

Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebrokekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.

Email: nootzaak@jak.nl. Website: www.dirkzwart.com. Tel 010-4666862

14. O God, wordt op de Schedelplaats

trompet, koor, piano

Piano

p

5

Niet
kopiëren

9

14

SA

mp O God, wordt op de Sche-del - plaats uw lie - ve Zoon ge - krui - sigd, de

19

Ho - ge - pries-ter als me-laats ge - han - gen in het duis - ter?

This block contains the musical score for measures 19 through 22. It features a vocal line in the treble clef with lyrics, a piano accompaniment in the right hand with eighth-note patterns, and a piano accompaniment in the left hand with chords and a few moving lines.

Niet
kopiëren

23

SA
TB

Geen *cresc.* an - der hou - vast dan het hout waar____ aan Hij is ge -
is____

This block contains the musical score for measures 23 through 26. It includes parts for Soprano Alto (SA) and Tenor Bass (TB) with lyrics, and a piano accompaniment. The piano part features a prominent *cresc.* marking and a melodic line in the right hand.

27

hon - derd - voud. De

bon - den, om vrucht-te dra - gen hon - derd - voud. De

ge - bon den, om hon - der - voud. De

Niet
kopiëren

30

dim.

aar - de likt zijn won - den.

dim.

35

40

Musical score for measures 40-44. The top staff is a vocal line with eighth notes and rests. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and eighth notes. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

45

SA

Be - dek, o

Niet kopiëren

bloed, want God is in de

Musical score for measures 45-49. The top staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment. A large white box with the text "Niet kopiëren" is overlaid on the score. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

50

he - mel tot zijn Ge - tui-ge, Je-zus moet de zon - den op Zich ne - men.

Musical score for measures 50-54. The top staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

55

SA

TB

Waar mir - re wordt ge - mengd met wijn, waar ha - mer - sla - gen sla -

Niet
kopiëren

59

gal - men, waar kle - de - ren ver - dob - beld zijn, ver -
gen gal men, waar ver - dob - beld zijn, ver -
ver - dob - beld zijn, ver -

62

vul-len zich de psal - men.

dim. *p*

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 62 through 67. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings 'dim.' and 'p'. The key signature has one sharp (F#).

68

Niet kopiëren

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 68 through 73. A large white box with the text 'Niet kopiëren' is superimposed over the center of the page. The piano accompaniment continues with various chords and melodic lines.

74

mp O Lam van God en Mid-de -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 74 through 79. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking 'mp'. The key signature has one sharp (F#).

80

laar, ge bon-den op het brand- hout, hoe zui-ver is uw Woord, o snaar, ge -

mf

ge -

Niet
kopiëren

85

Tr.

span - nen

span- nen op het klank hout. Laat we-reld-wijd weer-klin-ken

f

span- nen

90

dan: de zonden zijn ver - ge - ven. Wij zin-gen bij de zonden zijn ver - ge - ven. Wij

Niet kopiëren

94

gra - tie van het gra - tie van het Lam dat ons doet le - ven.

dim. e rit. *p*