

Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebroekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.

Email: nootzaak@jak.nl. Website: www.dirkzwart.com. Tel 010-4666862

Zij draagt het licht

uit kerstoratorium 'Licht voor de wereld'

tekst: Ria Borkent

muziek: Dirk Zwart

Piano

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/2.

9

SA: 1 Zij draagt het licht on - der haar hart - en in die da - gen komt het be -
TB: 2. Ge - teld, ge - teld het he - le volk, de he - le we - reld, ge - teld, ge -

14

richt, Au - gus - tus die be - vel e men te voet valt met een
teld in de a - re - na van de heer - ser. Ook Jo - zef en Ma - ri - a

Niet kopiëren

The first system shows the vocal line for Soprano (SA) and Tenor/Bass (TB) and the piano accompaniment. The vocal line begins with a rest for 8 measures, then enters at measure 9. The piano accompaniment continues from the previous system. A large white box with the text 'Niet kopiëren' is overlaid on the piano accompaniment.

19

kus ten tij - de van Qui - ri - ni - us.
gaan - een ster gaat op bij vol - le maan.

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has a rest for 18 measures, then enters at measure 19. The piano accompaniment continues. The system ends with a double bar line and repeat dots.

25

3. De he - mel telt Ma - ri - a's tijd, zij heb - ben al - len hun
 4. Zij draagt het licht van Ga - li - le - a tot Ju - de a. De

29

hun naam ge
 De weg is
 naam ge - speld om -
 weg is recht van
 - val - len in Da - vids
 a - ri - a. De weg is

Niet
kopiëren

hun naam ge
 De weg is

34

stad, in Bet - le - hem, God geeft een eeu - wig heer - ser stem.
 lang, een ba - rens - wee, zij draagt ver - los - sing met zich mee.

heer-ser stem.
 met zich mee.

39

Musical score for measures 39-43. The piece is in G major (one sharp) and 3/4 time. Measures 39 and 40 feature a treble clef with a series of chords and a bass clef with a steady eighth-note accompaniment. A repeat sign is placed at the end of measure 40. Measures 41-43 continue with the treble clef melody and bass clef accompaniment. Measure 43 ends with a double bar line.

44

Musical score for measures 44-49. The piece is in G major (one sharp) and 3/4 time. Measures 44-48 feature a treble clef with a series of chords and a bass clef with a steady eighth-note accompaniment. Measure 49 ends with a double bar line.