaar gezongen worden in beurtzang.

10 Een vader had twee zonen

tekst: Hans Mudde
muziek: Dirk Zwart

1. Een va - der had twee zo - nen:
de oud - ste hield het land
waar hij als knecht bleef wo - nen
ge - trou - we - lijk in stand,
de jong - ste vroeg zijn va - der
zijn deel van het be - staan
om frank en vrij op aar - de
zijn ei - gen. weg te gaan.

2. Een vader had twee zonen:
angstvallig nauwgezet
verzuimde d' één te tonen
de vreugde van de wet,
de ander ging zijn wegen
geheel op eigen wijs
op zoek naar 't vergelegen
gewaande paradijs.
3. Een vader had twee zonen:
de jongste tot zichzelf
ten slotte toch gekomen
zocht opgestaan zijn weg
terug weer tot de vader
met aarzelende pas,
maar die zag hem al naad'ren
toen hij nog verre was.
4. Een vader had twee zonen:
hij liep hem tegemoet
en schonk hem opgetogen
het beste van zijn goed,
maar ook zijn oudste jongen
betuigde hij zijn trouw:
'mijn kind' heeft hij gezongen
'al 't mijne is van jou!'.
5. Een vader had twee zonen:
hoe moederlijk was hij
ten diepste toe bewogen
over hen allebei
opdat als broeders samen
zij met een groots gebaar
verheugd zouden beamen:
wij horen bij elkaar!

(Lucas 15: 11-32)

11 Jezus zegt: blijf niet alleen

('Ik ben het licht')

tekst: Ria Borkent

muziek: Dirk Zwart



1. Je - zus zegt: blijf niet al - leen,



ver - geet je ban - ge dro - men.



Laat het licht zijn om je heen,



de zon is op - ge - ko - men.

Refrein:



Ik ben het licht,



Ik ben het licht van de we - reld.



Wie Mij volgt ziet het le - ven.

2. In het donker lopen wij
verloren rond te dwalen.
Jezus zegt: ga mee met Mij,
je ogen zullen stralen.

Refr.

3. Blinkend als de morgenster
die helder staat te schijnen
zo is Jezus, onze Heer.
Het donker zal verdwijnen.

Refr.

(Joh. 8: 12)

12 Ik ben de goede herder

tekst: Ria Borkent
muziek: Dirk Zwart

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of four staves of music. The lyrics are: 'Ik ben de goe - de her - der die zijn ei - gen scha - pen kent. Ik roep ze bij hun naam en zie, ze ko - men aan - ge - rend.'

2. Zoals de Vader Mij vertrouwt en Ik vertrouw op Hem, zo hou Ik van mijn schapen en zij horen naar mijn stem.
3. Volg Mij maar, omdat Ik je red en van de wolf verlos. Maar slechte herders huilen met de wolven in het bos.
4. Ik zet mijn leven op het spel voor schapen van mijn stal. Ze volgen Mij, ze weten wel dat Ik ze hoeden zal.

(Joh. 10: 14-15)

13 Ik ben de weg

tekst: Ria Borkent
muziek: Dirk Zwart

1. Ik ben de weg, zo zegt de Heer,
de toe-gang tot de Va-der,
de ech-te ja-kobs-lad-der,
de e-ni-ge weg om-hoog.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves. The first staff is in treble clef, and the subsequent three are in bass clef. The melody is simple and follows the lyrics. The piece ends with a double bar line.

2. Ik ben de waarheid, zegt de Heer,
een mens van nieuwe waarde.
Wie Jezus ziet op aarde
heeft werkelijk God gezien.
3. Ik ben het leven, zegt de Heer,
het doel voor alle mensen
is God te leren kennen,
een andere weg loopt dood.
4. Ik ben de weg, zo zegt de Heer,
de waarheid en het leven.
Heer Jezus, wil ons geven
die enige weg te gaan.

(Joh. 14: 6)

14 Lazarus van Betanië

('Ik ben de opstanding')

tekst: Ria Borkent
muziek: Dirk Zwart

Solo of (kinder)koor

1. La - za - rus van Be - ta - ni - e,
heb jij de Heer ver - staan?
Je - zus roept je uit het graf,
al - le doe - ken gaan er - af,
jij moet naar bui - ten gaan.

Refrein (Allen)

Ik ben de op - stan - ding,
Ik ben het le - ven zelf,
wie in Mij ge - looft zal le - ven.
Ik ben de op - stan - ding,
Ik ben het le - ven zelf,
wie in Mij ge - looft, die leeft.

2. Lazarus van Betanië,
dit is een blijde dag:
Marta droogt haar tranen weer
en Maria huilt niet meer,
omdat jij leven mag.

Refr.

3. Lazarus van Betanië,
de dood is nu voorbij.
Jezus roept je bij je naam:
God helpt* jou om op te staan.
Hij maakt de mensen blij.

Refr.

* Lazarus betekent: God helpt

(Joh. 11: 25)

15 Ik ben de wijnstok

tekst: Ria Borkent
muziek: Dirk Zwart

1. Ik ben de wijn - stok,
mijn Va - der is de wijn - boer
die rond - gaat op zijn ei - gen land
waar Hij de wijn - stok heeft ge - plant.
De ran - ken zal Hij snoei - en,
dan gaan de drui - ven groei - en.
De dor - re ran - ken snijdt Hij los,
die dra - gen nooit een drui - ven - tros.

- Ik ben de wijnstok
en jullie zijn de ranken.
Geloof Me, heel veel vrucht draag jij
als Ik jou vasthoud en jij Mij.
Wie los van Mij wil leven
die zal geen vruchten geven.
Mijn ranken klimmen echt het hoogst,
de druiven groeien tot de oogst.
- Heer, laat uw liefde
door alle ranken stromen.
Dan groeien wij in weer en wind,
terwijl de wijnstok ons verbindt.
Dan zal naar alle zijden
de liefde zich verspreiden:
met heel veel mensen, groot en klein,
viert God het feest van nieuwe wijn.

(Joh. 15: 5)

16 God, die ons kent

tekst: Sytze de Vries
muziek: Dirk Zwart



1. God, die ons kent en ziet in het ver - bor - gen:
geef toch uw ei - gen stem aan on - ze zor - gen.
Schep weer het licht, wil da - gen in ons mid - den
en leer ons bid - den.

2. Als wij in hulploos zwijgen blijven steken,
doet ons uw Geest weer nieuwe woorden spreken,
brengt ons uw Adem, die het hart kan raken,
bij U ter sprake.
3. Geest, pleit voor allen die verlossing wachten.
Geef, God, hun stem, hun hart weer nieuwe krachten.
Doe onze wegen door de diepte, Here,
ten goede keren.

(Naar Romeinen 8: 25-28)

17 God, u kende ons in Christus

tekst: Ria Borkent
muziek: Dirk Zwart

1. God, u ken - de ons in Chris - tus
voor de we - reld werd ge - maakt,
in uw o - gen werd het zicht - baar
dat u men - sen niet kunt mis - sen:
lief - de heeft ons aan - ge - raakt.
Ik mag de - len in het voor - recht
kind te zijn in uw ge - zin.
Ik mag spe - len in de voor - tuin
van het va - der - huis, ge - hoor - zaam
als uw aan - ge - no - men kind.

2. Jezus is aan ons geschonken,
hij bevrijdt ons van de dood,
wij zijn aan elkaar verbonden
in Gods wijsheid, als een wonder:
wij het lichaam, hij het hoofd.
Jezus' bloed geeft tijd van leven
in een onbeperkt genoeg,
hij alleen brengt wereldvrede
uit de hemel naar beneden
als God alles samenvoegt.

3. Heilige Geest, bespeel de mensen,
blaas uw adem door ons heen,
en beziel uw instrumenten
met genade, zo veelstemmig,
toon van hoop voor iedereen.
God, u houdt van de verschillen
want zo hebt u ons gemaakt,
zingend om elkaar vrijwillig
in het loflied te vertellen
hoe uw liefde mensen raakt.

(Naar Efeze 1: 3-10 en 5: 19-21)

18 Als alles dor en donker lijkt

tekst: Ria Borkent

muziek: Dirk Zwart

Solo of (kinder)koor



1. Als al - les dor en don - ker lijkt
2. Hij maakt een eind aan al - le pijn,
3. Er komt een dag dat wij el - kaar



be - gint het licht te le - ven,
dan speel ik met een pan - ter,
het lied van vre - de le - ren.



een Kind dat in je o - gen kijkt,
dan zal een leeuw mijn vriend - je zijn,
Er komt een Lam dat eer - lijk waar



een Zoon is ons ge - ge - ven.
Gods Zoon maakt al - les an - ders.
de aar - de zal re - ge - ren.

Refrein



Won - der van wijs - heid, Va - der voor eeu - wig,



Ko - ning van vre - de, zo zal Hij he - ten.

ALLEN



Won - der van wijs - heid, Va - der voor eeu - wig,



Ko - ning van vre - de, zo zal Hij he - ten.

19 De wereld draait en draait

tekst: Martin de Geus

muziek: Dirk Zwart

The musical score is written on a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/2. The melody is written on the treble clef staff, and the bass clef staff contains a simple accompaniment. The lyrics are written below the notes.

1. De we-reld draait en draait en draait maar door,
de tijd ver - schrom-pelt al - le ver - ge - zich - ten.
Er is geen oog dat ziet, geen oor dat hoort,
geen en - gel die ons le - ven komt ver - lich - ten.
De he - mel zwijgt; hoe zou het ou - de woord
in taal van toen van - daag nog vre - de stich - ten?

2. Uw naam, o Heer, belooft ons duurzaam heil,
uw tegenwoordigheid door alle jaren.
U was er, bent er, zult er altijd zijn,
laat ons uw aandacht, zorg en steun ervaren.
Reik ons uw hand, voor alle hoop verdwijnt,
kom zelf opnieuw uw liefde openbaren.

3. Hergeef ons deze dagen aan elkaar,
breng alle ongelof in ons tot zwijgen.
Verras ons met een teken, een gebaar
dat ons aan angst en wrevel doet ontstijgen.
Breng ons tot zingen als dat mensenpaar
dat op hun oude dag een zoon zou krijgen.

20 Loof God! Mijn ziel en zinnen

Lofzang van Maria

tekst: Ria Borkent
muziek: Dirk Zwart

1. Loof God! Mijn ziel en zin - nen
zijn tot zijn lof ont - waakt.
Met al mijn a - dem zing ik
van red - ding die mij raakt.
Mijn geest wordt wel - be - spraakt
want Hij doet gro - te din - gen
nu Hij de al - ler - min - ste
tot een be - min - de maakt.

2. Hoe heilig en bijzonder,
hoe machtig handelt Hij.
Nu spreken alle tongen
van groot geluk voor mij.
Een woord zo ongerijmd,
een raadsel doet de ronde.
Ik draag voortaan verwonderd
een ongerept geheim.
3. Barmhartig en genadig
heeft God zijn kracht getoond:
geringen geeft Hij waarde,
geeft Hij het hoogste loon.
Maar waar geen eerbied woont,
waar trots zich openbaarde
bij machtigen der aarde
stort hoogmoed van de troon.
4. God laat zijn liefde blijken
aan wie ten onder gaan,
aan hen die honger lijden:
zij winnen grond en graan.
Maar winst verkeert in waan
als rinkelende rijken
opeens verliezers blijken,
met lege handen staan.
5. Zo wil God zich verbinden
aan Israël zijn knecht,
aan Abraham en kindren,
zoals Hij heeft gezegd.
Loof God die zo oprecht
de mensen wil beminnen,
die zich van den beginne
voorgoed aan mensen hecht.

21 Diep in mij koester ik een licht

tekst: Sytze de Vries
muziek: Dirk Zwart

1. Diep in mij koester ik een licht,
een on - uit - wis - baar ver - ge - zicht,
dat steeds weer mijn ver - lan - gen voedt
en mij de mor - gen o - pen doet.

2. Reikhalzen naar wat komen gaat,
naar wat voorbij de einder staat,
dat levenslange pelgrimsloot,
dat is het leven met mijn God.
3. Vaak wankelt onderweg dit licht,
en raken doel en zin uit zicht.
Dan vind ik mensen op mijn weg
waarin Hij mij nieuw vuur toezegt.
4. Is God een stem, nog nooit gehoord,
de hemel een versleten woord?
Als mij mijn angst het zicht ontzegt,
dan wijst de liefde mij de weg.
5. De fakkel van dit vergezicht
is doorgegeven als een licht
dat wankel brandt in weer en wind,
maar in een Kind beschutting vindt.
6. Fel is het opgelicht in hem,
God kreeg in al zijn woorden stem.
Hij straalde van barmhartigheid,
verbrandde aan zijn vurigheid.
7. Nog vult hij mijn verlangen in,
ik ga de weg die hij ook ging.
Hij brandt in mij en smeult daar door,
dit vuur, zo vaak in as gesmoord.
8. Wij wakkeren zijn vonken aan
tot vurig alle mensen gaan
reikhalzen naar het zalig slot
van al dit wandelen met God.

22 Waarom zijn de volken opstandig

tekst: Ria Borkent
muziek: Dirk Zwart



1. Waar - om zijn de vol-ken op - stan-dig,



ver - vuld van on-zin - ni-ge plan-nen?



Waar - om wa-gen gro-ten der aar - de



ten do - de ge - wa - pend



met God en met Chris-tus te bre-ken?



'Wij bre-ken die knel-len-de ke-tens.'

2. De Heer licht hen uit, de brutalen,
en spot met hun grote verhalen.
Dan spreekt Hij, zij voelen de roede
van grimmige woede:
Ikzelf heb mijn Zoon, de geliefde,
gezalfd op de heilige Sion.

3. Ik zeg u wat God heeft besloten
en hoe Hij tot Mij heeft gesproken:
'Mijn Zoon ben Jij, Ik ben je Vader
Ik geef Je de aarde.
Jij kunt met een ijzeren knuppel
de volken als aardewerk stukslaan.'

4. Regeringen, wees dan gewaarschuwd,
u kunt toch niet staan in zijn schaduw,
geef eer aan de Heer van uw leven
met vrees en met beven.
Gehoorzaam de Zoon, kus zijn voeten,
dan is Hij uw troost en uw toevlucht.

23 Oog in oog met Gods heerlijkheid

tekst: Ria Borkent
muziek: Dirk Zwart



1. Oog in oog met Gods heer - lijk - heid



stond A-dam, ge-wekt uit het stof.



God ver-scheen in die len-te-tijd,



zijn a-dem door-waai-de de hof.



In lief-de wil Hij bij ons wo-nen



en wan-de-len tus-sen de bo-men.

2. Oog in oog met Gods heerlijkheid,
want Abraham zag Hem gewoon
voor de tent, het was etenstijd,
en Sara kreeg lachend een zoon.
In Mamre is God komen kijken –
daar bloeien twee stokoude eiken.
3. Oog in oog met Gods heerlijkheid
verlangde ook Mozes te staan:
ga voorbij, toon uw majesteit,
de glans van uw heerlijke naam.
Toen zag hij het licht van Gods luister
en dagenlang droeg hij een sluier.
4. Oog in oog met Gods heerlijkheid,
in storm en in vuur is Hij niet,
niet een aardbeving, Heer Gij zijt
een stem in een suizende bries.
Elia stond op als herboren,
de stilte vervulde zijn oren.
5. Oog in oog met Gods heerlijkheid,
Heer Jezus uw glorie zien wij
blinkend wit op de berg, Gij leidt
Elia en Mozes en mij.
Het Woord werd een mens in ons midden,
wij loven het Kind in de kribbe.

(Bij Johannes 1: 14 en delen uit Genesis,
Exodus, Koningen, Evangelie, Openbaringen)

24 Ik ben de Heer

tekst: Ria Borkent
muziek: Dirk Zwart

1. Ik ben de HEER
die uit het dienst-huis u ge - leid - de.
Ik ben uw God,
die uit E - gyp - te u be - vrijd - de.
Mijn zoon riep ik uit sla-ver - nij,
maar Is - ra - el mis-ken-de mij.

2. Ik ben de Heer
die Efraïm heb leren lopen
Ik ben uw God
het nieuwe land ligt voor u open.
Ik red van alle slavernij,
maar Israël miskende mij.
3. Ik ben de Heer,
die u van zonde wil genezen,
Ik ben uw God,
de uittocht wordt volbracht door Jezus.
Mijn Zoon roep Ik, mijn vlees en bloed,
die uit Egypte komen moet.
- *
4. En Jozef vlucht
met Kind en al, en keert gehoorzaam
ook weer terug,
de exodus is een geboorte
van licht en leven met de Heer
die uit de dood is teruggekeerd.
5. Mijn God en Heer,
wil mij bevrijden en genezen,
en wil mij weer
gehoorzaam maken zoals Jezus.
Geroepen uit het slavenhuis
brengt Hij ons bij de Vader thuis.
6. Kom, redt ons Heer;
hoe vaak verdrukt ons door verslaving
Egypte weer.
Leer ons te leven van uw gaven,
Gij die gehoorzaam in de nacht
voor ons de uittocht hebt volbracht.

(Bij Matteüs 2: 15, Hosea 11;
eerste drie verzen voor de kindermoord,
laatste drie erna)

25 Toen Jezus werd geboren in de nacht

tekst: Ria Borkent
muziek: Dirk Zwart



1. Toen Je-zus werd ge-bo-ren in de nacht,
toen Hem een maagd ter we-reld had ge-bracht,
ver-heug-den zich de mor-gen-ster-ren,
de en-ge-len van ver-re.

2. De hemelse coulissen, zwart en dicht,
verschoven bij de jubel op het licht.
De hemelkoepel naar weerskanten
viel open als een mantel.
3. Waarom verschoof, o hemel, het verschiet
en zongen engelen het hoogste lied?
Wat was er, dat de serafijnen
ontsloten de gordijnen?
4. Verheug je, aarde, voor Gods aangezicht,
de nacht moest wijken voor het pure licht
dat als een vlag is uitgespannen.
Gods zoon werd mens. Hosanna.

(Bij Lucas 2: 8-14)

26 O laten wij bewaren

tekst: Hans Mudde
muziek: Dirk Zwart

1. O la - ten wij be - wa - ren
de woor - den van wel - eer
ze we - gend op hun waar - de
van - we - ge God de Heer:
be - lof - ten ooit ge - ge - ven
ge - gaan van mond tot mond
tot - dat hun stem ons le - ven
be - zie - lend bin - nen - komt.


2. O laten wij bewaren
wat wij ervan verstaan
om zo voor later jaren
een voorraad op te slaan;
als aan de man mocht komen
een onverwachte nood,
wordt dat ons niet ontnomen:
een schat aan levensbrood.
3. O laten wij bewaren
de woorden in ons lied:
gezongen in gevaren
verlaten zij ons niet,
hun krachten openbaren
zij sterk en machtig aan
wie op zijn weg op aarde
een zware gang moet gaan.
4. Ja, laten wij bewaren
die woorden door de tijd
tot eenmaal wij ervaren
Gods grote eeuwigheid
om in dat nieuwe leven
aan Hem, de hoogste Heer,
ze dankbaar weer te geven
al zingend tot zijn eer.

(Lucas 2: 19)

27 Vader in de hemel

tekst: Jan Visser
muziek: Dirk Zwart

Niet te snel



1. Va-der in de he-mel, dank U, dank U wel,
dank U voor uw lief-de, voor Im - ma - nu - el.

2. Vader in de hemel, dank U, dank U wel
voor het kindje Jezus, voor Immanuel.

3. Vader in de hemel, dank U, dank U wel,
Hij is de Messias en Immanuel.

4. Vader in de hemel, dank U, dank U wel,
Hij is onze Koning en Immanuel.

5. Vader in de hemel, dank U, dank U wel,
Jezus, wij aanbidden U, Immanuel.

28 God is ons mensen heel nabij

tekst: René van Loenen

muziek: Dirk Zwart



1. God is ons men - sen heel na - bij:
2. Een jon - ge vrouw ver - wacht een kind
3. Je hoeft niet lan - ger bang te zijn



Hij wil zich la - ten ken - nen
en als het is vol - dra - gen
voor schreeu - wers, gro - te mon - den.



als een van ons. Een vriend is Hij,
en on - der ons een plaats - je vindt,
Wat stand houdt, is niet groot maar klein:



geen ver - re on - be - ken - de.
komt God in on - ze da - gen.
een kind door ons ge - von - den.



Refrein:

Kom, zing met ons: Im - ma - nu - el,



de da - gen zul - len ko - men,



Im - ma - nu - el, de tijd breekt aan



dat God bij ons zal wo - nen.

29 Blaas de bazuin en sla de trom

tekst: A.F. Troost
muziek: Dirk Zwart

1. Blaas de ba - zuin en sla de trom,
ge - bo - ren is Gods kind!
Laat al - le klok - ken lui - den gaan,
komt zin - gend rond de krib - be staan,
zijn ko - nin - krijk be - gint,
ho - san-na, ho-san-na, zijn rijk be - gint!

The musical score is written in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a bass line. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The bass line starts with a bass clef and a key signature of one flat. The score is divided into six lines of music, each with corresponding Dutch lyrics underneath. The final line of music ends with a double bar line and repeat dots.

2. Blaas de bazuin, de loftrumpet,
en richt hoog op uw hoofd;
de toekomst staat in deze ster,
nu is de vrede niet meer ver,
de dag die God belooft,
de dag die God belooft,
hosanna, de dag die God belooft!

3. Blaas de bazuin - zijn zonnegloed
laat niemand koud en kil.
Hier is een mens die liefde doet,
hier is God zelf in vlees en bloed -
verwonder u, heel stil,
verwonder u, heel stil,
hosanna, verwonder u, heel stil.

4. Blaas de bazuin en sla de trom
en roep: Victoria!
Geen leven is nu zonder zin,
gegeven is: een nieuw begin -
o zing halleluja,
o zing halleluja,
hosanna, o zing halleluja!

30 Een redder is voor ons geboren

tekst: Ria Borkent

muziek: Dirk Zwart



1. Een red-der is voor ons ge - bo - ren.



De e - cho van de eng'-len - stem



klinkt als een klok in on - ze o - ren,



kom, zie de Heer in Bet - le - hem.

2. Wie in het donker zoekt zal vinden
de stal, een schamel onderdak,
Maria, Jozef, en het Kindje
in doeken in een voederbak.

3. O hoog bezoek van God aan mensen,
o Kind dat in de kribbe ligt,
wij zien het teken van herkenning,
God heeft een menselijk gezicht.

4. Een ingebakerd Kind. Het wapen
waarmee de hemel voor ons strijdt
ligt als een zuigeling te slapen.
Zo wordt de lof van God bereid.

5. Hoe hebt Gij, komende van boven,
de zwarte doeken van de nacht
voor onze ogen weggeschoven,
genade aan het licht gebracht.

6. Gerechtigheid en vrede dalen
als hemeldauw op aarde neer,
laat klinken dan in alle talen:
ik weet, mijn herder is de Heer.

7. Waarom hebt u Hem afgewezen?
Een os, een ezel kent zijn krib
maar Betlehem kent niet zijn meester
en Israël heeft geen begrip.

8. Het is gezien, God zij geprezen,
door herdersvolk uit Efrata:
van hemelse komaf is Jezus,
hosanna amen gloria.

31 Laat mij beschikbaar zijn zoals Maria

tekst: Ria Borkent
muziek: Dirk Zwart



1. Laat mij be - schik - baar zijn, zo - als Ma - ri - a,
2. O la - ten wij met Si - me - on en An - na



U blij be - groe - ten als E - li - sa - bet,
recht - vaar - dig zijn en vas - ten eens te meer.



mijn tong her - vin - den zo - als Za - cha - ri - as,
Gij zijt het he - mel - brood, ge - daald als man - na,



of gaan - als Jo - zef deed uit Na - za - ret.
voor ons die hon - ge - ren naar lief - de, Heer.



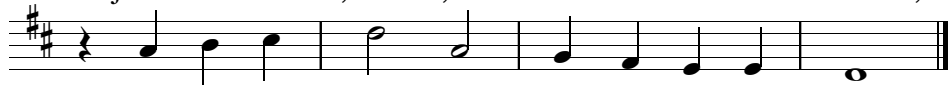
Laat mij met her - ders mee van U ge - tui - gen,
Laat al wat a - demt lo - ven de Ge - trou - we,



en met uw eng - len zin - gen Glo - ri - a.
om on - ze zon - de kwam Hij in de nacht.



Wie naar om - hoog ziet leert zich diep te bui - gen
Wij lo - ven U, Heer, zon - der te aan - schou - wen,



voor de - ze ster, het Kind van E - fra - ta.
tot Gij ver - schijnt met ma - jes - teit en macht.

32 O hemels licht dat mijn bestaan doorschijnt

tekst: Ria Borkent

muziek: Dirk Zwart

1. O he-mels licht dat mijn be-staan door - schijnt,
mijn o - gen zijn als ven-sters op het oos - ten
in gloed ge - zet, de duis-ter - nis ver - dwijnt.
Ge - ze-gend Hij die komt om ons te troos-ten.

2. Naar deze zon strek ik mijn armen uit.
De Zoon van het verbond wordt opgedragen
hier in de tempel, in zijn Vaders huis,
de reine tortelduif van mijn behagen.
3. Die opgaat als het licht, die voor altijd
van waarheid en gerechtigheid zal spreken,
voor heidenen de redder die bevrijdt
en voor de mensheid een omstreden teken.
4. Dit Kind zal velen worden tot een val,
een struikelblok voorgoed. Niet om het even
hoe ik Hem zie, hoe ik Hem noemen zal.
Zijn naam is tot schandaal en eeuwig leven.
5. Troost troost mijn volk, nu God zich openbaart,
een licht, dat met de handen is te tasten,
– en door uw ziel, Maria, snijdt een zwaard –
o licht dat ons verlicht en ons ontmaskert.
6. Dat heidenen en heiligen verstaan
de waarheid van de oude priesterzegen:
laat lichten Heer uw aangezicht, wij gaan
door U geleid in vrede onze wegen.

33 Bron van alle leven

Wissellied bij de vastentijd

tekst: Sytze de Vries
muziek: Dirk Zwart

Refrein: solo/koor of allen

Bron van al le le - ven,
waar - uit de lief - de vloeit!
Lief - de is dauw die vrucht - baar maakt,
lief - de is wa - ter dat zui - ver smaakt.
Maak de aar - de tot uw bed - ding,
tot zij vol van lief - de raakt!

Couplet: solo/koor of allen

1. God lof om heel dit le - ven:
de goe - de aar - de vas te grond,
de lucht, waar - in ik a - dem - haal,
het vuur, waar - in uw warm - te straalt,
het wa - ter, zui ver en ge - zond, ons
god - de - lijk ge - ge - ven!

2. Het licht, ooit uitgesproken,
is in uw mond een scheppingsdaad.
Het blijft herhaald en zonneklaar
is Christus onze kandelaar,
waarop dit licht te branden staat,
met liefde aangestoken.

3. Wij dorsten om te weten
waar Gij vandaag U vinden laat.
Wij bidden om een nieuwe geest
die U met and're ogen leest,
hoe Gij ook ons te wachten staat
in wie worden vergeten.

4. De vreugde van het vinden
heeft in uw hart de overhand.
Te redden wat verloren gaat,
omarmen wie terzijde staat,
ontsluit ook ons uw vaderland,
het thuis van uw beminden!

5. Ooit uit uw hand geboren
zijn wij als kind'ren van het licht.
Leid ons met liefdes overmacht,
herschep opnieuw de eerste dag
als vaste grond en vergezicht
voor wie U toebehoren!

6. Uw liefde brengt ons samen,
uw schepping zet zich in ons voort.
Op Christus' wegen volgen wij,
zijn leven geeft de toekomst vrij.
Zijn liefde is uw slotakkoord,
en vraagt ons ja en amen!

(Per zondag zinge men één couplet,
omsloten door het refrein. De zes
coupletten zijn bestemd voor
zes achtereenvolgende zondagen.)

34 Gedreven de woestijn in

tekst: Andries Govaart
muziek: Dirk Zwart

1. Ge - dre - ven de woes - tij n in,
een zwa - re stil - te, woord noch stem.
Een doop - sel zon - der wa - ter,
geen scha - duw - brem.
Geen tocht - ge - noot -- lief li - chaam --,
geen vuur - gloed en geen maan.
On - ont - koom - baar de stil - te,
daags hit - te, 's nachts de kil - te.
Zelfs geen e - cho van de Naam.

2. De eenvoud of de almacht,
een braambos of een eigen haard,
aan wie mijn hart verpanden,
wie is het waard?
Ik wil geen duivel dienen,
zie af van godenfaam.
In de stilte herboren
weet ik me uitverkoren
en zing groot uw Naam.
3. Wie weet waarvan wij leven,
van manna, van genadebrood,
wie Gods woord kan vertrouwen
in hongersnood,
die zwerft zonder reserve
die laat de stenen steen.
U riep ons tot leven,
bent ons nabij gebleven.
Buiten U is er geen.

(naar Matteus 4: 1-11)

35 Maria heeft aan Jezus

tekst: Ria Borkent
muziek: Dirk Zwart

1. Ma - ri - a heeft aan Je - zus
een goe - de daad ge - daan.
Zij heeft haar lief - de Hem ge - toond,
met stro - mend goud zijn hoofd ge - kroond,
de weel - de van haar hart heeft zij
zo o - ver - vloe - dig uit - ge - stort,
dat van haar werk ge - spro - ken wordt
voor al - tijd.

2. Maria heeft aan Jezus
een goede daad gedaan.
Die zij met nardus overgoot -
geen dood is rijker dan zijn dood.
Die zij met balsem heeft gezalft
gaat op naar zijn begrafenis,
omdat het bijna Pasen is
en hoog tijd.
3. Gij hebt aan mij, Heer Jezus,
uw goede dood gedaan.
Gezegende naar wie ik tast,
aanzie het kruikje van albast,
mijn hart dat tot U openbreekt
en neem dan alle lof en dank
als mirre aan, als een geschenk
voor altijd.

36 Pilatus zegt: ik vind geen schuld

tekst: Ria Borkent
muziek: Dirk Zwart



1. Pi - la - tus zegt: ik vind geen schuld,
ik vind geen schuld in Hem.
Maar he - vig is het volks - tu - mult
in Je - ru - za - lem.

2. De rechter spreekt het vonnis uit:
het kruis de hoogste dood.
Het moet zo zijn naar Gods besluit,
mens, uw val is groot.
3. De eerste die niet tegenspreekt
krijgt zijn gerechte straf;
God heeft een rechtsgeding, Hij breekt
Jezus' tempel af.
4. Pilatus, in uw recht scharniert
Gods hoog en heilig recht
als Jezus stervend zegeviert,
zoals was voorzegd.
5. Loof Hem aan wie verweten is
al onze tegenstand.
Loof Christus die gezeten is
aan Gods rechterhand.

37 Hoor de woorden

Jezus' zeven kruiswoorden

tekst: Ria Borkent

muziek: Dirk Zwart

1. Hoor de woor - den
die Je - zus sprak aan 't kruis,
slot - ak - koor - den
en sleu - tels van Gods huis.
Voor zijn ha - ters
vroeg Hij ver - ge - ving toen,
die, o Va - der,
niet we - ten wat zij doen.

2. Deze Koning
temidden moord en roof
doet zijn woning
wijd open voor geloof,
hoort de bede,
Jezus, kyrie eleis!
Jij ziet heden
met Mij het paradijs.
3. Zoon, uw moeder,
moeder, uw zoon is daar.
Zuster, broeder,
God geeft ons aan elkaar.
Wederkerig
verbonden door het kruis
nam zijn leerling
Maria op in huis.
4. Aan het duister,
het uiterste van dood,
vastgekluiserd
vanwege onze nood.
God gaat zwijgend
een eeuwigheid voorbij.
God, mijn God, ach
waarom verlaat Gij Mij?
5. Laat het lichten,
Hij heeft Gods toorn getorst
naar de Schriften.
Nu spreekt Hij: Ik heb dorst.
Laat het drinken,
het hert dat water ziet.
Dan zal klinken
zijn overwinningslied.
6. Als een gongslag
die klonk in het heelal.
Als de ramshoorn.
Als luid bazuingeschal.
Gerechtigd
riep Hij: het is volbracht.
Hij is waardig
de glorie, eer en macht.
7. In uw handen,
Vader, leg Ik mijn geest.
Offerande
en opgang allermeeft.
't Hoofd gebogen
stierf Hij met machtsvertoon.
Wij geloven:
waarlijk, Hij is Gods zoon.

38 Verwarrend was die morgen

tekst: Ria Borkent
muziek: Dirk Zwart

Groep I

1 Ver - war - rend was die mor - gen;
we ston - den heel vroeg op
om Je - zus te ver - zor - gen.

Groep II

2 Ma - ri - a en Ma - ri - a,
en Sa - lo - me er - bij,
we lie - pen daar met lief - de.

- I. 3 Maar kijk het graf was open,
wie zocht zo vroeg als wij
onze geliefde dode?
- II. 4 We hoefden niet te zoeken:
we zagen als verstijfd
alleen de lege doeken.
- I. 5 Wel linnen maar geen lichaam
en licht waarvan je schrikt,
een engel deed groot licht aan:
- II. 6 Wat zoek je bij de doden?
De Heer is opgestaan!
zoals hij had gesproken.
- I. 7 Herinner je de woorden
van Jezus en geloof,
dan ga je nooit verloren.
- II. 8 De dood kan het niet winnen.
U Jezus, onze Heer,
voert ons het leven binnen.

CODA (I+II)

Ho - san - na, ho - san - na hal - le - lu - ja,
ho - san - na, ho - san - na hal - le - lu - ja.

39 Dit is de dag die de Heer heeft gemaakt

tekst: A.F. Troost
melodie: Dirk Zwart



1. Dit is de dag die de Heer heeft ge - maakt,



rot - sen gaan o - pen als deu - ren,



dit is de kracht die de aard - bo - dem kraakt;



Pa - sen, in geu - ren en kleu - ren!

2. Dit is de dag die de Heer heeft gemaakt,
juicht, want de wacht is geweken,
weg de soldaat die het graf heeft bewaakt -
Pasen, de nacht is bezweten!

3. Dit is de dag die de Heer heeft gemaakt,
zingt, want het leed is verleden,
hier is de hand die ons hart heeft geraakt -
Pasen, Gods liefde bloeit heden!

4. Dit is de dag die de Heer heeft gemaakt,
dit is het zaad in de vore,
dit is de zon die het licht heeft gezaaid -
Pasen, de oogst is geboren!

5. Dit is de dag die de Heer heeft gemaakt,
duivel en dood zijn verdreven;
alwie gelooft heeft de honing gesmaakt -
Pasen: het eeuwige leven!

40 Christus in het graf geborgen

tekst: Ria Borkent
muziek: Dirk Zwart

1. Chris - tus in het graf ge - bor - gen
2. Chris - tus aan het licht ge - ko - men

is ver - re - zen in de mor - gen.
heeft de zij - nen mee - ge - no - men.

Hij pas - seert de do - den - wacht,
Hij ver - schijnt met groot ge - zag,

breekt het ze - gel van de nacht,
draagt de do - den naar de dag,

breekt de re - gel van de dood.
draagt ons Go - de te - ge - moet.

Loof nu God, want Hij is groot.
Loof nu God, want Hij is goed.

The musical score is written in a single system with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/2 time signature. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/2 time signature. The lyrics are written below the notes, with two alternative versions for the first two lines. The music is a simple, hymn-like melody with a steady rhythm.

41 Van Pasen leven wij

tekst: Ria Borkent
muziek: Dirk Zwart

Refrein (allen)



Van Pa - sen le - ven wij,
van Pink - ste - ren, op nieu - we a - dem.
God geeft ons vre - de mee,
eer aan de hei - li - ge Geest.

Koor of afwisselend m/v



1. Vre - de en vreug - de voor jou,
het klinkt als een lied in de o - ren
geen graf dat God te - gen - houdt,
geen af - ge - gren - del - de deur.

2. Vrede, de Heer is het zelf
met de tekens van pijn in zijn handen.
Jezus die leerlingen helpt,
blaast ons zijn Geest in het hart.
3. Vrede, met Jezus voorop
blijven wij op zijn gangen hem volgen,
zijn woord, een stem aan het oor,
geven we door aan elkaar.
4. Vrede – de wereld herleeft
in verwachting en hoop, als herboren.
Adem dus op, want God geeft
ons met zijn Geest alle goeds.

(tijd van Pasen naar Pinksteren,
bij Johannes 20: 19-23)

42 In de nacht, Heer, van de zonde

tekst: Martin de Geus

muziek: Dirk Zwart



1. In de nacht, Heer, van de zon - de
hebt gij won - der bo - ven won - der
God be - wo - gen tot vre - de en heil.
Gij be - dek - te on - ze da - den
met de man - tel van ge - na - de,
gij hebt ons uit het doods-land ge - leid.

2. Op de dag, Heer, van uw leven
hebt gij ons begroet met vrede,
ons onthaald op het helderste licht.
Onze harten sloegen over,
niemand kon nog echt geloven
wat een wonderen God had verricht.

3. Om het huis, Heer, van de wereld
als een tempel te beheren
op de grondslag die gij hebt gelegd,
hebt gij ons de geest gegeven
die ook u steeds heeft gedreven,
kracht van wijsheid, ontferming en recht.

4. In de hoop, Heer, op uw leiding
voelen wij soms de bevrijding
die ons wacht in uw komende rijk.
Geef ons veerkracht en vertrouwen,
reken ons tot uw getrouwen,
breng uw toekomst zelf binnen bereik.

43 Dit is de dag van huldiging

tekst: Ria Borkent
muziek: Dirk Zwart

1. Dit is de dag van hul - di - ging,
de op - gang naar de troon.
De Heer gaat nu de he - mel in,
in - tocht naar bo - ven, zijn lief - de wordt be - loond.
Wat nie - mand deed heeft hij ge - daan,
hij heeft de dood ver - sla - gen.
Ba - zuin - ge - schal om - ringt hem al -
dit is de hoog - ste van de hoog - tij - da - gen.

2. Het is een wending in de tijd,
als hij de grens passeert.
De poorten van de hemeltuyn
buigen naar buiten, gaan open voor de Heer.
Wat Jezus deed is nooit gedaan.
Hij gaf zich voor ons over,
hij was bij God en gaf dat op.
Zijn naam gaat elke grote naam te boven.

3. Dit is de dag dat hij verdwijnt,
hij raakt al uit het zicht.
Maar ook de dag dat hij verschijnt,
hoog in de hemel, door engelen gezien:
De eerste mens over de grens,
zijn ziel, zijn nieuwe lichaam,
hij voor ons uit, in majesteit.
De hoogste eer aan u, Heer Jezus Christus.

44 Dit is de dag, dit is het uur

tekst: Sytze de Vries

muziek: Dirk Zwart

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a 4/4 time signature, which changes to 3/4 in the second measure. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are printed below the staff, with hyphens indicating syllables that span across notes.

1. Dit is de dag, dit is het uur
dat lief - de op - laait als een vuur
en men - sen aan - steekt, hoofd voor hoofd.
Dit is de dag, door God be - loofd!

2. Dit is de dag dat welgeteld
de oogst van Pasen allen geldt.
Gods eersteling is opgestaan
en raakt ons met zijn zegen aan.
3. Dit is het uur dat wij verstaan:
God vuurt ons met zijn Adem aan.
Wat Hem beweegt sinds het begin
blaast ons bestaan nieuw leven in.
4. Dit is het uur: de dag begint
op vleugels van een nieuwe wind.
De grenzen hebben afgedaan,
nu zullen wij elkaar verstaan.
5. Dit is de dag dat onze mond
niet sprakeloos meer is, verstomd,
maar weet heeft van het hoogste Woord.
Het wordt in ieders taal gehoord.
6. Wat nog ontbreekt, ten dele is,
wordt heel: de Geest vult ons gemis.
De raadsels zullen open gaan.
Ten volle zullen wij verstaan.
7. Een oude droom, een nieuw gezicht:
een wereld die wordt opgericht
en door een nieuwe wind geschoond
tot vrijplaats waar de liefde woont.
8. Dit is de dag dat groot en klein
beziel van Geest en leven zijn.
De liefde wordt een lopend vuur.
Dit is de dag, dit is het uur!

45 Een lied voor God de Geest

tekst: Martin de Geus

muziek: Dirk Zwart

1. Een lied voor God de Geest die als een moe-der troost,
die lie-ve woor-den spreekt en ziel na ziel ge - neest;
die hart-zeer en ge - mis stil - aan te dra-gen maakt,
door wie God ook van - daag be-sten-dig met ons is.

2. De Geest kent ons verhaal, zij spelt het woord voor woord,
zij leest het in Gods licht, herschrijft het in haar taal.
Zo doet zij God verstaan in zijn menslievendheid,
als bron van hoop en moed, als kracht om op te staan.
3. De Geest verzet de tijd, zij broedt de toekomst uit,
een wereld van geluk, door Jezus ingeleid.
De mens die zij verlicht vindt stap voor stap de weg
die uitkomt in het rijk waar zij ons hart op richt.
4. Bezing de Geest van God die in ons mensen woont,
die thuis is in ons hart, de ban breekt van ons lot;
die ons bezielt, vervoert, doet lopen over zee,
uit vrees en weerzin weg, de glorie tegemoet.

46 Heilige Geest, Gij hemelhoge

tekst: Jaap Zijlstra
melodie: Dirk Zwart

1. Hei - li - ge Geest, Gij he - mel - ho - ge,
die ons het licht geeft in de o - gen,
de warm - te in de stem, de vreug - de,
in 't hart van de ver - heug - de,
raak ook nu on - ze lip - pen aan,
geef ook nu ton - gen te ver - staan,
wij ta - len naar uw woord, uw zin,
o Geest, woon bij ons in.

2. Heilige Geest, Gij eensgezinde,
wij tasten allen in den blinde,
sinds Babel gaan wij eigen wegen,
o tolk, kom Gij ons tegen.

Wees de gids naar de ene stad,
wijs de weg, wijs het steile pad,
wees hartveroverend en spoor
ons aan en ga ons voor.

3. Heilige Geest, Gij wel ter tale,
die ons verruimd doet ademen,
bevlogene, o vlam van vrede,
deel ons uw tongval mede.
Schenk een twijg, een ontloken groet,
breng een mare die juichen doet,
breek uit in bloeisel overal
en lied'ren zonder tal.

47 Zoals de wind

tekst: Martin de Geus

muziek: Dirk Zwart

The musical score is written in 2/2 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves. The first staff is in treble clef, and the subsequent three are in bass clef. The melody is simple and lyrical, with lyrics written below each staff.

1. Zo-als de wind een boom tot rui-sen brengt,
zijn stam be - strijkt, zijn bla-de-ren doet ho-ren,
zo werkt een geest van hoop op men-sen in
om ons tot recht en lief-de aan te spo-ren.

2. Die geest is God die hand van scheppen heeft,
die ons voorziet van krachten om te leven,
die ons bezielt, doet zingen van geluk,
doorgloed van hem die ons zijn hart wil geven.
3. En niemand die dat zo heeft voorgeleefd,
zo onverdeeld, zo één van daad en adem,
als Jezus, mens van liefde, wind en vuur –
hij helpt ook ons te leven van genade.
4. Uw adem doet ons opstaan uit de nacht,
u blaast ons moed in, hoop in lijf en longen,
we zien weer licht, een nieuwe dag gebaart:
uw liefde is de wereld bijgesprongen.

48 Wij zingen God ter ere

tekst: Ria Borkent
muziek: Dirk Zwart

The musical score is written on a grand staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 3/4. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

1. Wij zin - gen God ter e - re
in gro - te dank - baar - heid
daar Hij ons le - ven leidt
en weet wat wij ont - be - ren.
Hij maak - te ons ge - ne - gen
te zor - gen voor el - kaar.
Zo zien wij jaar na jaar
zijn goed - heid en zijn ze - gen.

2. Al krimpen mijn gedachten
en raak ik woorden kwijt,
verlies ik taal en tijd,
uw woord is levenskrachtig.
Er zijn herinneringen,
uw hartslag in mijn oor,
als ik uw klanken hoor
en psalmen mee kan zingen.
3. O Christus, man van smarten,
herhaal in ons gemis
dat er verwachting is.
Wij hopen zo van harte
eens recht van lijf en leden
te lopen in uw licht.
Met jeugd en vergezicht
zult Gij ons nieuw bekleden.
4. In geven en ontvangen
is ons de Heer nabij.
Van hand tot hand geeft Hij
de zorg die wij verlangen.
Nu loven wij U, Here,
die onze handen vult
met lijden en geduld;
Gij brengt uw werk tot ere.

49 Laat lichten, God, uw aangezicht

tekst: Sytze de Vries
muziek: Dirk Zwart

1. Laat lich-ten, God, uw aan-ge - zicht!
Doe ons van-daag uw goed-heid proe - ven.
Op uw ge - zag wijkt weer de nacht
voor 't mor - gen - licht,
uw trouw, het huis waar - in wij toe - ven.

2. Geen mens doorziet het hart der zon
zonder zijn ogen te verblinden.
Wij zien U niet. Maar alle licht
kent U als bron.
Zie ons toch tasten. Laat U vinden!
3. Komt Gij tot ons stormenderhand?
Wilt Gij dat wij ons overgeven?
Wij wachten U in 't suizen van
een koele wind,
die 't land beademt met nieuw leven.
4. Zo ver, zo vreemd en ongekend,
alle verstand gaat Gij te boven.
Maar 't mensenhart dat naar U zoekt
is U tot tent,
die woont bij wie uw liefde loven.
5. Oneindig hoog en groot en toch
laat Gij U bij de kleinsten vinden.
In hun nabijheid straalt het licht
van uw gezicht.
Reken ook ons tot uw beminden!

50 Waar je ook komt

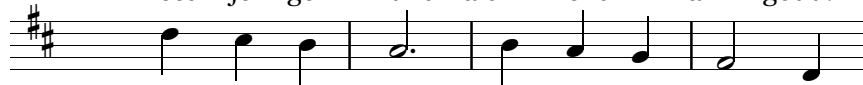
tekst: Martin de Geus
muziek: Dirk Zwart



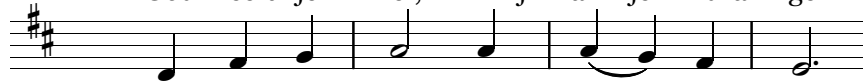
1. Waar je ook komt, aan-klopt om vre - de
2. Huis van de hoop, tem - pel vol dro - men,
3. Jij mens van God, met al je vra - gen,



in de pa - lei - zen van de waan,
plaats van ont - moe - ting en ver - maan;
weet je ge - munt als mens van goud.



hier kom je thuis, hier leer je de - len,
het is de Geest die, wie hier ko - men,
God heeft je lief, hij zal je dra - gen



ga je als mens el - kaar ver - staan,
Gods men - sen - lief - de doet ver - staan.
als je te ziek wordt, moe of oud.



word je ook zelf met lief - de ont - haald,
Nie - mand ver - trekt zo vleu - gel - lam
Zie dan ook zelf je me - de - mens,



door stil - te aan - ge - haald;
als hij er bin - nen - kwam;
leef, bid en dien in - tens;



God koes - tert ons be - staan.
hij gaat - in glo - ri - a.
en God - wordt jou ver - trouwd.

51 Waar het Woord nog wordt gelezen

tekst: Hans Mudde
muziek: Dirk Zwart



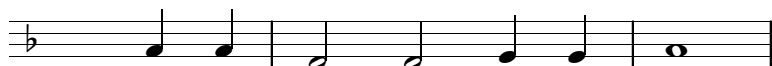
1. Waar het Woord nog wordt ge - le - zen



en de let - ter wordt ge - speld



wordt aan ons de weg ge - we - zen



en de waar - heid ons ver - teld:



het ge - heim van ons be - staan



is ge - le - gen in een naam.

2. Waar langs letters wordt gelopen
hart en oog erop gericht
gaan allengs de woorden open
in een heerlijk vergezicht:
het geheim van ons bestaan
is gelegen in Gods naam.

3. Waar die naam wordt voorgelezen
openen zich hart en mond
en gaat zonder angst en vreze
overal de boodschap rond:
zoek de zin van uw bestaan
in de vreze van Gods naam.

4. Waar in deze naam begonnen
weer het Woord als nieuw geschiedt
wordt met hart en ziel gezongen
het nooit eindigende lied:
zegt, zegt 's Heren naam,
Hij ziet ons in liefde aan!

52 Woord voor woord

tekst: Martin de Geus
muziek: Dirk Zwart

1. Woord voor woord laat gij u vol - gen
in het land - schap van de Schrift,
in ver - ha - len die ons heu - gen,
beel - den in ons hart ge - grift.
Scherp ons oog voor al - le spo - ren
van uw te - gen - woor - dig - heid
in een veel - be - spro - ken we - reld
die gij uit haar wir - war leidt.

2. Woord voor woord spelt gij uw naam uit
als de God van Israël,
die in Jezus zijn gezicht toont,
God met ons, Immanuël –
en geen grens in tijd of ruimte
perkt uw mensenliefde in.
Laat uw naam dan alle volken
brengen tot een nieuw begin.

3. Woord voor woord kunt gij mij lezen,
volgt gij welke eer ik zoek;
heel mijn denken, doen en laten
is voor u een open boek.
Laat uw Geest mijn leven schrijven
in mijn eigen moedertaal.
Dan kom ik in al uw woorden
ook steeds zelf weer op verhaal.

53 U strooit met woorden, Heer, van licht

tekst: Martin de Geus
muziek: Dirk Zwart

1. U strooit met woor-den, Heer, van licht,
u geeft de men-sen moed.
Al hou-den wij de o-ren dicht,
ont-ne-men zor-gen ons het zicht,
uw woor-den doen ons goed.

The musical score is written in treble clef with a 3/2 time signature. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/2 time signature. The melody is simple and homophonic, with lyrics written below the notes. The second staff continues the melody with a key signature change to one sharp (F#). The third staff continues the melody. The fourth staff continues the melody. The fifth staff concludes the piece with a double bar line.

2. Al raakt ons leven onverhoopt door tegenslag verward, u laat uw geest de vrije loop en zaait geloof en liefde, hoop, in ieder mensenhart.
3. Geef, Heer, dat ook in mij uw woord ontkiemt en aan zal slaan; dat niets in mij zijn groei verstoort, maar heel mijn ziel het toebehoort, zo zelf zal opengaan.
4. Dan word ik stem van het verhaal dat alle Schrift doorschijnt: dat u ons mensen, allemaal, bemint en aanspreekt in een taal die hart en ziel verblijdt.

54 Geen mens die hem ooit heeft gezien

Credolied

tekst: Martin de Geus

muziek: Dirk Zwart

1. Geen mens die hem ooit heeft ge - zien
of zijn be - staan be - we - zen,
maar aan - ge - gre - pen door zijn Zoon
en door de Geest ge - dre - ven
ge - loof ik door mijn twij - fels heen
met heel mijn hart in God, de Heer,
Her - schep - per van de we - reld.

2. Die wereld met haar lief en leed
vervult mij met verbazing,
om al haar schoonheid hemelsbreed,
maar ook om haar verdwazing.
Maar nog zo dubbel en verward,
haar bloei en voortgang houdt Gods hart,
ja, Hij voltooit haar gratie.
3. De wegen naar dat grote doel
gaan dwars door strijd en lijden,
er is geen omweg langs de dood,
het kruis valt niet te mijden.
Maar God draagt ons de toekomst in,
voorbij ons graf wacht het begin
van vorstelijke tijden.
4. Vanuit die hoop krijgt al ons doen
ook hier en nu al waarde.
Wij dromen van een nieuw seizoen,
een vrede die zal aarden.
Gezegend door de Geest van God
bewerken wij een beter lot.
De hemel komt op aarde.

55 Voor wij geboren worden

tekst: Martin de Geus
muziek: Dirk Zwart

1. Voor wij ge - bo - ren wor - den
heeft God ons al voor - zien,
voor wij een we - zen wor - den
peilt Hij al on - ze ziel.
Nog voor on - ze ver - wek - king
heeft Hij ons al ge - wild,
voor on - ze va - der, moe - der
noemt Hij ons al zijn kind.

2. Nog voor wij kunnen lopen
is God met ons begaan,
voor wij ons pad betreden
onthult Hij ons zijn naam.
Nog voor wij kunnen spreken
heeft God ons al gehoord,
voor wij ooit bidden, smeken
geeft Hij ons al zijn woord.
3. Nog voor wij kunnen kiezen
weerklinkt zijn woord van trouw,
voor wij ons doel bepalen
bewerkt Hij ons behoud.
Nog voor wij kunnen dwalen
heeft God ons hart doorgrond,
voor wij elkaar ontvallen
geeft Hij ons vaste grond.
4. Nog vluchtig onze trekken
herkent God ons gezicht.
Hij is de bron van leven,
wij leven in zijn licht.
Hij is ons aller Vader
die ons bestaan omarmt,
wij zijn voor Hem van waarde,
Hij draagt ons in zijn hart.

56 O, Here, vol barmhartigheid

tekst: Ria Borkent
muziek: Dirk Zwart



1. O He - re, vol barm - har - tig - heid,
Gij weet waar - aan dit le - ven lijdt:
door kwaad mis - vormd, door leed ge - schon-den.
Maar Gij giet wijn in on - ze won - den
als lief - de, zui - ve - rend en goed.
Zo rei - nigt ons uw har - ten - bloed.
Wie door uw dood is aan - ge - raakt
mag proe - ven hoe ont - fer - ming smaakt.

2. O Zoon van God, Heer van het feest,
uw brood voedt op, uw dood geneest
waar zondepijn het hart beschadigt.
Zo hebt Gij duizenden verzadigt.
Vergeving deelt Gij uit als brood,
al is een schuld ook nog zo groot.
De vreugde zal volkomen zijn;
wij loven U bij brood en wijn.

(Dit lied begon oorspronkelijk met de strofe 'De tafel met het wit damast', die op voorstel van de dichteres achterwege is gelaten vanwege de huidige diversiteit aan manieren van avondmaal vieren.)

57 Elke korrel goudgeel graan

Communielied

tekst: Sytze de Vries

muziek: Dirk Zwart



1. El - ke kor - rel goud - geel graan
2. Al - le kor - rels goud - geel graan
3. Rij - pe hal - men vol en groot,
4. Je - zus is voor ons als brood,
5. Geef nu dit brood maar rond:



moet uit de zwar - te aar - de ont - staan.
zijn uit het don - ker op - ge - staan,
wor - den te - za - men tot één brood.
want zijn lief - de is le - vens - groot,
lief - de al - leen maakt het hart ge - zond!



Is hij met lief - de toe - ge - dekt,
toen lief - des war - me zo - mer - zon
Lief - de is brood, dat rond mag gaan
lief - de waar - mee hij men - sen voedt,
Neem en eet, straks komt de tijd



dan wordt hij weer tot le - ven ge - wekt.
de zwar - te win - ter - nacht o - ver - won.
nu wij hier rond de ta - fel staan.
zo - als een goe - de gast - heer doet.
dat nie - mand ooit nog hon - ger lijdt.

ALLEN



Won - der van de lief - de, deel u aan ons uit!

58 Ik ben het levensbrood

tekst: Ria Borkent
muziek: Dirk Zwart

1. Ik ben het le - vens - brood,
Ik red je van de hon - gers - nood.
Zo heeft de Heer ge - spro - ken;
Hij heeft het brood ge - bro - ken.
Zijn li - chaam is het brood, zegt Hij,
dat deelt Hij uit aan jou en mij.

2. Ik ben het echte brood,
wie eet zal opstaan uit de dood.
Wie Mij gelooft, zegt Jezus,
is bij het feest aanwezig.
Ik ben het brood waarvan je leeft,
dat leven aan de wereld geeft.
3. Dit brood zal nooit vergaan,
het blijft, het komt bij God vandaan.
Heer Jezus, wij geloven
in U, het brood van boven.
Nu hebben wij geen honger meer
en nooit meer dorst door onze Heer.

(Joh. 6: 35)

59 Gezegend zijt Gij

tekst: Andries Govaart

muziek: Dirk Zwart

Oneven verzen



1. Ge - ze - gend zijt Gij, ge - zien heel uw schep - ping,



het licht van de dag en de don - ke - re nacht.

Even verzen



2. Ge - ze - gend zijt Gij, om lucht en om wa - ter,



ri - vie - ren en zee - en, één le - ven - de stroom.

3. Gezegend zijt Gij, om groeizame aarde,
om zaden en bloesem en al het gewas.
4. Gezegend zijt Gij, om wind en om regen,
de wouden en bossen, zij zingen uw lof.
5. Gezegend zijt Gij, om ruimte te over,
de maan en de sterren, ongreijpbaar nabij.
6. Gezegend zijt Gij, Gij schepper van dieren,
de panter, het geitje, de leeuw en het lam.
7. Gezegend zijt Gij, om mensen, uw kind'ren,
tot leven geroepen, soms even uw beeld.
8. Gezegend zijt Gij, de tijd ons gegeven,
om dagen van werken, om uw dag van rust.
9. Gezegend zijt Gij om brood voor het leven,
om mensen die delen hun have en goed.
10. Gezegend zijt Gij, om heldere klanken,
om talen en woorden, die reiken naar U.
11. Gezegend zijt Gij, om hemel en aarde,
beadem de woorden, ontvang onze stem.

60 Dit is het uur, waarop het licht

tekst: Sytze de Vries

muziek: Dirk Zwart



1. Dit is het uur, waar - op het licht



aan kracht ver - liest. De a - vond komt.



Kort-ston-dig is het e - ven - wicht



van sche-mer, tot de dag ver - stomt



en voor het duis - ter zwicht.

2. Wij leven in die schemering,
waarin de zekerheid vervaagt.
Het licht dat brandt in onze kring
zegt dat Gij bij ons blijft, ons daagt
tegen het donker in.

3. De hitte van de dag voorbij
zijn wij. De avondrust treedt in.
En in uw handen leggen wij
ons vragen naar een doel, een zin.
God, maak ons daarvan vrij.

4. Getroost gaan wij de avond in,
vertrouwend dat, al valt de nacht,
nu ook de nieuwe dag begint.
Dat heeft de schaduwen verzacht,
bindt onze angsten in.

5. Vanouds heet Gij een lopend vuur.
Doe uw Naam eer aan, wees vannacht
ons baken in dat bange uur
wanneer er niemand op ons wacht,
zo lang het donker duurt.

6. Heeft onze nacht geen horizon,
en grijpt het duister naar de macht, -
roep, zoals ooit het licht begon,
opnieuw de dag en straal met kracht,
wees zelf voor ons de zon!

61 Gij die mij ziet als nacht rondom mij is

tekst: A.F. Troost
muziek: Dirk Zwart



1. Gij die mij ziet als nacht ron-dom mij is,
stil - zwij-gend lig ik voor mij uit te sta - ren -
uw stem be - teu - gelt mijn be-kom-mer - nis,
gol - ven van wan-hoop bengt Gij tot be - da - ren.
Gij brengt mij thuis, zelfs in de duis-ter - nis,
Gij zult de he-mel in mijn hart be - wa - ren.

2. Als pijn mij bruut elk levenslicht ontnemt,
namen van allerliefsten doet vergeten,
mij, van mijzelf en iedereen vervreemd,
tranen doet drinken, bitter brood doet eten,
draagt Gij mij, moe en hopeloos ontheemd –
Gij draagt de last van mijn bezwaard geweten.

3. Nu nacht niet langer aardedonker is –
wég, wilde woede waarmee ik U haatte! –
loof ik het licht dat als een wonder is.
Zou op een dag geen medicijn meer baten,
dan kan ik al wat in en om mij is
in stil vertrouwen aan U overlaten.

62 Blijf bij ons, Heer

tekst: A.F. Troost
melodie: Dirk Zwart



1. Blijf bij ons, Heer, wan - neer de nacht zal ko - men;
nu wordt het stil en don - ker om ons heen.
Blijf bij ons, als ons al - les wordt ont - no - men;
het ein - de komt, laat ons nu niet al - leen.

2. Blijf ons nabij, al gaan wij eigen wegen,
blijf in uw goedheid naar ons toegewend
met uw genade, met uw troost en zegen,
blijf bij ons, Heer, in woord en sacrament.
3. Blijf ons nabij, als ons zal overkomen
de bange nacht, vol twijfel, angst en nood,
blijf, als beproeving strijdt met onze dromen,
blijf, ook al dreigt de strenge, bitt're dood.
4. Blijf bij ons, Heer, hoever van huis wij zwerven,
blijf, wat dan ook ons van elkander scheidt,
blijf bij ons, Heer, in leven en in sterven,
blijf bij ons, Heer, in tijd en eeuwigheid.

63 Alle mensen moeten sterven

tekst: Ria Borkent
muziek: Dirk Zwart

1. Al - le men - sen moe - ten ster - ven,
al - le vlees ver - gaat als gras.
Wie ver - nieu - wing wil be - er - ven,
moet ver - gaan tot stof en as.
Maar dit li - chaam zal ge - ne - zen
van de dood om nieuw te we - zen;
in Gods heer - lijk - heid ge - heeld,
die Hij met de zij - nen deelt.

2. Daarom willen wij ons leven
als de Heer dat van ons vraagt,
helemaal uit handen geven,
nu Hij ons op handen draagt.
Ja, wij geven ons verloren,
uit verlies wordt winst geboren
want het loon in deze nood
is de troost van Christus' dood.

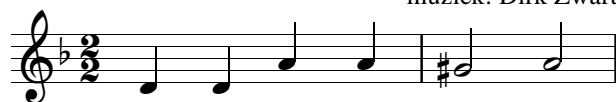
3. O Jeruzalem, hoe blinkend
als het zonlicht is uw glans;
waar lofzangen zuiver klinken
horen wij muziek en dans.
Visioenen breken open
van rechtvaardigen, zij lopen
in het witte hemelkleed,
tot de lof van God gereed.

4. In gezichten en in dromen,
aan de horizon der tijd,
is Gods dag nabij gekomen,
daagt een lichte eeuwigheid.
Helder staat het ons voor ogen
dat de aarde wordt bewogen,
dat de hemel vreugde geeft,
vreugde die geen einde heeft.

64 Met de dood voor ogen

tekst: André F. Troost

muziek: Dirk Zwart



1. Met de dood voor o - gen



leef ik naar U toe,

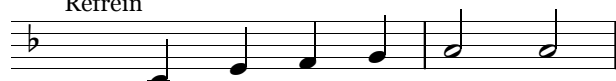


bo - ven mijn ver - mo - gen



bid ik, bang en moe:

Refrein



draag mij nu en la - ter,



draag mij in uw hand,



draag mij door het wa - ter



naar de o - ver - kant.

2. Met de dood voor ogen
ben ik als een knop
bloeiend afgebroken –
niemand neemt mij op.

Refr.

3. Met de dood voor ogen
heb ik land in zicht:
nooit heeft mij bedrogen
God, uw laatste licht!

Refr.

4. Met de dood voor ogen
lig ik zwak en ziek –
hoor ik opgetogen
toch al uw muziek?

Refr.

65 De hof is stil

tekst: Martin de Geus
muziek: Dirk Zwart

1. De hof is stil, het grind blinkt in de zon.
De ste - nen hou - den al - le na - men bij,
voor het ver - le - den staan ze in de rij;
de toe - komst ligt voor - bij de ho - ri - zon.

The musical score consists of four staves. The first staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The second, third, and fourth staves are in bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

2. Geluid van voeten breekt de broze rust,
een stoet van mensen schuifelt door het pad.
Hun dode hebben zij zo liefgehad,
zijn heden hebben zij vaarwel gekust.
3. In hof en hart weerklinkt een hoogste woord:
dat God ons mensen troost in ons gemis,
de Levende geen God van doden is,
maar doet verrijzen wie hem toebehoort.
4. De rust keert weer, geen steen is aangedaan.
Maar zoemend als een bij van bloem tot bloem
zo gonst een stem van hoop door alle groen:
o mens, houd moed, de Heer is opgestaan!

66 Aanbidden doen wij niemand

tekst: Martin de Geus

muziek: Dirk Zwart

1. Aan - bid - den doen wij nie - mand
dan u, o God, al - leen,
want meer dan iets of ie - mand
houdt u ons hart bij - een,
in tijd van vrees en be - ven,
met kracht van troost en hoop.

The musical score is written in treble clef with a 3/2 time signature. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/2 time signature. The melody is simple and homophonic. The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line and a sharp sign on the final note.

2. Aanbidden doen wij niemand
dan u alleen, o God,
want meer dan iets of iemand
maakt u ons zijn en lot
tot oord van licht en leven,
tot doorgang uit de dood.

3. Aanbidden doen wij niemand
dan u alleen, o God,
want meer dan iets of iemand
leidt u ons door de nood
naar plekken licht en vrede,
een wereld als een droom.

67 Al laat geen zon zich zien

tekst: Sytze de Vries
muziek: Dirk Zwart

1. Al laat geen zon zich zien
door wol - ken, zwaar en dicht,
ook als ver - bor - gen bron
om - geeft hij ons met licht.

2. Zelfs in de diepste nacht
ken ik de zekerheid
dat mij de morgen wacht.
Het licht heeft alle tijd!
3. Al lijkt de hemel dicht,
en God verleden tijd,
in liefde schijnt zijn licht
en tegenwoordigheid.
4. Ik word zijn Naam gewaar,
hij krijgt voor mij gezicht,
want ik herken hem aan
de stralen van zijn licht.

68 Als jij mij leidt

tekst: Martin de Geus

muziek: Dirk Zwart

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/2 time signature, and D major key. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff begins with a quarter rest followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a half note F#4. The second staff continues with a quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, half note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, and half note F#4. The third staff continues with a quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, half note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, and half note F#4. The fourth staff continues with a quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, half note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, and a half note F#4.

1. Als jij mij leidt, mijn doen en la - ten richt,
mij bij de hand neemt, nieu - we ruim - tes in,
de wij - de we - reld mij voor o - gen stelt,
weet ik: mijn va - der vorm - de mijn be - gin.

2. Als jij mij opwacht, buiten op het plein,
mij weghaalt uit het grijs, het zonlicht in,
mij langs de dijktuin vol margrietten voert,
weet ik: mijn moeder stond aan mijn begin.

3. Als gij mij voedt met liefde, hoop, geloof,
mij voorgaat naar de lichtheid van uw rijk,
mij moed en warmte biedt, van schuld bevrijdt,
weet ik u vader, moeder tegelijk.

4. Gij blijft mij van begin tot eind nabij,
gij daagt mij uit te worden wie ik ben,
gij doet mij groeien, leven naar u toe,
gij maakt dat ik mijn roeping onderken.

5. Als ik uw beeld, uw zoon of dochter ben,
de wereld afmeet als uw kroondomein,
zal ik uw weg van trouw en vriendschap gaan,
mijn medemens een zuster, broeder zijn.

69 Dat wij onszelf gewonnen geven

tekst: René van Loenen

melodie: Dirk Zwart

The musical score is written on four staves. The first staff is in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 3/2 time signature. The melody consists of quarter and half notes. The lyrics are written below the notes. The second and third staves are in bass clef with a key signature of two flats. The lyrics continue below these staves. The fourth staff is also in bass clef with a key signature of two flats and ends with a double bar line. The lyrics are written below this staff.

1. Dat wij ons - zelf ge - won - nen ge - ven
aan het be - vrij - den - de be - staan,
aan wat ons uit - daagt om te le - ven.
Dat wij de stil - le roep ver - staan.

2. Dat wij versteende zekerheden
verlaten om op weg te gaan.
Dat niet de greep van het verleden
ons achterhaalt en stil doet staan.
3. Omdat de huizen die wij bouwden
geen onderkomen kunnen zijn.
Omdat het bloedeloos vertrouwde
ons achterdochtig maakt en klein.
4. Dat wat wij hebben ons niet gijzelt,
dat wij van elke dwang bevrijd
naar onbekende plaatsen reizen.
Dat gij ons onderkomen zijt.

70 Die in de hoge hemel

tekst: Hans Mudde
muziek: Dirk Zwart

1. Die in de ho - ge he - mel
zijn wo - ning heeft: Hij lacht,
geen macht kan Hem ont - ne - men
de glo - rie van zijn macht,
en wank - len wij in vre - zen,
Hij vreest en wan - kelt niet,
maar zorgt dat als voor - de - zen
zijn wil ook thans ge - schiedt.

2. Maar dit is zo verborgen
dat al wie daar niet woont
er niets van ziet: de zorgen
zijn alles wat zich toont,
en angst en pijn en lijden
ontnemen je voorgoed
de hoop dat aan je zijde
je ooit Gods hulp ontmoet.
3. Totdat in het geloof je
dit alles overspringt
en je in Hem daarboven
je ware houvast vindt:
dan ben je in de hemel
– in het geloof alleen –
en lach je met Hem mede
door al je tranen heen.

(Bij Psalm 2: 4a en een woord van Luther)

71 Door de Geest van God gegrepen

tekst: Martin de Geus
muziek: Dirk Zwart

1. Door de Geest van God ge - gre - pen
vol - gen wij, van drift be - vrijd,
in de weg van Gods ge - bo - den,
lief - de en ge - rech - tig - heid.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece ends with a double bar line.

2. Afgekeerd van alle hoogmoed en de eenvoud toegedaan, kruisigen wij onze hebzucht, wennen wij goedgeefsheid aan.
3. Niet de wellust zal ons leiden, maar een kiese zuiverheid; toorn en woede moeten wijken, passen zal ons vreedzaamheid.
4. Alle gulzigheid misstaat ons, alle afgunst, haat en nijd – soberheid zal ons betamen, sieren ons welwillendheid.
5. Laat geen traagheid ons bevangen, hoed ons voor vrijblijvendheid – wijze hartstocht zij het teken dat wij u zijn toegewijd.
6. Schenk om in uw licht te leven ons uw goede Geest, o God, opdat zij zal samenvoegen ons gebed en uw gebod.

(Lied over de twee hoofddeugden: liefde en rechtvaardigheid, en de zeven ondeugden: hoogmoed, hebzucht, wellust, toorn, gulzigheid, afgunst en traagheid.)

72 Hoe groot is Heer uw liefde

tekst: Ria Borkent
muziek: Dirk Zwart

1. Hoe groot is Heer uw lief - de,
wijd als de o - ce - aan,
als vis - sen in de diep - te
U zelfs ter har - te gaan.
De klei - ne die - ren van de zee,
de mon - sters op de bo - dem;
de Schep - per speelt er - mee.

2. Heer Jezus, als een visser
zo bent U uit op vangst
met uw geheimenissen:
genade duurt het langst.
Kom werp uw netten overboord
en red ons van de diepte
en vang ons met uw woord.
3. Jona, eens diepgezonken,
is door een vis gered,
herrezen, niet verdronken,
God hoorde zijn gebed.
Leer ons dit teken te verstaan:
de Heer is uit de doden
met glorie opgestaan.
4. Met bloed hebt U, Heer Christus,
eens, in de duisternis,
uw naam geschreven, Ichthus,
het teken van de Vis,
een zee van zonde weggedaan,
o redder die ons reinigt,
geprezen is uw naam.
5. Hoe groot is, Heer, uw liefde,
wijd als de oceaan,
als mensen in de diepte
U zo ter harte gaan.
Uw dood geeft ons het leven weer.
Nu schittert in het water
de naam van onze Heer.

(Bij Matteus 12: 39-40, Matteus 4: 19 en Jona)

73 Ik leef tegen het donker in

Psalm tegen de leegte

tekst: Sytze de Vries

muziek: Dirk Zwart



1. Ik leef te - gen het don - ker in,
2. Ik leef tus - sen de klip - pen door.
3. Ik weet van U, ver - berg U niet,
4. En wek in mij een nieuw ge - zang.



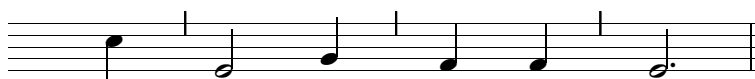
te - gen de leeg - te van voor het be - gin,
Zie naar mij om, — God, geef mij ge - hoor!
ik wil ge - lo — ven dat Gij mij ziet.
De dood - se stil — te maakt — mij bang,



toen er nog nie - mand naar mij vroeg,
Zwart golft de leeg - te op mij aan.
Breek door mijn ein - de - loos waar - rom.
wan - neer ik zwijg in mijn ver - driet.



toen nog de nacht mij o - ver - sloeg
Wie ziet of ik niet om zal slaan?
Uw Naam luidt: Ik zie naar jou om!
Maar hoop ver - taalt zich in het lied



en ik geen naam nog droeg.
Kunt Gij mij wel ver - staan?
Wees wie Gij heet, en kom!
dat o - ver gren - zen ziet.

74 Je kunt hem niet echt zien

tekst: Martin de Geus
muziek: Dirk Zwart

1. Je kunt hem niet echt zien,
God kun je hoog-stens voe-len,
net als de wind die waait,
het lich-te van de bloe-men.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes.

2. God is een groot geheim,
hij gaat de vreemdste wegen,
maar knoop wel in je oor:
hij geeft je graag zijn zegen.
3. Hij troost je als muziek,
als zonlicht op je wangen:
je voelt een vreemd geluk,
een onverwacht verlangen.
4. Hij kent je door en door,
je aard en je manieren;
hij zegt je wie je bent:
een mens van licht en liefde.
5. Hij is een hart van goud,
zijn aandacht doet je gloeien;
hij loopt echt met je weg,
zijn vriendschap doet je groeien.
6. Je hoeft hem niet te zien,
je mag in hem geloven;
hij is een bron van hoop,
zijn liefde zal nooit doven.

75 Wat mensen doen, wie mensen zijn

Bij het aandragen van de gaven

tekst: Sytze de Vries

muziek: Dirk Zwart



1. Wat men-sen doen, wie men-sen zijn,

2. Wat on - ze hand vindt om te doen,



de vreug - de die wij sma - ken,

ge - zaaid bij zon, bij re - gen,



de woor - den die ons ra - ken;

ge - zaaid op hoop van ze - gen,



wordt hier ge - vat in brood en wijn.

draagt vruch - ten voor een nieuw sei - zoen.

Refrein



Heer, neem het ons uit han - den



en deel ons uit van uw te - goed,



ver - ras ons met de o - ver - vloed



waar - mee uw ei - gen hand ons voedt.



Heer, neem het ons uit han - den!

3. Wat mensen doen, wie mensen zijn,
wanneer zij u vertellen
hoe dorst en honger kwellen,
wordt hier gevat in brood en wijn.

4. Wat onze hand vindt om te doen
wordt, in uw licht geheven,
geheiligd tot nieuw leven,
tot overvloedig leeffrantsoen.

Refrein

5. Beteken ons in brood en wijn,
hoe zij ons telkenmale
van zaad en vrucht verhalen,
hoe Christus voor ons wilde zijn.

6. Hij, die naar louter liefde smaakt,
genoeg om van te leven,
heeft hierin ons gegeven
wie mensen zijn, wat mensen raakt.

Refrein

76 Zo vriendelijk en veilig als het licht

tekst: Huub Oosterhuis

muziek: Dirk Zwart

1. Zo vrien - de - lijk en vei - lig als het licht,
zo - als een man - tel om mij heen - ge - sla - gen,
zo is mijn God, ik zoek zijn aan - ge - zicht,
ik roep zijn naam, be - storm hem met mijn vra - gen,
dat Hij mij maakt, dat Hij mijn we - zen richt.
Wil mij be - hoe - den en op han - den dra - gen.

2. Want waar ben ik, als Gij niet wijd en zijd
waakt over mij en over al mijn gangen.
Wie zou ik worden, waart Gij niet bereid
om, als ik val, mij telkens op te vangen.
Ik leef niet echt, als Gij niet met mij zijt.
Ik moet in lief en leed naar U verlangen.

3. Spreek Gij het woord dat mij vertroosting geeft,
dat mij bevrijdt, en opneemt in uw vrede.
Ontsteek die vreugde die geen einde heeft,
wil alle liefde aan uw mens besteden.
Wees Gij vandaag mijn brood, zowaar Gij leeft -
Gij zijt toch zelf de ziel van mijn gebeden.

77 Zoals een bloem zijn kelk heft naar de zon

tekst: Jaap Zijlstra

muziek: Dirk Zwart



1. Zo-als een bloem zijn kelk heft naar de zon,
een boom zijn ar-men uit-breidt naar de he-mel,
ja zelfs het zaad, diep in de ak-ker-grond,
zoekt naar het licht en op-staat om te le-ven,
zo zoekt ons hart naar U, o eeu-wig Licht,
zo taalt ons lied naar U, o God van vre-de.

2. Lof zij uw Naam die oplicht in de nacht,
uw luister staat geschreven in de sterren,
zo hoog van eer, een uitstraling zo zacht,
taal van genegenheid, tijding van verre.
Wij zien verwonderd naar de stille pracht,
zou ooit een mens die heerlijkheid verwerven?

3. In sierlijk schrift, hoog aan de hemeltrans,
hebt Gij de nacht uw signatuur gegeven.
Wij zijn geschreven met dezelfde hand,
dezelfde gratie wekt ook ons tot leven.
De Morgenster, zozeer aan U verwant,
Hij heeft het uur der duisternis verdreven.

4. God van ons hart, Gij die ons zingen doet,
uw mensen zijn wij, maaksel van uw handen,
uw adem geeft ons innigheid en gloed,
o leid ons uit het huis van schad' en schande.
Gij schenkt de sterveling een vergezicht,
uw stad van licht daalt neer over de landen.

78 Wij horen helder het geluid

Acclamatie bij de Schriftlezing(en)

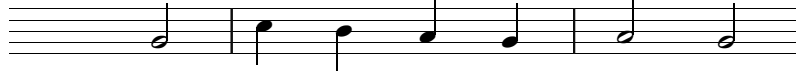
tekst: Ria Borkent

muziek: Dirk Zwart



Voor: Wij ho - ren hel - der het ge - luid

Na: Gods woor - den zijn als le - vend brood



van le - vend - ma - kend wa - ter.

en wa - ter ons ge - schon - ken.



Kom, schenk uw woord als wa - ter uit,

Wie leeft bij het ge - le - zen woord



ver - vul ons met ge - na - de.

heeft nooit meer dorst of hon - ger.

79 Licht voor ons uit

Acclamatie na de Schriftlezing(en)

tekst: Sytze de Vries
muziek: Dirk Zwart

(Evt. koor)



Licht voor ons uit en Woord dat ons goed doet:



Steek ons aan en maak ons be - vlo - gen!

(Allen)



Licht voor ons uit en Woord dat ons goed doet!

80 Ik geloof in God de Vader

muziek: Dirk Zwart

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It consists of 14 staves of music. The lyrics are written below the notes. The score is divided into two parts, I and II, with some staves labeled I+II. The lyrics are: Ik ge - loof in God de Va - der, de Al - mach - ti - ge, Schep - per van de he - mel en de aar - de. En in Je - zus Chris - tus, zijn e - nig - ge - bo - ren Zoon, on - ze He - re; die ont - van - gen is van de Heil' - ge Geest, ge - bo - ren uit de maagd Ma - ri - a; die ge - le - den heeft on - der Pon - ti - us Pi - la - tus, is ge - krui - sigd, ge - stor - ven en be - gra - ven, neer - ge - daald in de hel; op de der - de dag op - ge - staan uit de do - den; op - ge - va - ren naar de he - mel,

I+II
Ik ge - loof in God de Va - der,
de Al - mach - ti - ge,
Schep - per van de he - mel en de aar - de.
I
En in Je - zus Chris - tus,
zijn e - nig - ge - bo - ren Zoon,
on - ze He - re;
II
die ont - van - gen is van de Heil' - ge Geest,
I
ge - bo - ren uit de maagd Ma - ri - a;
II
die ge - le - den heeft on - der Pon - ti - us Pi - la - tus,
I
is ge - krui - sigd, ge - stor - ven en be - gra - ven,
I+II
neer - ge - daald in de hel;
II
op de der - de dag op - ge - staan uit de do - den;
op - ge - va - ren naar de he - mel,



en zit aan de rech - ter - hand van God,



de al - mach - ti - ge Va - der;

I



van - daar zal Hij ko - men om te oor - de - len



de le - ven - den en de do - den.

I+II



Ik ge - loof in de Hei - li - ge Geest.

II



Ik ge - loof één hei - li - ge,



al - ge - me - ne, chris - te - lij - ke kerk,



de ge - meen - schap der hei - li - gen;



ver - ge - ving van de zon - den;

I

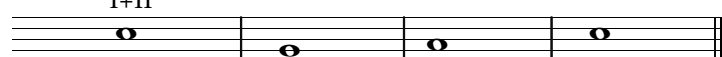


op - stan - ding van het vlees;



en een eeu - wig le - ven.

I+II



A - men, a - men.

81 Wij geloven in één God

muziek: Dirk Zwart

The musical score is written in a single system with 18 staves. The first staff is in treble clef with a 2+3/4 time signature and a key signature of one flat. The remaining staves are in bass clef. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. There are two main sections: the first section is marked 'I + II' and the second section is marked 'I' and 'II'. The lyrics describe the Christian faith in one God, the Father, the Son, and the Holy Spirit.

I + II Wij ge - lo - ven in één God,
de Al - mach - ti - ge Va - der,
Schep - per van de he - mel en de aar - de,
van al - le zicht - ba - re en on - zicht - ba - re din - gen.
I En in één He - re Je - zus Chris - tus,
de e - nig - ge - bo - ren Zoon van God,
ge - bo - ren uit de Va - der voor al - le eeu - wen,
II God uit God, Licht uit Licht,
waar - ach - tig God uit waar - ach - tig God;
ge - bo - ren, niet ge - scha - pen,
één van we - zen met de Va - der;
door Hem zijn al - le din - gen ge - wor - den.
I Ter - wil - le van ons men - sen en van ons be - houd
is Hij neer - ge - daald uit de he - mel

en vlees ge-wor-den door de Hei-li-ge Geest
 uit de maagd Ma-ri-a
 en is een mens ge-wor-den.
II Hij is ook voor ons ge-kru-i-sigd
 on-der Pon-ti-us Pi-la-tus,
 heeft ge-le-den en is be-gra-ven.
I Op de der-de dag is Hij op-ge-staan
 o-ver-een-kom-stig de Schrif-ten.
 Hij is op-ge-va-ren naar de he-mel,
 zit aan de rech-ter-hand van de Va-der
 en zal in heer-lijk-heid weer-ko-men
 om te oor-de-len de le-ven-den en de do-den.
 En zijn rijk zal geen ein-de heb-ben.
II En in de Hei-li-ge Geest,
 die He-re is en le-vend maakt,

die van de Va - der en de Zoon uit - gaat,

die sa - men met de Va - der en de Zoon

aan - be - den en ver - heer - lijkt wordt,

die ge - spro - ken heeft door de pro - fe - ten.

^I En één hei - li - ge, al - ge - me - ne

en a - pos - to - li - sche kerk.

^{II} Wij be - lij - den één doop

tot ver - ge - ving van de zon - den.

^{I+II} Wij ver - wach - ten de op - stan - ding van de do - den

en het le - ven van de ko - men - de eeuw.

A _____ men.

82 Acclamatie(s) bij de voorbeden

tekst: Martin de Geus

muziek: Dirk Zwart

(Eén van de drie teksten naar keuze)



(a) Leid, ons, Heer, in on - ze vra - gen,

(b) Schenk, ons, Heer, een geest van lief - de,

(c) Dank u, Heer, voor al het goe - de,



help ons doen wat u ver - langt.

laat ons le - ven in uw licht.

doe ons de - len wat u geeft.

83 Onze Vader (I)

vertaling NBG 1951
muziek: Dirk Zwart

On - ze Va - der,
die in de he - me - len zijt,
uw naam wor - de ge - hei - ligd;
uw ko - nink - rijk ko - me;
uw wil _____ ge - schie - de,
ge - lijk in de he - mel
al - zo ook op de aar - de.
Geef ons he - den
ons da _____ ge - lijks brood;

en ver - geef ons on - ze schul - den,
ge - lijk ook wij ver - ge - ven
on - ze schul _____ de - na - ren;
en leid ons niet in ver - zoe - king,
maar ver - los ons van de bo - ze.
Want van U is het ko - nink - rijk
en de kracht en de heer - lijk - heid
tot in eeu - wig - heid.
A _____ men, a _____ men.

84 Onze Vader (II)

tekst: De Nieuwe Bijbelvertaling

muziek: Dirk Zwart

On - ze Va - der in de he - mel,
laat uw naam ge - hei - ligd wor - den,
laat uw ko - nink - rijk ko - men
en uw wil ge - daan wor - den
op aar - de zo - als in de he - mel.
Geef ons van - daag het brood dat wij no - dig heb - ben.
Ver - geef ons on - ze schul - den,
zo - als ook wij heb - ben ver - ge - ven
wie ons iets schul - dig was.
En breng ons niet in be - proe - ving
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u be - hoort het ko - ning - schap,
de macht en de ma - jes - teit
tot in eeu - wig - heid. A - - - - - men.