

# Zoon van David, om de slagen

(Het liefste lied van overzee 1-60)

tekst: Sytze de Vries (naar W.J. Sparrow-Simpson)  
melodie en zetting vs. 2: John Stainer; bewerking: Dirk Zwart

$\text{♩} = 88$

*mp*

1. Zoon van Da - vid, om de sla - gen, om de eer - zaam - heid zo groot,  
waar - dig ko - nink - lijk ge - dra - gen in uw lief - de tot - ter - dood,  
zie, mij, sme - ke - ling, hier staan, zie mij met ont - fer - ming aan!

The musical score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of four systems of piano accompaniment and vocal melody. The first system is an instrumental introduction. The second system begins the vocal line with the lyrics '1. Zoon van Da - vid, om de sla - gen, om de eer - zaam - heid zo groot,'. The third system continues with 'waar - dig ko - nink - lijk ge - dra - gen in uw lief - de tot - ter - dood,'. The fourth system concludes with 'zie, mij, sme - ke - ling, hier staan, zie mij met ont - fer - ming aan!'. The score includes dynamic markings like 'mp' and 'f', and articulation like 'acc' and 'trill'. A large red watermark 'Nootzaak' is overlaid diagonally across the page.

2. Om de leu\_gens en de lis\_ten, om het von\_nis,

(meespelen koorpartij ad.lib.)

het ver\_raad waar-mee\_men uw lot be\_slis\_te. Gij de doods-nacht bin\_nen - gaat;

zie mij, sme\_ke\_ling, hier staan zie mij met ont\_fer\_ming\_aan.

+ orgel

ALLEN

3. Om uw al\_les\_zeg\_gend zwij\_gen bij de klap in

uw ge-zicht, om het vals, on - waar ge - tui - gen in dat on - te recht ge - richt;

zie mij, sme - ke - ling, hier staan, zie mij met ont fer - ming aan!

S of SA 4. Om de geest door U ge - ge - ven, lief - de als uw  
 T of TB 4. Om de geest door U ge - ge - ven, lief - de als uw

laat - ste woord, - zelfs een moor - de - naar mag le - ven om - dat Gij zijn  
 laat - ste woord, - zelfs een moor - de - naar mag le - ven om - dat Gij zijn

## ALLEN

vra - gen hoort - zie, mij, sme - ke - ling, hier staan, zie mij met ont - fer - ming aan!

vra - gen hoort - zie, mij, sme - ke - ling, hier staan, zie mij met ont - fer - ming aan!

## ALLEN

5. Om dit schand-hout van het lij-den, de - ze last zwaar

op uw rug, le - vens - boom voor jood en hei - den, bloei - end hout vol

## Zonder koor

goe - de vrucht; zie mij, sme - ke - ling, hier staan, zie mij met ont -

fer - ming aan!

*mp*  
KOOR: zie mij met ont - fer - ming aan!

The musical score consists of four systems. The first system contains a vocal line with the lyrics 'fer - ming aan!' and a piano accompaniment. The second system features a choral line with the lyrics 'KOOR: zie mij met ont - fer - ming aan!' and a piano accompaniment. The third and fourth systems show the piano accompaniment continuing across two systems. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/4. A large red watermark 'Zichtexemplaar' is overlaid diagonally across the page.