

# 169. Christus in het graf geborgen

tekst: Ria Borkent

melodie en zetting: Dirk Zwart

$\text{♩} = 108$  Voorspel

uitk.

## Koraal

1. Chris - tus in het graf ge - bor - gen is ver - re - zen in de  
2. Chris - tus aan het licht ge - ko - men heeft de zij - nen mee - ge -

mor - gen. Hij pas - seert de do - den - wacht, breekt het ze - gel van de  
no - men. Hij ver - schijnt met groot ge - zag, draagt de do - den naar de

nacht, breekt de re - gel van de dood. Loof nu God — want Hij is groot.  
dag, draagt ons Go - de te - ge - moet. Loof nu God want Hij is goed.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are in Dutch. The piano accompaniment is written in two staves, treble and bass clef, with the same key signature. The music is in a 4/4 time signature. The vocal line has a melodic line with some rests and a final cadence. The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation with chords and moving lines in both hands.