

Dirk Zwart

Onze Vader

voor zesstemmig koor en orgel

Muziekuitgeverij Nootzaak

© 2015 Muziekuitgeverij Nootzaak.
Website: www.dirkzwart.com.

Fotokopiëren van deze muziek is niet toegestaan.

Onze Vader

voor zesstemmig gemengd koor en orgel

Dirk Zwart

$\text{♩} = 60$

Sopr.

Mezzo

Alt

Tenor

Bar.

Bas

Orgel

mp On - ze Va - der, on - ze Va - der, *cresc.* on - ze

mp On - ze Va - der, on - ze Va - der, *cresc.* on - ze

mp On - ze Va - der, *cresc.* on - ze

mf On - ze

mp *cresc.*

5

mf On - ze Va - der *cresc.* die in de *f* he - mel zigt,
 Va - der, on - ze Va - der, on - ze *f* Va - der die in de
 Va - der, on - ze Va - der, on - ze *f* Va - der
 Va - der, on - ze Va - der die in de *f* he - mel, die in de
 Va - der, in - ze Va - der die in de *f* he - mel zigt,
mf On - ze Va - der die in de *f* he - mel zigt,
 On - ze Va - der die in de he - mel zigt,

8

dim. die in de he_____ mel *mp* zijt, in de he - mel *mp* zijt, on - ze
dim. he_____ mel *mp* zijt, in de he - mel *mp* zijt, on - ze
dim. die in de he_____ mel *mp* zijt, on - ze
dim. he - mel, de he_____ mel *mp* mel *mp* zijt, on - ze
dim. in de he_____ mel *mp* zijt, de he - mel
dim. die in de he_____ mel *mp* zijt.

zicht-exemplaar

Va... der,

Va... der,

Va... der,

⁸ Va... der,

zigt. *mf* Uw naam wor - de ge - hei - ligd. Uw ko - nink - rijk ko - me. Uw

mf

The musical score consists of several staves. At the top, there are four empty treble clef staves. Below them are two vocal staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics for these staves are: *mf* Uw naam wor-de ge-hei-ligd. Uw. The piano accompaniment is shown in two systems. The first system has a bass clef staff with lyrics: wil ge-schie - de, op aar - de zo-als in de he-mel. Uw naam wor - de ge-hei - ligd. The second system shows the piano's right and left hands with complex rhythmic patterns. The right hand features a steady eighth-note accompaniment, while the left hand has a more active line with eighth and sixteenth notes. The bottom-most staff is a grand staff with a bass clef, containing a simple harmonic line with long notes.

ko - nink-rijk ko - me. Uw wil ge - schie - de, op aar - de zo - als in de he - mel. *f* Uw

ko - nink-rijk ko - me. Uw wil ge - schie - de, op aar - de zo - als in de he - mel. *f* Uw

Uw ko - nink-rijk ko - me. Uw wil ge - schie - de, op aar - de zo - als in de he - mel.

The musical score consists of several staves. At the top, there are two empty treble clef staves. Below them are two vocal staves with lyrics. The lyrics are: "ko - nink-rijk ko - me. Uw wil ge - schie - de, op aar - de zo - als in de he - mel. *f* Uw". The piano accompaniment includes a bass line with lyrics: "Uw ko - nink-rijk ko - me. Uw wil ge - schie - de, op aar - de zo - als in de he - mel." and a grand staff with a right-hand part (treble clef) and a left-hand part (bass clef). The right-hand part features a rhythmic pattern of eighth notes, while the left-hand part has a simple bass line with long notes.

f Uw naam wor - de ge-hei - ligd. Uw ko - nink - rijk ko - me. Uw wil ge - schie -

naam wor - de ge-hei - ligd. Uw wil ge - schie - de, op

naam wor - de ge-hei - ligd. Uw wil ge - schie - de, op

f Uw naam wor - de ge-hei - ligd. Uw wil ge - schie -

f Uw naam wor - de ge-hei - ligd. Uw wil ge - schie -

**zicht-
exemplaar**

de op aar-de zo-als in de he-mel. Uw naam wor-de ge-hei-ligd. Uw ko-nink-rijk ko-me. Uw

aar - de zo-als in de he-mel. Uw naam wor-de ge-hei-ligd. Uw ko-nink-rijk ko-me. Uw

aar - de zo-als in de he-mel.

de op aar-de zo-als in de he-mel. Uw naam wor-de ge-hei-ligd. Uw ko-nink-rijk ko-me. Uw

de, op aar-de zo-als in de he-mel. Uw naam wor-de ge-hei-ligd. Uw ko-nink-rijk ko-me. Uw

The musical score consists of six systems. The first five systems are vocal parts: four staves of soprano/tenor and one staff of bass. The sixth system is a piano accompaniment with three staves (treble, middle, and bass). The lyrics are: 'de op aar-de zo-als in de he-mel. Uw naam wor-de ge-hei-ligd. Uw ko-nink-rijk ko-me. Uw' repeated across the systems. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more active melody in the treble, with some chromatic movement and triplets.

wil ge - schie - de op aar - de zo - als in de he - mel.
wil ge - schie - de op aar - de zo - als in de he - mel.
wil ge - schie - de op aar - de zo - als in de he - mel.
wil ge - schie - de op aar - de zo - als in de he - mel.
wil ge - schie - de op aar - de zo - als in de he - mel.

f cresc. cresc.

The musical score consists of six staves. The first five staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Bass) with Dutch lyrics. The sixth staff is a piano accompaniment with three systems. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active right hand with sixteenth-note patterns. The final measure of the piano part includes a fortissimo (*f*) dynamic and two *cresc.* markings.

mp Geef ons he - den ons da - ge - lijks brood, ons

mp Geef ons he - den ons da - ge - lijks brood, ons da - ge - lijks

mp Geef ons

mp Geef ons he - den ons da - ge - lijks brood, ons da - ge - lijks

mp Geef ons he - den ons da - ge - lijks brood, ons da - ge - lijks

ff

Geef ons he - den ons da - ge - lijks
 da - ge - lijks brood, geef ons
 brood, geef ons
 he - den ons da - ge - lijks
 brood, ons
 brood, ons
 brood, ons

**zicht-
exemplaar**

brood, ons da - ge - lijks brood, ons da - ge - lijks brood,
 he - den ons da - ge - lijks brood,
 he - den ons da - ge - lijks brood, ons da - ge - lijks
 brood, ons da - ge - lijks brood, ons da - ge - lijks
 da - ge - lijks brood, da - ge - lijks ge - lijks
 da - ge - lijks brood, da - ge - lijks ge - lijks

da ge - lijks brood. *p* En ver -

da ge - lijks brood. *p* En ver - geef,

brood, ons da - ge - lijks brood. *p* En ver - geef,

brood, ons da - ge - lijks brood.

brood, ons da - ge - lijks brood.

brood, ons da - ge - lijks brood.

p

43

geef ons on - ze schul - den, *mf* En ver - geef,
mp En ver - geef, *mf* en ver - geef,
mp en ver - geef, *mf* en ver -
mp En ver - geef, *mf* en ver - geef,
mp En ver - geef, *mf* en ver -

The musical score consists of six vocal staves and a three-staff piano accompaniment. The vocal parts are arranged in three pairs. The first pair (Soprano and Alto) has lyrics 'geef ons on - ze schul - den, En ver - geef,'. The second pair (Tenor 1 and Tenor 2) has lyrics 'En ver - geef, en ver - geef,'. The third pair (Bass 1 and Bass 2) has lyrics 'en ver - geef, en ver - geef,'. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and a rhythmic pattern of eighth notes.

en ver - geef, ver - geef _____ ons, en ver - geef, ver -
 en ver - geef, ver - geef ons, en ver - geef, ver -
 geef, en ver - geef, en ver - geef, en ver -
 en ver - geef, ver - geef ons, en ver - geef, ver -
 geef en ver - geef, en ver - geef, en ver -
mf

The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand, with a key signature change to two sharps (D major) in the second measure.

geef *dim.* ons on - ze *mp* schul - den, *p* on - ze schul - den.

geef *dim.* ons on - ze *mp* schul - den, *p* on - ze schul - den.

geef *dim.* ons on - ze *mp* schul - den, *p* on - ze schul - den.

geef *dim.* ons on - ze *mp* schul - den zo - als ook wij on - ze schul - de - naars ver -

geef *dim.* ons on - ze *mp* schul - den zo - als ook wij on - ze schul - de - naars ver -

dim. *mp*

The piano accompaniment consists of three systems of staves. The first system has a treble clef and a bass clef. The second system has a treble clef and a bass clef. The third system has a treble clef and a bass clef. The piano part features sustained chords and melodic lines in both hands, with dynamic markings *dim.* and *mp*.

The musical score is arranged in two systems. The first system includes vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics: "En leid ons niet in ver - zoe - king." and "ge - ven." The piano accompaniment features chords and melodic lines. The second system continues the vocal parts with lyrics: "zoe - king." and "En leid ons niet in ver -". The piano accompaniment continues with sustained chords and moving bass lines. A large watermark "zicht-exemplaar" is centered on the page.

En leid ons niet in ver - zoe - king. *mf* Maar ver - los _____ ons van de

En leid ons niet in ver - zoe - king. *mf* Maar ver - los _____ ons van de

zoe - king. *mf* Maar ver - los _____ ons van de

zoe - king. *mf* Maar ver - los _____ ons van de

maar ver -

mf

bo - ze, *f* maar ver - los ons van de bo - ze.

bo - ze, *f* maar ver - los ons van de bo - ze.

bo - ze, *f* maar ver - los ons van de bo - ze.

bo - ze, *f* maar ver - los ons van de bo - ze.

bo - ze, *f* maar ver - los ons van de bo - ze.

f

ff

The musical score consists of six systems. The first five systems are vocal parts: the first system is a soprano line, the second is an alto line, the third is a tenor line, and the fourth and fifth are bass lines. Each vocal line has the lyrics 'bo - ze, f maar ver - los ons van de bo - ze.' written below it. The sixth system is the piano accompaniment, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. It features a melody in the right hand starting with a forte (*f*) dynamic, followed by a section with fortissimo (*ff*) dynamics. The piano part includes chords and melodic lines, with some notes marked with accents.

f Want van U is het koninkrijk en de

f Want van U is het koninkrijk

f Want van U is het koninkrijk en de

f Want van U is het koninkrijk

The musical score consists of six systems. The first four systems are for voice and piano accompaniment. The first system has a treble clef and a key signature of one flat. The second system has a treble clef and a key signature of one flat. The third system has a treble clef and a key signature of one flat. The fourth system has a treble clef and a key signature of one flat. The fifth system has a bass clef and a key signature of one flat. The sixth system has a bass clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is written in a grand staff with treble and bass clefs. The lyrics are: 'Want van U is het koninkrijk en de' and 'Want van U is het koninkrijk'. The dynamic marking *f* (forte) is used throughout the score.

kracht en de heer - lijk-heid, het ko - nink-rijk, de kracht en de
en de kracht en de heer - lijk-heid, het ko-nink-rijk, de kracht en de
kracht en de heer - lijk-heid, het ko - nink-rijk, de kracht en de
en de kracht en de heer - lijk-heid, het ko-nink-rijk, de kracht en de

The musical score consists of six systems. The first four systems are vocal parts: the first system has a single vocal line; the second and fourth systems have two vocal lines (Soprano and Alto/Tenor); the third system has a single vocal line. The fifth and sixth systems are piano accompaniment, with the fifth system having two staves (treble and bass) and the sixth system having three staves (treble, middle, and bass). The lyrics are printed below the vocal lines.

67

heer - lijk - heid *ff* in eeu - wig - heid. A _____ men,

heer - lijk - heid *ff* in eeu - wig - heid. A _____ men,

heer - lijk - heid *ff* in eeu - wig - heid. A _____ men,

8 heer - lijk - heid *ff* in eeu - wig - heid. A _____ men,

heer - lijk - heid *ff* in eeu - wig - heid. A _____ men,

A _____ men,

cresc. *ff*

a - men, a - men, *mp* a *dim.* *pp* men.

a - men, a - men, *mp* a *dim.* *pp* men.

a - men, a - men, *mp* a *dim.* *pp* men.

8 a - men, a - men, *mp* a *dim.* *pp* men.

a - men, a - men, *mp* a *dim.* *pp* men.

a - men, a - men, *mp* a *dim.* *pp* men.

mp *dim.* *pp*