

200. Wees niet bang

tekst: Ria Borkent

melodie: Roelof Elsinga; bewerking: Dirk Zwart

♩ = 108

The musical score is arranged in systems. The first system is for the Chorus (Koor), consisting of four staves (two treble and two bass clefs) with rests. The second system is for the Piano, with a grand staff (treble and bass clefs) containing a melodic line and accompaniment. The third system is for the Organ (Orgel), also with a grand staff containing rests. The fourth system is for the SATB vocal parts, with a single staff containing the lyrics and a melodic line. The fifth system is for the Organ (org), with a grand staff containing accompaniment. The sixth system is for the Organ (org), with a grand staff containing accompaniment. A large red watermark 'Nootzaak' is overlaid diagonally across the score.

Koor

Piano

Orgel

SATB

1. Wees niet bang, want ik ben bij je, vrees niet, want

ik ben je God. Wees sterk en moedig in de be -

proe - ving, in da - gen van ge - vaar is mijn scha - duw aan je rech - ter - hand.

p

org

p

vrouwen

2. Laat je niet door angst ver - lam - men, Ik werk met kracht in je

org

org

ziel. Ik geef je ruim - te in de be - klem - ming, geef Mij dan je ge -

bed, kijk naar bo - ven door je tra - nen heen.

p

org

p

3. Wees niet bang als je moet lij - den. 'Ik ben er -

k

3. Wees niet bang als je moet lij den. 'Ik ben er -

3. Wees niet bang als je moet lij den. 'Ik ben er

3. Wees niet bang als je moet lij - den. 'Ik ben er -

k

bij' is mijn naam. Ik zal je red - den van je de -
bij' is mijn naam. Ik zal je red den van je de -
bij' is mijn naam. Ik zal je red den van je de -
bij' is mijn naam. Ik zal je red - den van je de -

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, and the bottom two are piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: "bij' is mijn naam. Ik zal je red - den van je de -". The piano part features a steady bass line with some harmonic support.

k

mo - nen, van de ver-twij - fe - ling in het don - ker van de lan - ge nacht.
mo - nen, van de ver-twij - fe - ling in het don - ker van de lang ge nacht.
mo - nen, van de ver-twij - fe - ling in het don - ker van de lang ge nacht.
mo - nen, van de ver-twij - fe - ling in het don - ker van de lan - ge nacht.

p

Detailed description: This system contains four staves. The top three staves are vocal lines in treble clef, and the bottom one is piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: "mo - nen, van de ver-twij - fe - ling in het don - ker van de lan - ge nacht.". The piano part continues with a consistent accompaniment.

p

Detailed description: This system contains two staves for piano accompaniment in treble and bass clefs. The music is instrumental, featuring a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

p

Detailed description: This system contains two staves for piano accompaniment in treble and bass clefs. The music continues with a similar instrumental texture to the previous system.

4. Wees niet bang, want ik ben bij je.

Vrees niet, want ik ben je God. Ik zal je

ster - ken, ik zal je hel - pen, je steu - nen met mijn

hand, niet te o - ver - win - nen rech - ter -

pp

org

hand.

pp

org

Zichtexemplaar