

# 71. Ik ben de Heer

tekst: Ria Borkent

melodie en zetting: Dirk Zwart

$\text{♩} = 66$

Hobo

Orgel  
man.

1. Ik ben de Heer die uit het sla - ven - huis je leid - de. Ik ben je

God, die uit E - gyp - te je be - vrijd - de. Mijn zoon riep Ik uit sla - ver -

nij, maar Is - ra - el mis - ken - de Mij.

Mannen

2. Ik ben de Heer, die E - fra - im heeft le - ren lo - pen. Ik ben je

This system contains the first line of music. It includes a vocal line for men (Mannen) and a piano accompaniment. The lyrics are: "2. Ik ben de Heer, die E - fra - im heeft le - ren lo - pen. Ik ben je".

God, het nieu-we land ligt voor je o - pen. Ik maak je vrij van dwang-ar -

This system contains the second line of music. The lyrics are: "God, het nieu-we land ligt voor je o - pen. Ik maak je vrij van dwang-ar -".

beid, maar Is - ra - el mis - ken - de Mij.

This system contains the third line of music. The lyrics are: "beid, maar Is - ra - el mis - ken - de Mij."

Vrouwen

3. Ik ben de Heer die jou van zon - de wil ge - ne - zen.

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line for women, starting with a whole note rest followed by a melodic phrase. The second staff is the piano accompaniment, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "3. Ik ben de Heer die jou van zon - de wil ge - ne - zen."

Ik ben je God, de uit-tocht is vol-bracht door Je - zus. Mijn Zoon riep

This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line continues with the lyrics: "Ik ben je God, de uit-tocht is vol-bracht door Je - zus. Mijn Zoon riep". The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

ik, mijn vlees en bloed, die uit E - gyp - te ko - men moet.

This system contains the fifth and sixth staves of music. The vocal line continues with the lyrics: "ik, mijn vlees en bloed, die uit E - gyp - te ko - men moet." The piano accompaniment concludes the phrase with sustained chords. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

4. Barm - har - tig

God, U draagt uw doch - ters en uw zo - nen, als Va - der

God. Laat vluch - te - lin - gen vei - lig wo - nen, U die in lief - de ons ge -

leidt, uit al - le sla - ver - nij be - vrijdt.

The musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It features three triplet markings over the first three measures. The second staff is a vocal line in treble clef with the lyrics 'leidt, uit al - le sla - ver - nij be - vrijdt.' written below it. The third and fourth staves are piano accompaniment, with the third staff in treble clef and the fourth in bass clef. The piano part includes a repeat sign in the third measure of the treble staff. The bottom staff is a bass line in bass clef.