

127. Een mens onder het mes

tekst: Ria Borkent
muziek: Dirk Zwart

$\text{♩} = 60$

hobo

orgel

1. Een mens on - der het mes bent U voor ons, Heer, Je - zus, ge -
2. Ik ben een gij - ze - laar van zon - de en ge - bre - ken, van -

steld on - der de wet, de acht - ste dag be - sne - den.
 ouds een twij - fe - laar, ge - bo - ren te - gen - spre - ker.

Er vloei - de bloed die dag, voor ons hebt U ge - le - den be -
 U die als lam van God de dood - steek hebt ge - le - den, schenk

gin van pijn, dat wij uw wet - ten o - ver - tre - den.
 ons ge - rech - tig - heid, o Chris - tus, geef ons vre - de.

Alleen bij vs. 2

God zendt zijn ma - jes - teit, zijn on - ge - kend mys - te - rie, als
mens van vlees en bloed tot red - ding van de we - reld.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The first system contains the lyrics 'God zendt zijn ma - jes - teit, zijn on - ge - kend mys - te - rie, als'. The second system contains the lyrics 'mens van vlees en bloed tot red - ding van de we - reld.'. There are repeat signs at the end of both systems. A large red watermark 'Zichtexemplaar' is overlaid diagonally across the page.