

# Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebroeckselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.

Email: [nootzaak@jak.nl](mailto:nootzaak@jak.nl). Website: [www.dirkzwart.com](http://www.dirkzwart.com). Tel 010-4666862

## Waarom zoekt u de levende onder de doden

tekst: Lucas 24: 5b-7  
muziek: Dirk Zwart

The musical score is written for a choir and piano. It is in 3/4 time with a tempo of 138. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-8) features a Koor part with lyrics 'Waar - om zoekt u de le - ven - de on - der de' and a Piano accompaniment. The second system (measures 9-14) includes parts for Soprano (S), Alto (A), and Tenor Bass (TB). The Soprano and Alto parts have lyrics 'is niet hier.' and 'hier.' respectively. The Tenor Bass part has lyrics 'do - den?' and 'Hij'. A large white box with the text 'Niet kopiëren' is placed over the vocal staves in this system. The piano accompaniment continues. The third system (measures 15-18) features a Koor part with lyrics 'Waar - om zoekt u de le - ven - de on - der de' and a Piano accompaniment marked 'cresc.'. The score includes various musical notations such as dynamics (mp, mf), articulation (accents), and phrasing slurs.

21

do - den? Hij is niet hier, is niet hier, *f* hij is uit de et hier, *f* hij is uit de

Niet kopiëren

27

*f* uit de dood op - ge-wekt, *f* uit de dood op - ge wekt, dood op - ge-wekt, dood op - ge-wekt, *f*

33

*ff* uit de dood op - ge-wekt.

*ff* uit de dood op - ge-wekt.

*ff* uit de dood op - ge-wekt.

Niet  
kopiëren

39

*piu mosso*  
fer - in - ner u wat hij u ge -

*dim.*

*mp piu mosso*

45

zegt heeft toen hij nog in Ga - li - le - a was: TB

*mf* De Men - sen - zoon moest wor - den

51

uit - ge - le - verd aan zon - daars en moest ge - kruit - sigd wor - den

*dim.*

57

*mp* en op de der - de dag

op - staan,

en op de

**Niet kopiëren**

*mp*

63

op - staan.

en op de der - de dag op - staan.

der - de dag op - staan.

69

Sopranen

*cresc. e rit.* *mf* *a tempo* *mf* Waar -

74

om zoekt u de le - ven **Niet kopiëren** lo - den? Hij *mf* *f*

79

is niet hier. *mf* is niet hier. *mf* is niet hier. *f*

85

Waar - om zoekt u de le - ven - de on - der de do - den?

Waar - om zoekt u de le - ven - de on - der de do - den?

Niet  
kopiëren

90

Hij is niet hier,  
is niet hier,  
Hij is niet hier, *f* hij is uit de dood

is niet hier, *f* hij is uit de dood

96

*f* uit de dood op - ge-wekt,  
*f* uit de dood op - ge wekt,  
 op - ge-wekt,  
 op - ge-wekt,

Niet kopiëren

102

uit de dood op *ff* Op - ge-wekt.  
 uit de dood op - ge-wekt. *ff* Op - ge-wekt.  
 uit de dood op - ge-wekt. *ff* Op - ge-wekt.  
 op - ge-wekt. *ff* Op - ge-wekt.