

Wij staan aan een kribbe

(Nieuw Liedboek 503)

tekst: Sytze de Vries

melodie: W.J. Kirkpatrick; bewerking: Dirk Zwart

1. Wij staan aan een krib-be, aan schou-wen de bron, de oer-sprong der schep-ping, de rij-zen-de zon: dit le-ven zal sta-len, door God zelf be-mind. Wij groe-ten de toe-komst, ge-vat in dit kind.

The image shows a musical score for the hymn 'Wij staan aan een kribbe'. It consists of six systems of music. Each system includes a vocal line (soprano and bass clefs) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal line. A large red watermark 'Zichtexemplaar' is overlaid diagonally across the center of the page.

ALLEN

2. Wij le - zen Gods we - zen in het kind dat hier ligt. De nacht geeft zijn



lief - de een hel - der ge - zicht: dit kind, dat ontvlamt als een



aar - ze - lend vuur, wordt licht en ge - de in ons don - ker - ste uur.



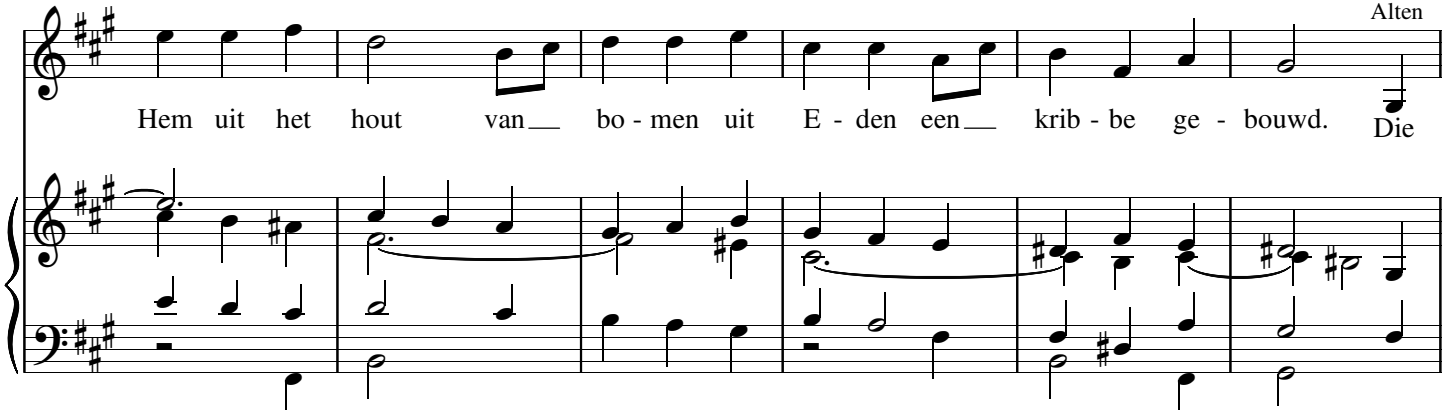
Sopranen

3. Hier tus - sen de scha - pen is voor



Alten

Hem uit het hout van bo - men uit E - den een krib - be ge - bouwtd. Die



is de - ze her - der tot eer - ste te - huis, en nog draagt dit hout Hem als



Lam aan het kruis. ALLEN 4. Hoe



Sopr.
A a a
diep ook het duis - ter waar in Hij ver - schijnt, zijn ster aan de he - mel heeft



a a

al - les om - lijnd. Hij is ons tot licht-bron in don - ke - re nacht. Het

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It features a melodic line with a long note on 'a' and a phrase of lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one flat. It provides harmonic support for the vocal line.

a a

zon - licht van Pa - sen wint hier al aan kracht.

This system contains the next two staves of the musical score. The top staff continues the vocal line with another long note on 'a' and the final phrase of lyrics. The bottom staff continues the piano accompaniment, ending with a double bar line. A large red watermark 'Zichtexemplaar' is overlaid diagonally across the page.