

Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebroekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.

Email: nootzaak@jak.nl. Website: www.dirkzwart.com. Tel 010-4666862

PARTITUUR

Wie in de beschutting van de Allerhoogste woont

Psalm 91

tekst: Nieuwe Bijbelvertaling

muziek: Dirk Zwart

Musical score for the first system of the hymn. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a Piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The lyrics are: *mp* Wie in de be - schut - ting van de Al - ler - hoog - ste woont en o - ver -

Musical score for the second system of the hymn. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a Piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The lyrics are: *cresc.* nacht in de scha - duw van de Ont - zag - wek - ken - de, *mf* zegt te - gen de HEER: "Mijn

17 + Gem.

toe - vlucht, mijn ves - ting, mijn God, op u ver - trouw ik.* *f* *Mijn

toe - vlucht, mijn ves - ting, mijn God, op u ver - trouw ik.* *f* *Mijn

23

toe - vlucht, mijn ves - ting, mijn God, op u ver - trouw ik.*

toe - vlucht, mijn ves - ting, mijn God, op u ver - trouw ik.*

29 **Kood**

mf Hij be-vrijdt je uit het net van de vo - gel-van - ger en redt je

34

van de do - de - lij - ke pest,

hij zal je be - scher-men met zijn

hij zal je be - scher-men met zijn

39

on - der zijn wie - ken vind je een toe - vlucht, zijn trouw is een
vleu - gels, zijn trouw is een vei - lig
on - der zijn wie - ken vind je een toe - vlucht, zijn trouw is een
vleu - gels, zijn trouw is een vei - lig

The musical score for measures 39-42 features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in two pairs, with the top pair in soprano and alto clefs and the bottom pair in tenor and bass clefs. The piano accompaniment is in grand staff notation. The lyrics are: "on - der zijn wie - ken vind je een toe - vlucht, zijn trouw is een vleu - gels, zijn trouw is een vei - lig on - der zijn wie - ken vind je een toe - vlucht, zijn trouw is een vleu - gels, zijn trouw is een vei - lig".

43

vei - lig schild.
schild. De ver - schrik - king van de nacht hoef je niet te
vei - lig schild.
schild. De ver - schrik - king van de nacht hoef je niet te

The musical score for measures 43-46 continues with four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in the same arrangement as the previous system. The lyrics are: "vei - lig schild. De ver - schrik - king van de nacht hoef je niet te vei - lig schild. De ver - schrik - king van de nacht hoef je niet te".

47

ook de pijn niet die o - ver - dag op je af - vliegt,
vre - zen, noch de pest die rond-waart in het don-ker,
ook de pijn niet die o - ver - dag op je af - vliegt,
vre - zen, noch de pest die rond-waart in het don-ker,

51

f noch de plaag die toe - slaat mid - den op de dag. *Mijn
f noch de plaag die toe - slaat mid - den op de dag.
f noch de plaag die toe - slaat mid - den op de dag. *Mijn
f noch de plaag die toe - slaat mid - den op de dag.

54

+ Gem

toe - vlucht, mijn ves - ting, mijn God, op u ver - trouw ik.* *Mijn

toe - vlucht, mijn ves - ting, mijn God, op u ver - trouw ik.* *Mijn

60

toe - vlucht, mijn ves - ting, mijn God, op u ver - trouw ik.*

toe - vlucht, mijn ves - ting, mijn God, op u ver - trouw ik.*

Niet koptieren

66 **Koor**

mf Al val-len er dui-zend aan je lin - ker-zij - de en tien - dui-zend

mf Al val-len er dui-zend aan je lin - ker-zij - de en tien - dui-zend

71

aan je rech - ter - hand, jou zal niets o - ver -

aan je rech - ter - hand, jou zal niets o - ver -

76

O - pen je o - gen en zie hoe wie kwaad doen
ko - men. hoe wie kwaad doen wor - den ge -
O - pen je o - gen en zie hoe wie kwaad doen
ko - men. hoe wie kwaad doen wor - den ge -

The musical score for measures 76-79 features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

80

wor - den ge - straft.
straft. J bent mijn toe vlucht,
wor - den ge - straft.
straft. J bent mijn toe vlucht,

The musical score for measures 80-83 continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "wor - den ge - straft. straf. J bent mijn toe vlucht, wor - den ge - straft. straf. J bent mijn toe vlucht,". The piano accompaniment remains consistent with the previous measures.

84

Als je mag wo - nen bij de Al - ler - hoog - ste,
 HEER. zal het kwaad je — niet be — rei - ken,
 Als je mag wo - nen bij de Al - ler - hoog - ste,
 HEER. zal het kwaad je — niet be — rei - ken,

88

f geen — plaag je tent ooit tref - fen. "Mijn
f geen plaag je tent ooit tref - fen.
f geen — plaag je tent ooit tref - fen. "Mijn
f geen plaag je tent ooit tref - fen.

91

+ Gem

toe-vlucht, mijn ves-ting, mijn God, op u ver - trouw ik." *Mijn

toe-vlucht, mijn ves-ting, mijn God, op u ver - trouw ik." *Mijn

97

toe-vlucht, mijn ves-ting, mijn God, op u ver - trouw ik."

toe-vlucht, mijn ves-ting, mijn God, op u ver - trouw ik."

103

Koor

mp Hij ver-trouwt je toe aan zijn en-ge-len, die o-ver je wa-ken waar je ook gaat.

mp Hij ver-trouwt je toe aan zijn en-ge-len, die o-ver je wa-ken waar je ook

mp Hij ver-trouwt je toe aan zijn en-ge-len, die o-ver je wa-ken waar — je ook

mp

108

Hun han-den zul-len je dra-gen, *mf* je voet zul je niet sto-ten aan een steen.

gaat. Hun han-den zul-len je dra-gen,

gaat. Hun han-den zul-len je dra-gen, *mf* je voet zul je niet sto-ten aan een steen.

mf

112

roof-dier en slang ver - mor-ze-len.
mf Leeuw en ad - der zul je ver-trap-pen, roof-dier en slang ver - mor-ze-len.
 roof-dier en slang ver - mor-ze-len.
mf Leeuw en ad - der zul je ver-trap-pen, roof-dier en slang ver - mor-ze-len.

116

f "Ik zal be - vrij-den wie mij lief - heeft en be-scher-men wie
f "Ik zal be - vrij-den, zal be - vrij - den wie mij lief-heeft en be -
f "Ik zal be - vrij-den, zal be - vrij - den wie mij lief-heeft en be -

121

met mijn naam ver - trouwd is. *mp* Roep je mij aan, ik geef
scher-men wie met mijn naam ver-trouwd is. *mp* Roep je mij aan, ik geef
scher-men wie met mijn naam ver-trouwd is.

This system contains three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a three-part setting. The lyrics are: 'met mijn naam ver-trouwd is. Roep je mij aan, ik geef'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

126

ant - woord, in de nood zal ik
ant - woord, in de nood zal ik bij je
mp Roep je mij aan, ik geef ant - woord, in de nood zal ik

This system contains three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: 'ant-woord, in de nood zal ik'. The piano accompaniment continues with a consistent harmonic and rhythmic pattern.

130

Musical score for measures 130-133. The score is in G minor (two flats) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "bij je zijn, zijn, bij je zijn, *mf* je be - vrij - den en met roem o - ver - la - den, *mf* je be - vrij - den en met". The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

134

Musical score for measures 134-137. The score is in G minor (two flats) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "*mf* je be - vrij - den en met roem o - ver - la - den. *f* Ik zal je je o - ver - vloed ge - ven van da - gen, *f* je be - vrij - den en met *mf* je be - vrij - den en met roem o - ver - la - den. roem o - ver - la - den, je o - ver - vloed ge - ven van da - gen,". The piano part continues with chords and moving lines in both hands.

137

red-ding zijn. Ik zal je red-ding zijn." "Mijn
roem o-ver-la-den. Ik zal je red-ding zijn."
f Ik zal je red-ding zijn, ik zal je red-ding zijn."
f je o-ver-vloed ge-ven van da-gen. Ik zal je red-ding zijn."

This system contains five staves. The top four staves are vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The fifth staff is the piano accompaniment, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are in Dutch and describe a prayer for redemption and deliverance.

141

toe-vlucht, mijn ves-ting, mijn God, op u ver-trouw ik."
toe-vlucht, mijn ves-ting, mijn God, op u ver-trouw ik."

This system contains five staves. The top four staves are vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The fifth staff is the piano accompaniment, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are in Dutch and describe a prayer for refuge and trust in God.

146

+ Gem

*Mijn toe - vlucht, mijn ves - ting, mijn God, op

*Mijn toe - vlucht, mijn ves - ting, mijn God, op

150

u ver - trouw ik."

u ver - trouw ik."

rit...