

# Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebroekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.

Email: [nootzaak@jak.nl](mailto:nootzaak@jak.nl). Website: [www.dirkzwart.com](http://www.dirkzwart.com). Tel 010-4666862

PARTITUUR

## Wie in de beschutting van de Allerhoogste woont

Psalm 91

tekst: Nieuwe Bijbelvertaling

muziek: Dirk Zwart

Musical score for the first system of the hymn. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a Piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "mp Wie in de be - schut - ting van de Al - ler - hoog - ste woont en o - ver -". The piano part consists of a steady accompaniment of chords and eighth notes.

Musical score for the second system of the hymn. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a Piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "cresc. nacht in de scha - duw van de Ont - zag - wek - ken - de, mf zegt te - gen de HEER: 'Mijn'. The piano part continues with a similar accompaniment, including a dynamic change to *mf* in the final measure.

17 + Gem.

toe - vlucht, mijn ves - ting, mijn God, op u ver - trouw ik.\* *f* \*Mijn

toe - vlucht, mijn ves - ting, mijn God, op u ver - trouw ik.\* *f* \*Mijn

23

toe - vlucht, mijn ves - ting, mijn God, op u ver - trouw ik.\*

toe - vlucht, mijn ves - ting, mijn God, op u ver - trouw ik.\*

29 **Kood**

*mf* Hij be-vrijdt je uit het net van de vo - gel-van - ger en redt je

34

van de do - de - lij - ke pest,

hij zal je be - scher-men met zijn

hij zal je be - scher-men met zijn

39

on - der zijn wie - ken vind je een toe - vlucht, zijn trouw is een  
vleu - gels, zijn trouw is een vei - lig  
on - der zijn wie - ken vind je een toe - vlucht, zijn trouw is een  
vleu - gels, zijn trouw is een vei - lig

The musical score for measures 39-42 features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of two parts, with lyrics in Dutch. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

43

vei - lig schild.  
schild. De ver - schrik - king van de nacht hoef je niet te  
vei - lig schild.  
schild. De ver - schrik - king van de nacht hoef je niet te

The musical score for measures 43-46 continues the vocal and piano parts. The lyrics in Dutch describe a safe haven and the absence of fear. The piano accompaniment maintains the harmonic structure established in the previous measures.

47

ook de pijn niet die o - ver - dag op je af - vliegt,  
 vre - zen, noch de pest die rond-waart in het don-ker,  
 ook de pijn niet die o - ver - dag op je af - vliegt,  
 vre - zen, noch de pest die rond-waart in het don-ker,

51

*f* noch de plaag die toe - slaat mid - den op de dag. \*Mijn  
*f* noch de plaag die toe - slaat mid - den op de dag.  
*f* noch de plaag die toe - slaat mid - den op de dag. \*Mijn  
*f* noch de plaag die toe - slaat mid - den op de dag.

54

+ Gem

toe - vlucht, mijn ves - ting, mijn God, op u ver - trouw ik.\* \*Mijn

toe - vlucht, mijn ves - ting, mijn God, op u ver - trouw ik.\* \*Mijn

60

toe - vlucht, mijn ves - ting, mijn God, op u ver - trouw ik.\*

toe - vlucht, mijn ves - ting, mijn God, op u ver - trouw ik.\*

Niet koptieren

66 **Koor**

*mf* Al val-len er dui-zend aan je lin - ker-zij - de en tien - dui-zend

*mf* Al val-len er dui-zend aan je lin - ker-zij - de en tien - dui-zend

71

aan je rech - ter - hand, jou zal niets o - ver -

aan je rech - ter - hand, jou zal niets o - ver -

76

O - pen je o - gen en zie hoe wie kwaad doen  
 ko - men. hoe wie kwaad doen wor - den ge -

80

wor - den ge - straft.  
 straft. bent mijn toe vlucht,  
 wor - den ge - straft.  
 straft. bent mijn toe vlucht,

Niet Koolmees

84

Als je mag wo - nen bij de Al - ler - hoog - ste,  
 HEER. zal het kwaad je — niet be — rei - ken,  
 Als je mag wo - nen bij de Al - ler - hoog - ste,  
 HEER. zal het kwaad je — niet be — rei - ken,

88

*f* geen — plaag je tent ooit tref - fen. "Mijn  
*f* geen — plaag je tent ooit tref - fen.  
*f* geen — plaag je tent ooit tref - fen. "Mijn  
*f* geen — plaag je tent ooit tref - fen.

91

+ Gem

toe-vlucht, mijn ves-ting, mijn God, op u ver - trouw ik." \*Mijn

toe-vlucht, mijn ves-ting, mijn God, op u ver - trouw ik." \*Mijn

97

toe-vlucht, mijn ves-ting, mijn God, op u ver - trouw ik."

toe-vlucht, mijn ves-ting, mijn God, op u ver - trouw ik."

103

Koor

*mp* Hij ver-trouwt je toe aan zijn en-ge-len, die o-ver je wa-ken waar je ook gaat.

*mp* Hij ver-trouwt je toe aan zijn en-ge-len, die o-ver je wa-ken waar je ook

*mp* Hij ver-trouwt je toe aan zijn en-ge-len, die o-ver je wa-ken waar — je ook

*mp*

108

Hun han-den zul-len je dra-gen, *mf* je voet zul je niet sto-ten aan een steen.

gaat. Hun han-den zul-len je dra-gen,

gaat. Hun han-den zul-len je dra-gen, *mf* je voet zul je niet sto-ten aan een steen.

*mf*

112

roof-dier en slang ver - mor-ze-len.  
 Leeuw en ad - der zul je ver-trap-pen, roof-dier en slang ver - mor-ze-len.  
 roof-dier en slang ver - mor-ze-len.  
 Leeuw en ad - der zul je ver-trap-pen,

116

*f* "Ik zal be - vrij-den wie mij lief - heeft en be-scher-men wie  
*f* "Ik zal be - vrij-den, zal be - vrij - den wie mij lief-heeft en be -  
*f* "Ik zal be - vrij-den, zal be - vrij - den wie mij lief-heeft en be -

121

met mijn naam ver - trouwd is. *mp* Roep je mij aan, ik geef  
scher-men wie met mijn naam ver-trouwd is. *mp* Roep je mij aan, ik geef  
scher-men wie met mijn naam ver-trouwd is.

This system contains three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, and tenor/bass range. The piano accompaniment is in the right and left hands. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are in Dutch. A watermark 'KORTKOP' is visible across the score.

126

ant - woord, in de nood zal ik  
ant - woord, in de nood zal ik bij je  
*mp* Roep je mij aan, ik geef ant - woord, in de nood zal ik

This system contains three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts continue from the previous system. The piano accompaniment is in the right and left hands. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are in Dutch. A watermark 'KORTKOP' is visible across the score.

130

Musical score for measures 130-133. The score is in B-flat major and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "bij je zijn, zijn, bij je zijn, *mf* je be - vrij - den en met roem o - ver - la - den, *mf* je be - vrij - den en met".

134

Musical score for measures 134-137. The score is in B-flat major and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "*mf* je be - vrij - den en met roem o - ver - la - den. *f* Ik zal je je o - ver - vloed ge - ven van da - gen, *f* je be - vrij - den en met *mf* je be - vrij - den en met roem o - ver - la - den. roem o - ver - la - den, je o - ver - vloed ge - ven van da - gen,".

137

red-ding zijn. Ik zal je red-ding zijn." "Mijn  
roem o-ver-la-den. Ik zal je red-ding zijn."  
*f* Ik zal je red-ding zijn, ik zal je red-ding zijn."  
*f* je o-ver-vloed ge-ven van da-gen. Ik zal je red-ding zijn."

This musical system covers measures 137 to 140. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "red-ding zijn. Ik zal je red-ding zijn." "Mijn roem o-ver-la-den. Ik zal je red-ding zijn." The piano part includes a dynamic marking of *f* (forte) and the lyrics "Ik zal je red-ding zijn, ik zal je red-ding zijn." and "je o-ver-vloed ge-ven van da-gen. Ik zal je red-ding zijn." The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment.

141

toe-vlucht, mijn ves-ting, mijn God, op u ver-trouw ik."  
toe-vlucht, mijn ves-ting, mijn God, op u ver-trouw ik."

This musical system covers measures 141 to 144. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "toe-vlucht, mijn ves-ting, mijn God, op u ver-trouw ik." The piano part includes a dynamic marking of *f* (forte) and the lyrics "toe-vlucht, mijn ves-ting, mijn God, op u ver-trouw ik." The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment.

146

+ Gem

"Mijn toe - vlucht, mijn ves - ting, mijn God, op

"Mijn toe - vlucht, mijn ves - ting, mijn God, op

This system contains two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano and alto register. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with chords and moving lines.

150

u ver - trouw ik."

u ver - trouw ik."

This system continues the vocal and piano parts. The vocal lines end with a fermata on the word "ik". The piano accompaniment concludes with a final chord and a fermata. There are some performance markings like *rit...* and *rit.* in the piano part.