

Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebroekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.

Email: nootzaak@jak.nl. Website: www.dirkzwart.com. Tel 010-4666862

Uw opgang naar Jeruzalem

(uit paasatorium "Het Lam dat ons doet leven")

trompet, gemeente, koor, piano, orgel

Tekst: Ria Borkent

Muziek: Dirk Zwart

Piano

mf

6

11

Niet kopiëren

16

21

26

SA

TB

Uw op - gang naar Je - ru - za - lem ver - heugt -

lem ver -

Niet
kopiëren

31

heugt het

- het hart, ver - hoogt de stem, ver - siert de stra - ten met een lach, dit

heugt het

36

is een vlag- en wim- pel- dag, die viert de o- ver - win - ning.

This block contains the musical score for measures 36 through 39. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: "is een vlag- en wim- pel- dag, die viert de o- ver - win - ning."

40

Niet
kopiëren

Trompet

Gemeente

Koor

Ho - san- na Zoon van Da - vid, ge - ze- gend die als Ko- ning komt in

Orgel

This block contains the musical score for measures 40 through 43. It includes parts for Trompet, Gemeente, Koor, and Orgel. The lyrics are: "Ho - san- na Zoon van Da - vid, ge - ze- gend die als Ko- ning komt in". A large white box with the text "Niet kopiëren" is overlaid on the score.

45

naam van God met vre - de en glo - rie van de he - mel.

naam van God met vre - de en glo - rie van de he - mel.

Niet kopiëren

49

Uw in - tocht in de tem - pel -

54 stad vol - trekt

stadvol - trekt zich op het smal-le pad; uw weg is maar een

stad vol - trekt

Niet
kopiëren

59

man-tel breed, het is de lo-per van het leed die voert naar o-ver - win-ning.

Trompet

Gemeente

Koor Ho - san - na Zoon van Da - vid, ge - ze - gend die als Ko - ning komt in
Ho - san - na Zoon v gend die als Ko - ning komt in

Niet kopiëren

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features three vocal parts: Trompet (Trumpet), Gemeente (Congregation), and Koor (Chorus). The lyrics are in Dutch and describe the entry of the Son of David as King. A large watermark 'Niet kopiëren' (Do not copy) is placed over the central part of the score.

naam van God met vre - de en glo - rie van de he - mel.

naam van God met vre - n de he - mel.

Niet kopiëren

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five systems of staves. The first system has two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The second system has two vocal staves (Tenor and Bass) and a piano accompaniment. The third system has two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The fourth system has two vocal staves (Tenor and Bass) and a piano accompaniment. The fifth system has two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The lyrics are in Dutch. A large watermark 'Niet kopiëren' is placed over the middle of the score. The music is in G major and 4/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked '6/4' and '8'.

73

mp Gij gaat de week van lij - den

Niet
kopiëren

78

in, het veu - len
in, het veu - len van een e - ze - lin draagt U met vre - de
in, het veu - len

83

cresc.

door de poort, zacht-moe-dig vre-de - lie-vend Woord, wel - da-dig Uw ge - na - de.

88

Niet
kopiëren

Ho - san - na Zoon van Da - vid, ge - ze - gend die als Ko - ning komt in

93

naam van God met vre - de en glo - rie van de he - mel.

naam van God met vre - de en glo - rie van de he - mel.

This block contains the vocal and piano accompaniment for measures 93-96. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "naam van God met vre - de en glo - rie van de he - mel." The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

Niet
kopiëren

This block shows the piano accompaniment for measures 93-96, including the right and left hand staves. The music is in G major and 4/4 time. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. A central box contains the text "Niet kopiëren".

97

rit. *cresc.*

This block shows the piano accompaniment for measures 97-100. It features two piano staves (Right and Left Hand). The music is in G major and 4/4 time. The piano accompaniment includes a *rit.* (ritardando) and *cresc.* (crescendo) marking. The piece concludes with a final chord in the right hand.