

# Een lied weerklinkt in deze nacht

(Nieuw Liedboek 479)

tekst: Sytze de Vries  
SUSSEX CAROL; zettingen: Dirk Zwart

SA 1. Een lied weer - klinkt in de\_\_ ze nacht, ons  
TB 2. Niet lan - ger drukt ons droef\_\_ heid neer: wij  
SATB 3. Nu wijkt de zon - de voor\_\_ zijn licht. Ons

ooit door en\_\_ ge - len ge - bracht. Een lied weer - klinkt in de\_\_ ze nacht, ons  
vin - den vreug\_\_ de in de Heer. Niet lan - ger drukt ons droef\_\_ heid neer: wij  
le - ven wordt\_\_ weer op - ge - richt. Nu wijkt de zon - de voor\_\_ zijn licht. Ons

ooit door en\_\_ ge len ge - bracht. Vreug - de - vol nieuws,\_\_ want hier\_\_ is  
vind - den vreug\_\_ de in de Heer. Hij heeft ons van\_\_ de nacht\_\_ be -  
le - ven wordt\_\_ weer op - ge - richt. Stem, men - sen, met\_\_ de eng'\_\_ len

The image shows a musical score for three parts: SA (Soprano Alto), TB (Tenor Bass), and SATB (Soprano Alto Tenor Bass). The score is in 6/8 time and features a piano accompaniment. The lyrics are in Dutch and describe a carol about a song that echoes in the night. A large red watermark 'Nicht Exemplaar' is overlaid diagonally across the score.

Hij: de vorst van Gods barm - har - tig - heid.  
vrijd, scheidt ons een dag vol za - lig - heid.  
in, aan - schouw de Zoon, dit nieuw - be -

1,2.

3.  
gin! SATB 4. Hij doet de duis - ter - nis - te - niet en

3.

eng' - len zin - gen ons dit lied, Hij doet de duis - ter - nis - te - niet en

Nicht-exemplar

Tegenstem ad lib

glo - rie aan God, want vre - de  
eng' - len zin\_\_\_ gen ons dit lied: glo - rie aan God,\_\_\_ want vre\_\_\_ de

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with a common time signature. The lyrics are "glo - rie aan God, want vre - de". The middle staff is a vocal line in G major with a common time signature, with lyrics "eng' - len zin\_\_\_ gen ons dit lied: glo - rie aan God,\_\_\_ want vre\_\_\_ de". The bottom staff is a piano accompaniment in G major with a common time signature, featuring a bass line and a treble line with chords and melodic fragments.

is nu hart - slag der ge - schie - de - nis.  
is nu hart - slag der ge - schie\_\_\_ de - nis.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a common time signature, with lyrics "is nu hart - slag der ge - schie - de - nis.". The middle staff is a vocal line in G major with a common time signature, with lyrics "is nu hart - slag der ge - schie\_\_\_ de - nis.". The bottom staff is a piano accompaniment in G major with a common time signature, featuring a bass line and a treble line with chords and melodic fragments.

Zichtexemplaar