

Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebrokekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.

Email: nootzaak@jak.nl. Website: www.dirkzwart.com. Tel 010-4666862

Met de dood voor ogen

tekst: A.F. Troost
muziek: Dirk Zwart

Fluit

Orgel

6

SA

1. Met de dood voor o - gen

Niet kopiëren

11

leef ik naar U toe, mo - gen bid ik, bang en

Niet kopiëren

16

moe: draag mij nu en la - ter, draag mij in uw hand,

21



draag mij door het wa - ter naar de o - ver - kant.

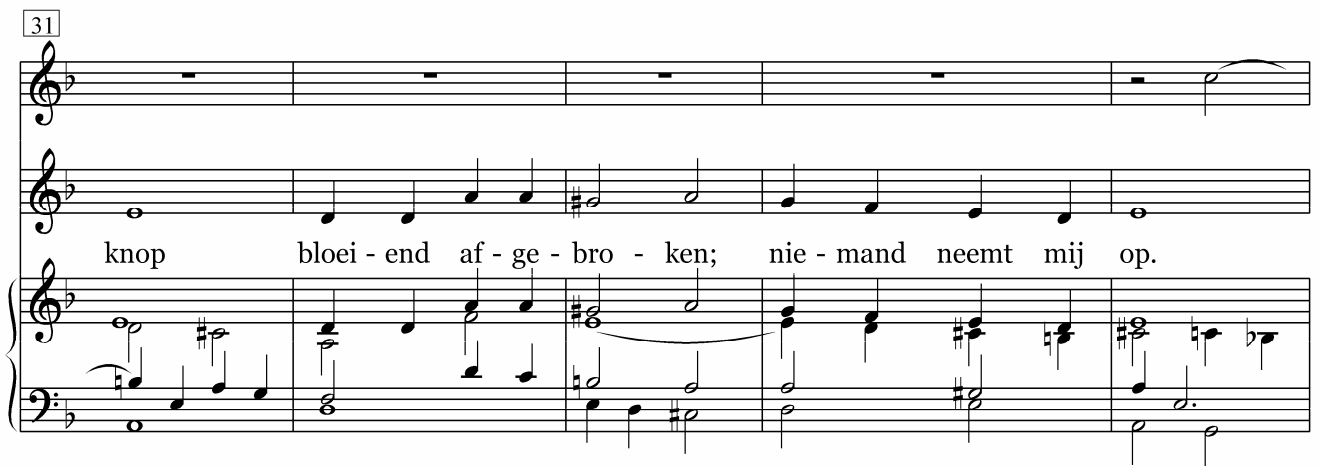
26



Niet
kopiëren

o - gen ben ik als een

31



knop bloei - end af - ge - bro - ken; nie - mand neemt mij op.

36

Draag mij nu en la - ter, draag mij in uw hand, draag mij door het

Niet
kopiëren

41

wa - ter naar de o - ver - kant.

46

3. Met de dood voor o - gen heb ik land in zicht:

3. Met de dood voor o - gen heb ik land in zicht:

3. Met de dood voor o - gen heb ik land in zicht:

3. Met de dood voor o - gen heb ik land in zicht:

3. Met de dood voor o - gen heb ik land in zicht:

Niet
kopiëren

51

nooit heeft mij be - dro - gen God, uw laat - ste licht! Draag mij nu en

nooit heeft mij be - dro - gen God, uw laat - ste licht! Draag mij nu en

nooit heeft mij be - dro - gen God, uw laat - ste licht! Draag mij nu en

nooit heeft mij be - dro - gen God, uw laat - ste licht! Draag mij nu en

56

la - ter, draag mij in uw hand, draag mij door het wa - ter naar de
la - ter, draag mij in uw hand, draag mij door het wat - ter naar de
la - ter, draag mij in uw hand, draag mij door het wat - ter naar de
la - ter, draag mij in uw hand,

Niet kopiëren

61

o - ver - kant.
o - ver - kant.

66

SATB

4. Met de dood voor o - gen lig ik zwak en ziek; hoor ik op - ge -

71

Niet
kopiëren

to - gen toch al uw m draag mij nu en la - ter,

76

draag mij in uw hand, draag mij door het wa - ter naar de

o - ver - kant.

The musical score consists of three systems of staves. The top system is a vocal line in treble clef, starting with a quarter rest followed by a series of eighth and sixteenth notes, ending with a half note. The middle system is a vocal line with lyrics 'o - ver - kant.' and a whole note. The bottom system is a grand staff (treble and bass clefs) with piano accompaniment, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both with various rhythmic values and accidentals.