

Festival van lezingen liederen (Kerst)

teksten: Sytze de Vries

op Engelse hymn-melodieën uit *Het liefste lied van overzee* 1 en 2

bewerkingen: Dirk Zwart

Processielied: 'Waar eens David is geboren' (LLO 1, 48) (Once in royal Davids city)

tekst: Sytze de Vries (naar C.F. Alexander)

melodie: H.J. Gauntlett; bewerking: Dirk Zwart

1.

Waar eens David is geboren,
wordt een kind in 't stro gelegd.

Daar ligt een geboren herder,
Hem is alle plaats ontzegt.

Maar, en dit geheim is groot,
Hij troont op Maria's schoot.

2. In de ar - men van zijn moe - der
Daar leert Hij van har - te zin - gen
wordt de lief - de zijn te - goed.
van de God die wond' - ren doet.
Lief - de leidt Hem tot de dood,
tot Hij rust vindt in haar schoot.

3.

Alle dagen van zijn leven
heeft dit kind ons liefgehad,
met ontferming diep bewogen
over wie geen herder had.

Hij, die alle mensen weidt
moet zijn staf van lieflijkheid.

4. Een - maal zul - len wij aan - schou - wen
gaat zijn lief - de zich ont - vou - wen
wat ons hart nu nog ver - wacht,
als het ein - de van de nacht.
Hij zal stra - len als de zon,
toen de eer - ste dag be - gon.

- Welkom en Openingsgebed

V: De vrede van God met u allen!

(ontsteken van adventskaarsen)

Wij gedenken en vieren
de komst van een mensenkind
waarin wij God zelf herkennen.
Als een licht is hij gekomen
in het donker van onze wereld.
De vlam van zijn liefde
werd bedreigd, werd gedoofd,
maar God zelf heeft die beschermd
en bewaard voor de nacht.

Wij horen naar de woorden
die van zijn komst verhalen,
wij zingen de liederen
waarin onze blijdschap stem krijgt,
en wij bidden voor allen
voor wie dit licht werd ontstoken:

Laten wij bidden:

Dat de nacht is gescheurd door het licht,
laat het ook ons een teken zijn
dat geen mens aan een duister lot
wordt overgelaten;

dat het zwijgen van de hemel
is doorbroken door gezang,
laat het ook ons een teken zijn
dat de vreugde allen geldt.

Geef dat ook wij
onze oren en ogen geloven
dat Gij, God, U vinden laat
in een geboren mens.
In Hem zien wij
een weg voor ons uit,
een toekomst voor ogen.
Dat hij stralen mag
in ons midden!
En laat ons dit licht
vol vreugde
voor elkaar ontsteken.

A. Amen.

Zingen: 'Wij zoeken hier uw aangezicht'(LLO 1, 52)
tekst: Sytze de Vries
melodie: Bertram Luard-Selby; bewerking: Dirk Zwart

1.
Wij zoeken hier uw aangezicht.
God, houd uw oog op ons gericht:
Kyrie eleison!



2. Door - breek de ban_ van ons ge - mis
met licht dat niet te do__ ven is:
Ky - ri - e e - lei - son!

3.
Gij roept ons met een nieuwe naam
uit dit genadeloos bestaan:
Kyrie eleison!



4. Ver - schijn ons als__ de da - ge - raad,
Gij, Zon, die ons te wach__ ten staat:
Ky - ri - e e - lei - son!

1e lezing: Jesaja 8, 21 - 9, 6 'Een volk dat wandelt in het duister'

Zingen: 'Door het donker hier gekomen' (LLO 1, 20)

tekst: Sytze de Vries

melodie: W.H. Monk; bewerking: Dirk Zwart

1.

Door het donker hier gekomen,
aangetrokken tot het licht,
willen wij het Kind bezingen
dat op aarde vrede sticht.

2.

In dit Kind staat het te lezen
hoe God zich ons allen dacht:
zie de toekomst, hier geboren
voor het menselijk geslacht!



3. In dit Kind is vlees-ge-wor-den
hoe God zich het don-ker door
heel zijn goe-de schep-ping trouw blijft.
De - ze ster wijst ons het spoor!

4.

Oude dromen, haast vervlogen,
uit een lang voorbije tijd,
zingen wij ons nieuw te binnen,
door de hemel begeleid.



5. En met al-len die ge-gaan zijn,
met de dro-men van ouds-her,
zoe-ken wij naar nieu-we we-gen
bij het lich-ten van de ster.



6. Zo-lang wij nog dur-ven dro-men,
uit-zien naar wat toe-komst biedt,
zul-len wij ons la-ten lei-den
door dit Kind, dit licht, dit lied.

2e lezing: Lukas 2, 1-7 'Het geschiedde in die dagen'

Zingen: 'Een diepe nacht houdt Bethlehem' (LLO 1, 23) (O little town of Bethlehem)

tekst: Sytze de Vries (naar Philipp Brooks)

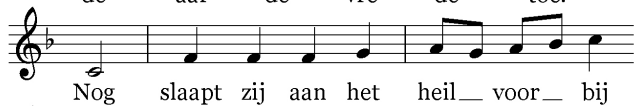
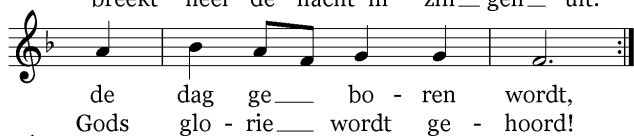
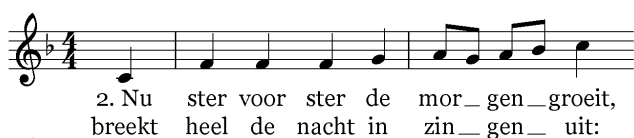
melodie: Engelse traditional; bewerking: Dirk Zwart

1.

Een diepe nacht houdt Bethlehem
in dromenloze ban.

Haar straten zwijgen, maar verstild
straalt heel het sterrenplan.

Hoe zwart het nacht'lijk duister,
het donker dat haar dekt
wordt nu met godd'lijk licht gevuld
dat haar tot leven wekt.

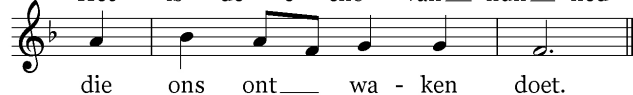
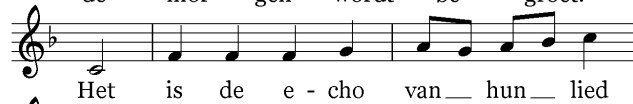
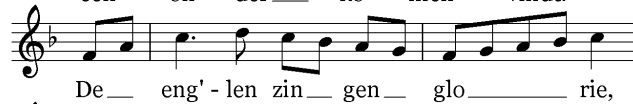
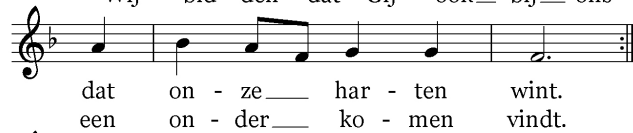
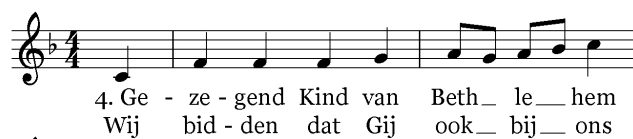


3.

Het zwijgen van de lange nacht
bewaart een stil geheim:

hoe God, de mensen toegedaan,
als één van hen wil zijn.

Zo ongehoord verschenen,
zo klein en zonder macht,
komt Gods genade aan het licht.
Een Kind betreft de wacht.



3e lezing: Lukas 2, 8-15 'Er waren herders...'

Zingen: 'Een lied weerklinkt in deze nacht' (LLO 1,26) (On Christmans night all Christians sing) en/of 'Gezang klinkt in de wereltnacht' (LLO 1,28) (It came upon a midnight clear)

'Een lied weerklinkt in deze nacht'

tekst: Sytze de Vries

melodie: Engelse traditional; bewerking: Dirk Zwart

1.

Een lied weerklinkt in deze nacht,
ons ooit door engelen gebracht. (2x)
Vreugdevol nieuws, want hier is hij:
de Vorst van Gods barmhartigheid.

2.

Niet langer drukt ons droefheid neer:
wij vinden vreugde in de Heer. (2x)
Hij heeft ons van de nacht bevrijd,
schept ons een dag vol zaligheid.

3.

Nu wijkt de zonde voor zijn licht.
Ons leven wordt weer opgericht. (2x)
Stem, mensen, met de eng'len in,
aanschouw de Zoon, dit nieuw begin!



4. Hij doet de dui - ter - nis__ te - niet
Hij doet de dui - ter - nis__ te - niet

en eng' - len zin__ gen ons dit lied,
en eng' - len zin__ gen ons dit lied:

glo - rie aan God, _ want vre__ de is
nu hart-slag der ge-schie_ de - nis.

'Gezang klinkt in de wereldnacht'

tekst: Sytze de Vries (naar Edmund Sears)

melodie: Engelse traditional; bewerking: Dirk Zwart

1.

Gezang klink in de wereldnacht

op gouden eng'lenstem.

Het danst vanuit de hemel neer

en aardt in Bethlehem.

'Gods welbehagen in de mens!

Hij roept de vrede uit.'

Verstild luistert de aarde naar

dit hemelse geluid.

2. De wol - ken bre - ken, waar dit lied
op vre - des - vleu - gels wiekt.
De wij - de we - reld raakt ver - vuld
van he - mel - se mu - ziek.
Zij wordt van - uit haar die - pe nacht
ge - wekt door de - ze klank,
haar spraak - ver - war - ring o - ver - stemd
door 't he - mel - se ge - zang.

3.

De aarde, in zichzelf verdeeld,

zucht in haar barensood

van eeuwenlange duisternis,

van leven naar de dood.

De mensen, met elkaar in strijd,

zijn nog verdoofd van angst.

Zij zullen zwijgen, sterker klinkt

dit hemelse gezang.

4. De nieu - we tijd breekt wel - dra aan
naar het pro - fe - ten - woord.
De nieu - we aar - de van om - hoog
be - groet haar Vre - de - vorst.
En we - reld - wijd klinkt dan het lied
dat de - ze Ko - ning dankt.
Voor - goed zingt el - ke men - sen - tong
dit he - mel - se ge - zang.

4e lezing: Lukas 2, 16-20 'En zij vonden het kind...'

Zingen: 'Hoog geboren, diep verloren' (LLO 2, 21) (Infant holy, infant lowly) en/of 'Wij staan aan een kribbe' (LLO 1, 51) (Away in a manger; versie Nieuw Liedboek 503)

'Hoog geboren, diep verloren'

tekst: Sytze de Vries

melodie: Poolse traditional; bewerking: Dirk Zwart

1.

Hoog geboren, diep verloren
slaap jij in een beestenstal;
os en ezel zijn onwetend
dat jij Heer bent van het al.
Hemelingen, hoor ze zingen,
hoor daar buiten klokken luiden,
dat jij Heer bent van het al,
dat jij Heer bent van het al.

2.

Waar de schapen alle slapen,
wachten herders op de dag,
tot een stem spreekt en de nacht breekt
in een stralend blijde lach.
Vrij van zorgen, vol van vreugde
gaan zij zingend als op vleugels
naar het Kind dat op hen wacht,
naar het Kind dat op hen wacht.

'Wij staan aan een kribbe'

tekst: Sytze de Vries

melodie: W.J. Kirkpatrick; bewerking: Dirk Zwart

1.

Wij staan aan een kribbe, aanschouwen de bron,
de oorsprong der schepping, de rijzende zon:
dit leven zal stralen, door God zelf bemind.
Wij groeten de toekomst gevat in dit kind.

2. Wij le-zen Gods_ we-zen in het kind dat hier ligt.
De_ nacht geeft zijn lief-de een_ hel-der ge - zicht:
dit kind, dat ont_ vlamt als een_ aar-ze-lend vuur,
wordt_ licht en ge - lei - de in ons don-ker-ste uur.

3.

Hier tussen de schapen is voor Hem uit het hout
van bomen uit Eden een kribbe gebouwd.
Die is deze herder tot eerste tehuis,
en nog draagt dit hout Hem als Lam aan het kruis.

4. Hoe diep ook het_ dui-ter, waar_ in Hij ver - schijnt,
een_ ster aan de he-mel heeft_ al - les om - lijnd.
Hij is ons tot_ licht-bron in_ don-ke - re nacht.
Het_ zon-licht van Pa-sen wint_ hier al aan kracht.

5e lezing: Mattheus 2, 1-12 'Wijzen uit het Oosten'

Zingen: 'Die eerste Kerst'(LLO 2, 9; coupletten 1-4 en 8) (The first Noel) en/of 'Drie schepen kwamen aangezeild' (LLO 2, 10) (I saw three ships)

'Die eerste Kerst'


tekst: Sytze de Vries (William Sandy's Christmas Carols)

melodie: Engelse traditional; bewerking: Dirk Zwart

1.

Die eerste Kerst, in donkere nacht,
verschoot het duister ongedacht.

De hemel vulde zich met licht,
en herders hoorden dit bericht:



Im_ ma__nu__ el, Im_ ma - nu - el,
hier is de vorst_ van Is__ ra - el!

2.

Zij keken op en zagen een ster,
die scheen in het Oosten, fel en ver.

De aarde baadde in zijn licht
en zelfs bij dag bleef hij in zicht.

ALLEN: Immanuel...

3.

En bij het licht van deze ster,
verschenen wijzen van zo ver,
om naar een vorst op zoek te gaan.
Zij volgden de ster in zijn lichtende baan.

ALLEN: Immanuel...

4.

De ster bleef langs de hemel gaan,
maar kwam bij Bethlehem tot staan,
verlichtte, helder als de dag,
de plaats waar kleine Jezus lag.

ALLEN: Immanuel...



5. Be_ zin__gen__ wij nu, _ één_ van stem,
dit_ ko__nings - kind_ uit Beth_ le - hem,
dat_ aard'_ en_ he - mel_ sa_ men - brengt
en_ men_ sen nieu_ we vrij_ heid schenkt.
Im_ ma__nu__ el, Im_ ma - nu - el,
hier is de vorst_ van Is__ ra - el.

'Drie schepen kwamen aangezeild'

tekst: Sytze de Vries

melodie: Engelse traditional; bewerking: Dirk Zwart

1.

Drie schepen kwamen aangezeild,
de dag van Kerst, de dag van Kerst.
Drie schepen kwamen aangezeild,
de dag van Kerst in de morgen.

2.

En welke lading brachten zij,
de dag van Kerst, de dag van Kerst.
En welke lading brachten zij,
de dag van Kerst in de morgen.

3.

Een moeder met het Christuskind,
de dag van Kerst, de dag van Kerst.
Een moeder met het Christuskind,
de dag van Kerst in de morgen.

4.

Waar voeren deze schepen heen,
de dag van Kerst, de dag van Kerst.
Waar voeren deze schepen heen,
de dag van Kerst in de morgen.

5.

Zij gingen richting Bethlehem,
de dag van Kerst, de dag van Kerst.
Zij gingen richting Bethlehem,
de dag van Kerst in de morgen.

6.

Laat klokken luiden overal,
de dag van Kerst, de dag van Kerst.
Laat klokken luiden overal,
de dag van Kerst in de morgen.

7.

En zingen zal het hemelkoor,
de dag van Kerst, de dag van Kerst.
En zingen zal het hemelkoor,
de dag van Kerst in de morgen.

8.

En al wat ademt stemt mee in,
ALLEN: de dag van Kerst, de dag van Kerst.
En al wat ademt stemt mee in,
ALLEN: de dag van Kerst in de morgen.

ALLEN: 9. Hoe groot zal on - ze vreug - de zijn,
de dag van Kerst, de dag van Kerst.
Hoe groot zal on - ze vreug - de zijn,
de dag van Kerst in de mor - gen.

6e lezing: Johannes 1, 1-14 'Het licht scheen in de duisternis'

Zingen: 'Een kind dat als de zon verschijnt' (LLO 1, 25)

tekst: Sytze de Vries

melodie: William Knapp; bewerking: Dirk Zwart

1.

Een kind, dat als de zon verschijnt
en onze namen nieuw omlijnt,
gunt onze ogen alle licht
als glimlach van Gods aangezicht.

2. Hoe zwijgend ook de zwarte nacht,
zij moet wel wijken voor de kracht
van 't licht dat Hij voor ons ontsteekt.
Het donker van de onmacht breekt.

3.

Waar nog de sluier van de angst
en twijfel dicht rondom ons hangt,
breekt hij in onze leegte in
en geeft zichzelf als nieuwe zin.

4. Hij scheidt een vurig visioen
van liefde die ons staat te doen,
die vrede in haar banen leidt
langs wegen van gerechtigheid.

5. De wolken wijken als Hij komt
en nu al zingt zijn vrede rond.
Hij heeft zo lang op ons gewacht
en zoekt ons hier, in deze nacht,

7e lezing: Openbaring 12, 1-10 'De vrouw en de draak'

Zingen: 'Met hart en ziel' (LLO 2, 42)

tekst: Sytze de Vries (vrij naar Timothy Dudley-Smith)

melodie: Walter Greatorex; bewerking: Dirk Zwart

1.

Met hart en ziel juich ik om Hem, mijn God,

verrukt om wat hij aan mij heeft gedaan.

Hij bracht een keer in mijn geringe lot.

Mijn faam zal door de generaties gaan.

2. Met hart en ziel ver - heer-lijk ik zijn Naam!
Want zijn er - bar-men blijft zijn gro-te kracht.
Mijn lied zet an - de - ren tot zin-gen aan:
Hij heeft ons als zijn ei-gen kind ge - dacht!

3.

Met hart en ziel prijs ik zijn sterke hand.

Hij heeft vernederden voorgoed bevrijd,

maar schuift de machtigen voorgoed aan kant.

Met hart en ziel bezing ik zijn beleid.

4. Met hart en ziel zing ik: zijn Naam is groot!
De pracht en praal zal Hij in stuk-ken slaan.
Wie hon-ger had vindt da - ge-lijks zijn brood.
Wie rijk was blijft met le - ge han - den staan.

5. Met hart en ziel zing ik: zijn Woord is waar!
Wat A - bra - ham be-loofd is blijft van kracht:
aan ons wordt zijn ont - fer-ming o - pen - baar.
Wij ze - ge - nen zijn groot-heid dag aan dag.

- Slotgebed

V: U danken wij voor Hem
die kwam om alle gerechtigheid te vervullen
en ons te hullen
in de zon van zijn liefde.

Het duister verdraagt niet
de warmte van de liefde.
Houd dan niet op
het licht onder ons te scheppen,
de dag uit te roepen
die alle spoken van de nacht verjaagt.

Doe ons leven
bij het licht van de stralen
van de Morgenster, Jezus Messias.

A. Amen.

- Zegen

V: Ga van hier in vrede
en ga met God:
Zegene en behoede u
de Ene, de Barmhartige,
als de Vader die ons liefheeft,
als de Zoon die ons voorgaat,
als de Geest die ons aanvuurt.

Zingen: 'In de kille winter' (LLO 2, 27) (In the bleak midwinter) of 'Zingt volop Gods lof'
(LLO 1, 58)

'In de kille winter'

tekst: Sytze de Vries (naar Christina Rossetti)
melodie: Gustav Holst; bewerking: Dirk Zwart

1.

In de kille winter
ging de vrieskou rond,
alles was bevroren,
alles harde grond.
Overal een sneeuwtapijt,
sneeuwtapijt
lang geleden
in die wintertijd.

2.

Die geen hemel zelfs omvat
en geen aarde draagt,
- beiden zullen die vergaan
als zijn Rijk straks daagt -
In die kille winter
was een stal genoeg,
en volstond een kribbe
die Hem droeg.



3. Hem, die al - le en - ge - len
e - ren als hun vorst,
was wat hooi en stro ge - noeg
en een moe - der - borst.
Voor wie heel de aar - de knielt
als de hoog - ste Heer,
os en e - zel bren - gen nu
Hem al - le eer.

4.

Heel het hemels leger
vult de ruimte daar
en een keur van engelen
dromt er bij elkaar.

Maar alleen zijn moeder,
in serene rust,
zij biedt Hem haar hulde
met een kus.

5. Wat kan ik hem ge - ven?
Ik _____ ben maar arm.
Was _____ ik een her - der,
ik bracht Hem een lam.
Was _____ ik een wij - ze, ik
deel - de mijn ta - lent.
'k Heb mijn hart te bie - den,
dat is mijn ge - schenk!

'Zingt volop Gods lof'

tekst: Sytze de Vries

melodie: C.H.H. Parry; bewerking: Dirk Zwart

1.

Zingt volop Gods lof, de hemelen rond.
Verblijdt u in Hem, een lied in de mond,
gij engelen, machten voor zijn aangezicht
en zingt u te buiten in 't hemelse licht.



2. Zingt vol-op Gods lof! Gij aar-de in koor
stem in met het lied dat daar wordt ge - hoord.
Be - zing zijn ge - na-de, gij schep-ping, looft Hem
die u leer-de zin-gen. Geef lief-de uw stem!

3.

Zingt volop Gods lof! Laat horen de klank
van snaren en fluit: betoon Hem uw dank!
Met al wat geluid geeft sla aan het akkoord
van wat Hij gedaan heeft, en zing het dan voort.



4. Zingt vol-op Gods lof want waar-dig is Hij
mijn blij-ven-de dank, door Hem toch zijn wij
tot le-ven ge - roe-pen, voor lief-de be - stemd.
Be - steed dan uw a- dem aan zin-gen voor Hem!