

Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebroekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.

Email: nootzaak@jak.nl. Website: www.dirkzwart.com. Tel 010-4666862

Gecomponeerd in opdracht van de Stichting Landelijk Samenwerkingsverband Kerkmuziek
met steun van Unisono/Compam

Mijn Vader, die ze Mij gegeven heeft

Evangelietmotet Joh. 10 : 29-30

Muziek: Dirk Zwart

Musical score for the first system of the motet. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an Organ part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/2. The Tenor part begins with the lyrics "Mijn Va - der, die ze Mij ge -" and is marked *legato*. The Organ part provides a harmonic accompaniment.

Niet
kopiëren

Musical score for the second system of the motet. It features four vocal staves and an Organ part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/2. The Tenor part begins with the lyrics "ge - ven heeft, is gro - ter dan al - len;". A box with the number 7 is placed above the first measure of the vocal staves. The Organ part continues with a similar accompaniment.

13

Mijn Va - der, die ze Mij ge - ge - ven heeft, is

Mijn Va - der, die ze Mij ge - ge - ven heeft, is

The musical score for measures 13-17 features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The vocal line consists of two parts, with the second part starting at measure 14. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Niet
kopiëren

18

gro - ter dan al - len;

gro - ter dan al - len; *marcato* nie - mand kan iets uit de hand van mijn Va - der

The musical score for measures 18-22 continues the vocal and piano parts. Measure 18 contains the lyrics 'gro - ter dan al - len;'. Measure 19 begins with a *marcato* marking and the lyrics 'gro - ter dan al - len; nie - mand kan iets uit de hand van mijn Va - der'. The piano accompaniment includes a *marcato* section starting at measure 19, characterized by a more rhythmic and accented feel.

23

nie - mand kan iets uit de hand van mijn Va-der

ro - ven, nie-mand kan uit de hand

nie-mand kan iets uit de hand van mijn Va-der ro - ven,

Niet
kopiëren

27

ro - ven, *legato* nie-mand, Ik en de

nie - mand kan iets uit de hand van mijn Va - der ro - ven.

uit de hand van mijn Va - der ro - ven, nie-mand, nie-mand.

nie-mand, nie-mand.

32

Va - der, wij zijn een, wij zijn een, wij zijn
Ik en de Va - der, wij zijn een, wij zijn
Ik en de Va - der, wij zijn

Niet
kopiëren

37

een.
een.
een. Va - der, die ze Mij ge - ge - ven heeft, is

43

Mijn Va - der,
gro - ter dan al - len; Mijn Va - der,

The musical score for measures 43-48 consists of four staves. The top two staves are vocal lines in G major, with the lyrics 'Mijn Va - der,' and 'gro - ter dan al - len;'. The bottom two staves are piano accompaniment, featuring a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and melodic fragments.

Niet
kopiëren

49

die ze Mij ge - ge - ven heeft, dan al - len; is
die ze Mij ge - ge - ven heeft, is gro - ter dan al - len; is

The musical score for measures 49-54 consists of four staves. The top two staves are vocal lines in G major, with the lyrics 'die ze Mij ge - ge - ven heeft, dan al - len; is' and 'die ze Mij ge - ge - ven heeft, is gro - ter dan al - len; is'. The bottom two staves are piano accompaniment, continuing the eighth-note bass line and providing harmonic support for the vocal lines.

gro - ter, is gro - ter dan al - len, dan al - len.

gro - ter, is gro - ter dan al - len, dan al - len.

The musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in G major and 4/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The lyrics are: "gro - ter, is gro - ter dan al - len, dan al - len." The score is divided into two systems, with the first system containing the first two vocal staves and the piano accompaniment, and the second system containing the second two vocal staves and the piano accompaniment.