

# Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebrokekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.

Email: [nootzaak@jak.nl](mailto:nootzaak@jak.nl). Website: [www.dirkzwart.com](http://www.dirkzwart.com). Tel 010-4666862

## 6. Zie, de ure komt

koor, orgel

The musical score is for the hymn "Zie, de ure komt" (Behold, the hour has come). It is arranged for Organ, Soprano (SA), and Tenor (TB). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The organ part begins with a piano (*p*) dynamic and includes a pedal line. The vocal parts enter with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Zie, de ure komt en is gekomen, dat gij verstrooid wordt, een ieder naar het zijne en Mij al -". The organ accompaniment features a prominent triplet pattern in the right hand, which becomes more complex in the later sections. Dynamics include *cresc.* (crescendo) and *dim.* (diminuendo). A large watermark "Niet kopiëren" (Do not copy) is placed over the middle section of the score.

leen laat. En toch ben ik niet al-leen, want de

zij - ne en Mij al-leen laat. *cresc.* En toch,

*dim.* En toch, en toch, en toch ben ik niet al-leen, want de

Niet  
kopiëren

Va- der

*f* *dim.* *p*

Va der is met Mij

*gva*

Man. Ped.