

Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebroekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.
Email: nootzaak@jak.nl. Website: www.dirkzwart.com. Tel 010-4666862

Psalm 8 voor gemeente, koor en orgel

melodie: Genève 1542/1551
bewerking: Dirk Zwart

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the beginning of the organ introduction with a forte (f) dynamic. The second system contains the vocal entry with the lyrics: "I. Heer, on - ze Heer, hoe". The third system continues the vocal line with the lyrics: "heer-lijk en ver - he - ven hebt Gij uw". The organ accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and the vocal parts are in a single staff with a soprano clef. The score is in 3/8 time and G major.

Niet
kopiëren

© Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebroekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam. Tel. 010-4666862. E-mail: nootzaak@jak.nl.
Website: www.dirkzwart.com. Fotokopiëren van deze muziek is niet toegestaan. U kunt altijd bijbestellen. Dit exemplaar dient te zijn voorzien van een roodgekleurd stempeltje.

naam op aar - de uit - ge - schre - ven;

mach - ti - ge God, Gij die uw ma - jes - teit ten he - mel

Niet kopiëren

o - ver ons hebt uit - ge - breid.

2. Gemeente

2. Wel doet de he - mel hoog uw glo - rie blin - ken, maar in de mond van
kind-ren doet Gij klin - ken uw mach-tig heil, zo maakt G'uw vij - and
stil en doet uw - gen voor uw wil.

Niet kopiëren

3. Koor

3. Aan-schouw ik 's nachts het kunst-werk van uw han - den,
Aan - schouw ik 's nachts het kunst-werk, het kunst-werk van uw han - den,
Aan - schouw ik 's nachts het kunst- werk van uw han-den, de
het kunst-werk van uw han - den,

de maan, de dui - zend ster - ren die daar bran - den,
 de maan, de dui - zend, de dui - zend ster - ren die daar
 maan, de dui - zend, dui - zend ster - ren die daar
 de dui - zend ster - ren die daar bran - den, wat

wat is de mens, dat Gij aan hem ge - denkt, het
 bran - den, wat is de mens, dat Gij aan hem ge - denkt, het
 bran - den, wat is de mens, dat Gij aan hem ge - denkt, het
 is de mens, dat Gij aan hem ge - denkt, het

Niet
kopiëren

men - sen - kind, dat Gij hem aan - dacht schenkt.
 men - sen - kind, dat Gij hem aan - dacht, hem aan - dacht schenkt.
 men - sen - kind, dat Gij hem aan - dacht schenkt, aan - dacht schenkt.
 men - sen kind, dat Gij hem aan - dacht schenkt, aan - dacht schenkt.

4. Gemeente



4. Gij hebt hem bij - na god - de - lijk ver - he - ven,



een kroon van eer en heer - lijk - heid ge - ge - ven,



Gij doet hem heer - en land, ja,



al uw wer - ken gaaft Gij in zijn hand.

Niet
kopiëren

5. Koor

f 5. Al wat er land — of wa - ter - heeft tot

This system contains the first line of music. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The piano part consists of sustained chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics '5. Al wat er land — of wa - ter - heeft tot' are written below the vocal line.

wo - ning, het moet de mens er - ken - nen als zijn

Niet kopiëren

This system contains the second line of music. The vocal line continues with the lyrics 'wo - ning, het moet de mens er - ken - nen als zijn'. A large white box with the text 'Niet kopiëren' is superimposed over the piano accompaniment in the center of the system.

ko - ning: vo - gels en wild. en al 't ge - dul - dig

This system contains the third line of music. The vocal line continues with the lyrics 'ko - ning: vo - gels en wild. en al 't ge - dul - dig'. The piano accompaniment continues with sustained chords and a bass line.

vee en wat er we — melt in de wij - de zee.

This system contains the fourth and final line of music. The vocal line concludes with the lyrics 'vee en wat er we — melt in de wij - de zee.'. The piano accompaniment features a more active bass line in the final measures, with some notes marked with accents.

6. Gemeente

6. Heer, on - ze Heer, hoe heer - lijk en ver - he - ven

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a 3/4 time signature. The middle and bottom staves are the piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

hebt Gij uw naam op aar - de uit - ge - schre - ven.

Niet kopiëren

The second system continues the musical score. A large white box with the text "Niet kopiëren" is superimposed over the piano accompaniment staves. The lyrics are written below the vocal line.

Heer, on - ze God, hoe vol van ma - jes - teit hebt Gij uw naam op

The third system continues the musical score. The lyrics are written below the vocal line.

aar - de uit - ge - breid.

The fourth system concludes the musical score. The lyrics are written below the vocal line.