

Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebrokekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.

Email: nootzaak@jak.nl. Website: www.dirkzwart.com. Tel 010-4666862

9. Zij leiden de Messias

koor, piano

Koor

Piano

AB

f Zij

5

lei - den de Mes - si - as

Niet kopiëren

naar Ka - ja - fas, waar

9

o - ver - pries - ters in de nacht als wol - ven zijn in scha - pen - vacht om

13

Hem te on - der - vra - gen, om Je - zus aan te kla - gen.

This block contains the musical notation for measures 13 through 16. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Hem te on - der - vra - gen, om Je - zus aan te kla - gen."

17

al be - slo - ten dat
al be - slo - ten dat

Niet kopiëren

This block contains the musical notation for measures 17 through 20. A large white box with the text "Niet kopiëren" is overlaid on the score. The vocal line and piano accompaniment continue. The lyrics are: "al be - slo - ten dat" repeated twice.

21

zij Hem zou - den do - den, zij zoe - ken een ge - tui - ge - nis waar -
zij Hem zou - den do - den, zij zoe - ken een ge - tui - ge - nis waar -

This block contains the musical notation for measures 21 through 24. The vocal line and piano accompaniment continue. The lyrics are: "zij Hem zou - den do - den, zij zoe - ken een ge - tui - ge - nis waar -" repeated twice.

25 mee het recht te bui - gen is, een krom - me stok een

mee het recht te bui - gen is, een krom - me stok een

28 wa - pen. Bloed - do - pen.

wa - pen. Bloed - do - pen.

Niet kopiëren

wa - pen. Bloed - do - pen.

32 AB

Zijn schuld is haast be - we - zen, het

Zijn schuld is haast be - we - zen, het

36

schijnt dat de - ze Je - zus de tem - pel bouwt de der - de dag, een

The musical score for measures 36-39 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "schijnt dat de - ze Je - zus de tem - pel bouwt de der - de dag, een". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with chords indicated by stems and dots.

40

mens met God - de - lijk ge Ho - ge - pries - ter: zeg

Niet kopiëren

The musical score for measures 40-43 includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "mens met God - de - lijk ge Ho - ge - pries - ter: zeg". A large white box with the text "Niet kopiëren" is placed over the piano accompaniment in measures 41 and 42. The piano accompaniment continues with the same eighth-note patterns as in the previous system.

44

ons, zijt Gij de Chris - tus?

The musical score for measures 44-47 shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "ons, zijt Gij de Chris - tus?". The piano accompaniment continues with the same eighth-note patterns, and the vocal line has some rests in measures 45 and 46.

48

SA

mp

TB

Ik ben het, zo spreekt Je - zus, zo -

Niet
kopiëren

52

als de Schrif - ten le - zen, *cresc.* gij zult de Zoon aan - schou - wen, want gij

56

ziet Mij aan Gods rech - ter - hand, met *mf* glo - rie voor de vol - ken kom

The vocal staves show a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The bass line provides harmonic support with chords and single notes.

The piano accompaniment features a left hand with sustained chords and a right hand with moving lines, including some sixteenth-note passages. The music is in a major key with two sharps (F# and C#).

Niet
kopiëren

60

Ik op he - mel - wol - ken.

The vocal staves show the continuation of the melody and bass line. The melody ends with a final note and a rest. The bass line also concludes with a final note and a rest.

The piano accompaniment continues with the left hand playing sustained chords and the right hand playing moving lines. The music concludes with a final chord in both hands.

64

ff Nu scheu - ren zij hun kle - ren, ver -

Niet
kopiëren

68

scheu - rend als de die - ren, Hij is ten do - de schul - dig, Hij heeft

72

God ge - las - terd, roe - pen zij. De Ho - ge Raad vol - tal - lig ver -

Niet
kopiëren

76

oor - deelt Gods ge - zalf

cresc.
ff