

Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebrokekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.

Email: nootzaak@jak.nl. Website: www.dirkzwart.com. Tel 010-4666862

11. Recht dat struikelt op de straten

trompet, 1-stemmig koor, piano

Trompet *f*

Koor *f*

Piano *ff*

SA 1. Recht dat strui-kelt op de stra- ten
TB 2. Waar de spot van de sol- da- ten

6

als men o - ver - geeft Je - 2 s - ser, pries-ter van het Mid-dag-
als een dood-steek woedt, door- n - tel, een sti-let-to in hun

Niet kopiëren

11

1.

of - fer. Die ge - le - den heeft de woe - de van zijn ha-ters on-der Pon - ti - us Pi - la - tus.
han-den. Je - zuswees ge-groet, o Ko-ning die ik

17 2.

hul - dig, aan de waar - heid zijt Gij schul - dig.

fp

22 SATB

f

Zie de Mens, Hij is recht - vaar - di eeft vrij - e af - tocht aan de

Niet kopiëren

27

p

ro - ver, geeft de Zoon des Men - sen o - ver. Die ge - le - den heeft, o le - lie zon - der

32

Musical score for measures 32-37. It features three staves: a vocal line (SATB), a piano accompaniment (piano), and a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line starts with a rest, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. Dynamics include *f* and *ff*. The key signature has one flat (B-flat).

SATB

f
gra-tie, on der Pon-ti - us Pi - la - tus.

Niet
kopiëren

38

Musical score for measures 38-43. It features three staves: a vocal line (SATB), a piano accompaniment (piano), and a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a rest, then a melodic phrase marked *legato*. The piano accompaniment consists of a steady bass line and chords. Dynamics include *mp*. The key signature has one flat (B-flat).

legato

mp

SATB

Heer, uw naam als we-reld - te - ken moet met uw pro - ces in de we-reld staan ge -

43

The first system of music consists of two vocal staves (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The vocal lines feature a melody with eighth and quarter notes, and the piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

schre-ven; daar-toe wordt Gij hoog ge - he - ven. Lam, hier is het mes: Gods uur van on-ge -

The piano accompaniment for the first system, showing the grand staff with treble and bass clefs. It features a complex texture with many beamed notes and chords.

Niet
kopiëren

48

The second system of music continues with two vocal staves and piano accompaniment. The vocal lines show a continuation of the melody, and the piano accompaniment remains active.

na - de on - der Pon - ti - us Pi - la - tus.

The piano accompaniment for the second system, showing the grand staff with treble and bass clefs. It continues the complex texture from the first system.