

# Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebroekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.

Email: [nootzaak@jak.nl](mailto:nootzaak@jak.nl). Website: [www.dirkzwart.com](http://www.dirkzwart.com). Tel 010-4666862

## Psalm 98

Tekst: I. Gerhardt/M. van der Zeyde (vert.)

Muziek: Dirk Zwart

Koor/  
Gem.

Piano

Orgel

Niet  
kopiëren

6

1. Koor 2. Koor + Gem.

Al - le ein - den der aar - de aan - schou - wen het heil van Hem, on - ze God.

1.

God.

Alleen bij herh.

11

2. Koor

God. *mf* Zingt voor de Heer een nieuw lied, want won-de-ren heeft Hij ge-

God.

Niet  
kopiëren

15

daan; tri - omf heeft Zijn hand Hem ge - bracht, o - ver - win - ning Zijn hei - li - ge

19

1. Koor 2. Koor + Gem.

arm. Al - le ein - den der aar - de aan - schou - wen het heil van Hem, on - ze

Bij herh.

Niet  
kopiëren

24

1.

2.

God. God. De Heer o - pen - baar - de Zijn heil ; Hij

28

heeft voor de o-gen der vol - ken ont - huld Zijn ge - rech - tig - heid, Zijn goed - heid, Zijn

*cresc.*

This musical system contains measures 28 through 32. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "heeft voor de o-gen der vol - ken ont - huld Zijn ge - rech - tig - heid, Zijn goed - heid, Zijn". A *cresc.* (crescendo) marking is placed above the vocal line in measure 30. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Niet  
kopiëren

33

trouw bleef Hij je - gens het huis. Is - ra - el in - dach - tig.

This musical system contains measures 33 through 37. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "trouw bleef Hij je - gens het huis. Is - ra - el in - dach - tig.". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

37

1. Koor 2. Koor + Gem.

1.

Al - le ein - den der aar - de aan - schou - wen het heil van Hem, on - ze God.

Bij herh.

Niet  
kopiëren

42

2.

Koor

God. Juicht, aar - de al - om, voor de Heer, zet de zang in, speelt op de sna - ren,

47

psalm-zingt de Heer bij de ci - ter, bij de ci - ters, bij tok - kel - mu - ziek; *f* met trom -

*p* *crēsc.* *f*

The musical score for measures 47-50 consists of three systems. The first system contains the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The second system contains the piano accompaniment. The third system contains the piano accompaniment. Dynamics include *p*, *crēsc.*, and *f*.

Niet  
kopiëren

51

pet - ten, met hel - le ba - zuin, schalt tri - omf voor de Ko - ning, de Heer.

The musical score for measures 51-54 consists of three systems. The first system contains the vocal line with lyrics. The second system contains the piano accompaniment. The third system contains the piano accompaniment.

55

1. Koor 2. Koor + Gem.

1.

Al - le ein - den der aar - de aan - schou - wen het heil van Hem, on - ze God.

Bij herh.

Niet kopiëren

Detailed description: This block contains the musical score for measures 55 through 60. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a grand staff. A large white box with the text 'Niet kopiëren' is overlaid on the score. The lyrics are 'Al - le ein - den der aar - de aan - schou - wen het heil van Hem, on - ze God.' and 'Bij herh.'.

60

2.

God.

Detailed description: This block contains the musical score for measure 60. It features a vocal line with the lyric 'God.', a piano accompaniment, and a grand staff.