

164. Lied van de kruiswoorden

tekst: Ria Borkent
melodie en zetting: Dirk Zwart

1. Hoor de woorden van Jezus aan het kruis,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are: "1. Hoor de woorden van Jezus aan het kruis,"

slot - ak - koor - den en sleu - tels van Gods huis. Voor zijn ha - ters vroeg

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are in the same key signature and time signature. The lyrics are: "slot - ak - koor - den en sleu - tels van Gods huis. Voor zijn ha - ters vroeg"

Hij: 'Ver - geef het hun, die, o Va - der, niet we - ten wat zij doen.'

The third system concludes the musical score. The vocal line and piano accompaniment are in the same key signature and time signature. The lyrics are: "Hij: 'Ver - geef het hun, die, o Va - der, niet we - ten wat zij doen.'"

Zichtexemplaar