

Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebroekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.


Email: nootzaak@jak.nl. Website: www.dirkzwart.com. Tel 010-4666862

Lied van alle tijden

tekst: Martin de Geus

muziek: Dirk Zwart

Piano



The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes with chords, while the left hand plays a simple harmonic accompaniment of chords.

SATB

f 1. El - ke tijd heeft ei - gen din - gen, ie - der ding zijn ei - gen tijd:
2. El - ke dag heeft ei - gen no - den, ie - der uur zijn ei - gen kracht:



The vocal part is written for SATB voices. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

tijd van zwij - gen, tijd van
tijd van le - ven, tijd van

- de, tijd van nijd,
- ten, tijd van jacht,



The vocal part continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

tijd van vre - de, tijd van strijd.
tijd van licht en tijd van nacht.



The vocal part concludes with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Niet
kopiëren

mf Men - sen bot - sen, stem - men sta - ken, heel de we - reld is slechts twee;

mp maar God zelf zal al - l

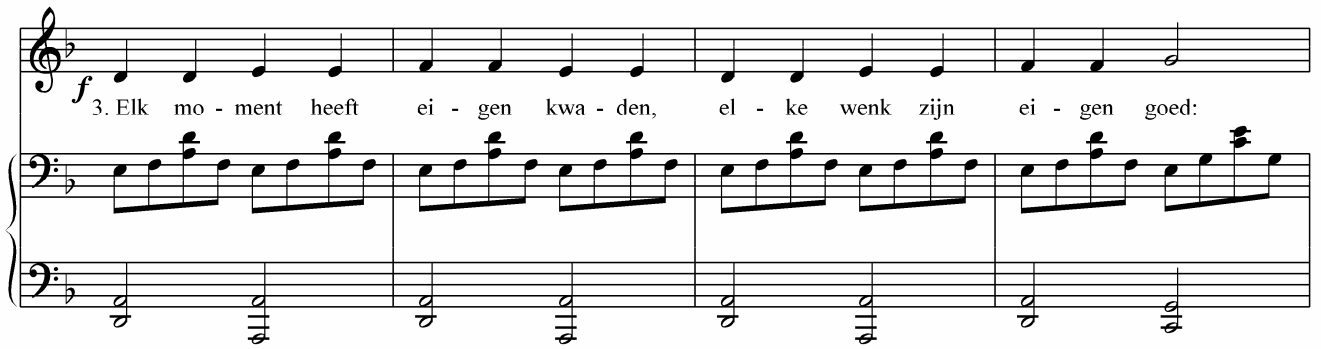
Niet kopiëren

zijn hoofd en hart zijn

één.

f

f 3. Elk mo - ment heeft ei - gen kwa - den, el - ke wenk zijn ei - gen goed:



tijd van we - ten, tijd van ra - den, tijd van vre - zen, tijd van moed,

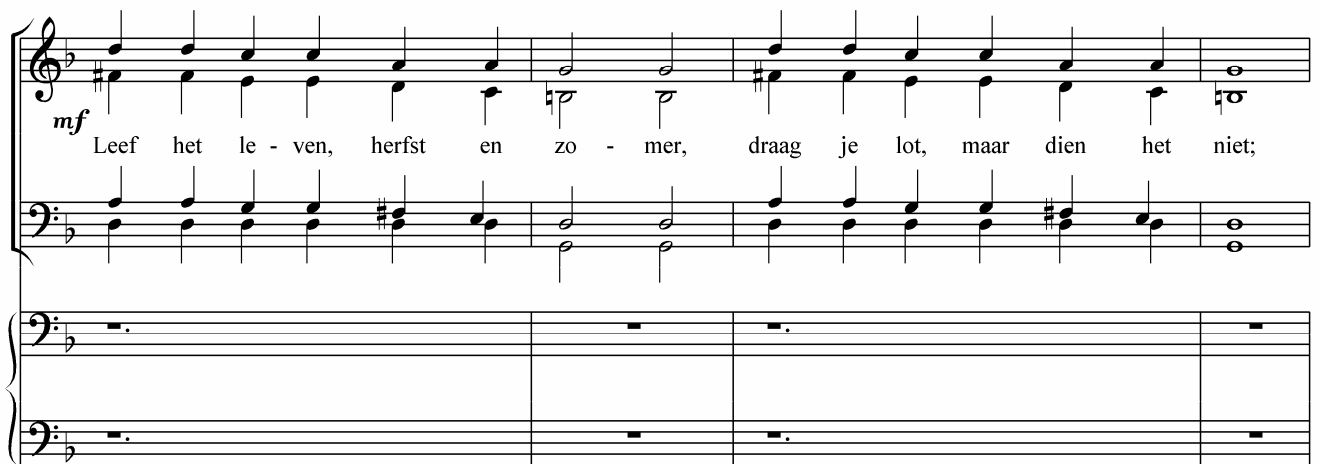


tijd van zuur en tijd v

Niet kopiëren



mf Leef het le - ven, herfst en zo - mer, draag je lot, maar dien het niet;



mp
ruik de bloe-men, zie de bo - men, min het scho - ne en ge - niet.

mp

The image shows a musical score for voice and piano. The top system consists of a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment line in a bass clef. The vocal line has lyrics in Dutch: "ruik de bloe-men, zie de bo - men, min het scho - ne en ge - niet." The piano accompaniment consists of a right hand and a left hand. The right hand has a melodic line with some grace notes, and the left hand has a simple harmonic accompaniment. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is present in both systems. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C).