

Woord voor woord

tekst: Martin de Geus
muziek: Dirk Zwart

1. Woord voor woord laat gij u vol - gen
in het land - schap van de Schrift,
in ver - ha - len die ons heu - gen,
beel - den in ons hart ge - grift.
Scherp ons oog voor al - le spo - ren
van uw te - gen - woor - dig - heid
in een veel - be - spro - ken we - reld
die gij uit haar wir - war leidt.

2. Woord voor woord spelt gij uw naam uit
als de God van Israël,
die in Jezus zijn gezicht toont,
God met ons, Immanuël –
en geen grens in tijd of ruimte
perkt uw menselijkheid in.
Laat uw naam dan alle volken
brengen tot een nieuw begin.

3. Woord voor woord kunt gij mij lezen,
volgt gij welke eer ik zoek;
heel mijn denken, doen en laten
is voor u een open boek.
Laat uw Geest mijn leven schrijven
in mijn eigen moedertaal.
Dan kom ik in al uw woorden
ook steeds zelf weer op verhaal.

Woord voor woord

tekst: Martin de Geus
muziek: Dirk Zwart

1. Woord voor woord laat gij u vol - gen in het land - schap van de Schrift,

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with treble and bass clefs, also in two sharps and 3/4 time. The lyrics are written below the vocal line.

in ver - ha - len die ons heu - gen, beel - den in ons hart ge - grift.

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are written below the vocal line.

Scherp ons oog voor al - le spo - ren van uw te - gen - woor - dig - heid

The third system continues the vocal and piano parts. The lyrics are written below the vocal line.

in een veel - be - spro - ken we - reld die gij uit haar wir - war leidt.

The fourth system concludes the piece with a double bar line. The lyrics are written below the vocal line.