

176. Van Pasen leven wij

tekst: Ria Borkent
melodie en zetting: Dirk Zwart

$\text{♩} = 112$

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth notes in a 3/4 time signature, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes.

allen:

Van Pa - sen le - ven wij, van Pink - ste - ren, op nieu - we

The first vocal line is written on a single staff. It begins with a rest for two measures, followed by the lyrics. The melody is simple and uses a mix of quarter and eighth notes.

a - dem. God geeft ons vre - de mee, eer aan de hei - li - ge Geest.

The second vocal line continues the melody from the first line. It features a similar rhythmic pattern and includes the lyrics 'a - dem. God geeft ons vre - de mee, eer aan de hei - li - ge Geest.'

vrouwen:

1. 'Vre - de en vreug - de voor jou' een ge - luid als een lied in de o - ren.

The women's part is written on a single staff. It starts with the lyrics '1. 'Vre - de en vreug - de voor jou' een ge - luid als een lied in de o - ren.'

Nie - mand die God te - gen - houdt, geen af - ge - gren - del - de deur.

The final vocal line is written on a single staff. It concludes the piece with the lyrics 'Nie - mand die God te - gen - houdt, geen af - ge - gren - del - de deur.'

Van Pa - sen le - ven wij, van Pink - ste - ren, op nieu - we a - dem. God

Van Pa - sen le - ven wij, van Pink _____ ste - ren, op nieu - we a - dem. God

8 Van Pa - sen le - ven wij, van Pink - ste - ren, op nieu - we a _____ dem. God geeft ons

Van Pa - sen le - ven wij, van Pink - ste - ren, op nieu - we a _____ dem. God

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Van Pa - sen le - ven wij, van Pink - ste - ren, op nieu - we a - dem. God'. The second line of the vocal parts has a long horizontal line under 'Pink' indicating a breath mark. The third line starts with a '8' in a small circle, likely indicating a measure rest. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

geeft ons vre - de mee, eer aan de hei - li - ge Geest.

geeft ons vre - de mee, eer _____ aan de hei - li - ge Geest.

8 vre - de mee, eer aan de hei - li - ge Geest.

geeft ons vre - de mee, _____ eer aan de hei _____ li - ge Geest.

The second system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'geeft ons vre - de mee, eer aan de hei - li - ge Geest.'. The second line of the vocal parts has a long horizontal line under 'eer' indicating a breath mark. The third line starts with an '8' in a small circle. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand.

M: 2. Vre-de, de Heer is het zelf met de te-kens van pijn in zijn han - den.
 V: 3. Vre-de, met Je - zus voor - op blij-ven wij op zijn gan-gen Hem vol - gen;

Je - zus, die leer - lin - gen helpt, blaast ons zijn Geest in het hart.
 zo - als de Va - der Hem zond stuurt Hij ons uit naar el - kaar.

sopranen
 Van Pa - sen le - ven wij, van Pink - ste-ren, op nieu-we a - dem. God
 mannen
 Van Pa - sen le - ven wij, van Pink - ste-ren, op nieu-we a - dem. God

geeft ons vre - de mee, eer aan de hei - li - ge Geest.
 geeft ons vre - de mee, eer aan de hei - li - ge Geest.

vrouwen

4. Vre-de! De we-reld her - leeft in ver - wach-ting en hoop als her - bo - ren.

4. Vre-de! De we-reld her - leeft in ver-wach-ting en hoop als her -

4. Vre-de! De we-reld her - leeft in ver-wach-ting en hoop als her -

A - dem dus op, want God geeft ons met zijn Geest al - le goeds.

bo - ren. God geeft ons met zijn Geest al - le goeds.

bo - ren. God geeft ons met zijn Geest al - le goeds.

Zichtbaar

Van Pa - sen le - ven wij, van Pink - ste - ren, op nieu - we a - dem. God

Van Pa - sen le - ven wij, van Pink - ste - ren, op nieu - we a - dem. God

8 Van Pa - sen le - ven wij, van Pink - ste - ren, op nieu - we a - dem. God

Van Pa - sen le - ven wij, van Pink - ste - ren, op nieu - we a - dem. God

The first system of the musical score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Van Pa - sen le - ven wij, van Pink - ste - ren, op nieu - we a - dem. God". The piano part features a steady bass line and chords in the right hand.

geeft ons vre - de mee, eer aan de hei - li - ge Geest.

geeft ons vre - de mee, eer aan de hei - li - ge Geest.

8 geeft ons vre - de mee, eer aan de hei - li - ge Geest.

geeft ons vre - de mee, eer aan de hei - li - ge Geest.

The second system continues the musical score with four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "geeft ons vre - de mee, eer aan de hei - li - ge Geest.". The piano part continues with similar accompaniment.