

Boven jezelf uit zingen **Kerkmuzikaal dagboek**

door **Willem Blonk**

'Kerkmusicus en componist Dirk Zwart (geb. 1962) nam zich voor om in 2009 een verslag bij te houden van zijn wederwaardigheden en gedachtevorming op kerkmuzikaal gebied. Hij wist op dat moment nog niet wat 2009 allemaal zou gaan brengen: de ontwikkeling en uitvoering van plannen voor de Stichting Nieuwe Kerkmuziek, een vacature bij de NCRV, een zomervakantie in Engeland, een cursus Kerkmuzikaal Beleid, redactiewerk voor Eredienstvaardig en het Liedboek 2012, de eigen kerkmuzikale praktijk, een aantal nieuwe composities, allerhande lectuur en uiteenlopende gebeurtenissen op het kerkmuzikale erf. Dit dagboek is een neerslag van Zwarts zoektocht naar een kerkmuzikale houding die tegelijkertijd kritisch en opbouwend wil zijn. Een prikkelend boek voor iedereen die zich betrokken voelt bij de ontwik-

kelingen in de kerk en in de kerkmuziek'. Tot zover de tekst op de achterflap, die het boek uitstekend karakteriseert. Voor de lezers van *Vocaal* is Dirk Zwart geen onbekende. Hij werd al diverse malen geportretteerd, voor het laatst in het november/december – nummer van 2009. Voor wie met interesse over deze man las, is dit dagboek een aanbeveling waard. Ik heb het zelf met plezier gelezen en het gevoel gehad een eindje mee te lopen met een man waarmee ik de nodige verwantschap heb. Een man die open, eerlijk opschrijft wat hij denkt en die zich met zijn woorden zeker niet boven een ander wil verheffen. Diverse malen gaat het ook boven een dagboek uit, bijvoorbeeld als de schrijver systematisch de diverse functies van liturgische muziek onder elkaar zet. Wat overblijft is wel bevestiging van het gevoel dat Nederland, hoewel een klein land, op kerkmuziekgebied een verbaazingwekkend versnipperd stukje van de grote wereld is. Met als gevolg dat

mensen maar weinig van elkaar overnemen en er overal kerkmuzikale eilandjes ontstaan. Tenminste, daar waar men niet massaal de beter gepromote muziek van Opwekking en Psalmen voor nu binnenhaalt. Wat dat betreft leven we in een spannende tijd: zal het Liedboek 2012 hierin verbetering gaan brengen... Zo gezien is dit dagboek een intrigerend tijdsdocument en het waard om te lezen. Zonder door de hectiek van het geschets te bestaan afgeleid te worden van waar het in de kerkmuziek écht om gaat en wat in de titel mooi onder woorden is gebracht: Boven jezelf uit zingen.

Boven jezelf uit zingen
Uitg. Merweboek / Dirk Zwart
ISBN 978-90-5787-144-3. Prijs € 17,90

