

# Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebroekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.


Email: [nootzaak@jak.nl](mailto:nootzaak@jak.nl). Website: [www.dirkzwart.com](http://www.dirkzwart.com). Tel 010-4666862

## Gij hebt verlangen in ons hart gelegd

Tekst: Jan Groenleer

Muziek: Dirk Zwart

Piano



The piano introduction consists of two staves in 2/2 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

6 SA

Gij hebt ver - lan - gen in ons hart ge -



The first vocal entry (SA) begins at measure 6. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: "Gij hebt ver - lan - gen in ons hart ge -".

11

legd, ver - lan - gen van wa - re vre - de,

Niet kopiëren



The second vocal entry begins at measure 11. The lyrics are: "legd, ver - lan - gen van wa - re vre - de,". A large white box with the text "Niet kopiëren" is overlaid on the score between measures 11 and 15.

16 TB

een hand - vol lief - de o - ver het ver - le - den;

een nieuw be -



The third vocal entry (TB) begins at measure 16. The lyrics are: "een hand - vol lief - de o - ver het ver - le - den;". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

21

gin hebt Gij ons toe - ge - zegd.

26

Niet  
kopiëren

31

Gij hebt ver - lan - gen in ons hart ge - legd, ver - lan - gen

36

naar een glimp van wa - re vre - de, een hand - vol  
ver - lan - gen naar een glimp van wa - re vre - de,

This block contains the musical notation for measures 36 through 39. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "naar een glimp van wa - re vre - de, een hand - vol ver - lan - gen naar een glimp van wa - re vre - de,". The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

40

lief - de o - ver het een hand - vol lief - de  
een nieuw be - gin hebt - den; een nieuw be -

Niet kopiëren

This block contains the musical notation for measures 40 through 44. A large white box with the text "Niet kopiëren" is overlaid on the score. The lyrics are: "lief - de o - ver het een hand - vol lief - de een nieuw be - gin hebt - den; een nieuw be -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

45

Gij ons toe - ge - zegd.  
gin hebt Gij ons toe - ge - zegd.

This block contains the musical notation for measures 45 through 48. The lyrics are: "Gij ons toe - ge - zegd. gin hebt Gij ons toe - ge - zegd.". The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand.

50

Musical score for measures 50-54. The top system shows a vocal line with lyrics "Zo strek - ken" and a piano accompaniment. The bottom system shows a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

55

Musical score for measures 55-59. The top system shows a vocal line with lyrics "wij ons uit naar wat n tas - ten de nach - ten". A large white box with the text "Niet kopiëren" is overlaid on the score. The bottom system shows a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

60

Musical score for measures 60-64. The top system shows a vocal line with lyrics "af naar licht en le - ven, naar spo - ren van een mens, met ons ver -". The bottom system shows a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

65

we - ven, een nieu - we schep - ping die ons ol - ver - komt.

70

Niet kopiëren

75

Zult Gij ver - schij - nen, God, in de - ze

Zult Gij ver - schij - nen,

80

nacht van wacht - tend uit - zien tus - sen hoop en  
 God, in de - ze nacht van wacht - tend uit - zien

84

vre - zen? Zal de - ers dan an - ders we - zen,  
 tus - sen hoop en vre - zen? acht an - ders dan an - ders

Niet  
kopiëren

89

komt nu de lie - ve vre - de, lang ver - wacht?  
 we - zen, komt nu de lie - ve vre - de, lang ver - wacht?

94

Musical score for measures 94-99. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a treble line with various rhythmic patterns. A *Rit.* marking is present in measure 97.