

# Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebroekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.

Email: [nootzaak@jak.nl](mailto:nootzaak@jak.nl). Website: [www.dirkzwart.com](http://www.dirkzwart.com). Tel 010-4666862

## Maak het stil

tekst: Martin de Geus  
muziek: Dirk Zwart

Piano



*mp*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords and a melodic line, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and a steady bass line. The tempo is marked *mp* (mezzo-piano).

6



SA 1. Maak het stil, sluit je af voor elk ge - luid, zoek de rust van je  
TB 2. Maak je leeg, hoor het woord dat in je klinkt; voor je spreekt, hoor de

This system contains the first vocal entries. The Soprano (SA 1) and Tenor (TB 2) parts are written on separate staves. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line. The lyrics are: "SA 1. Maak het stil, sluit je af voor elk ge - luid, zoek de rust van je" and "TB 2. Maak je leeg, hoor het woord dat in je klinkt; voor je spreekt, hoor de".

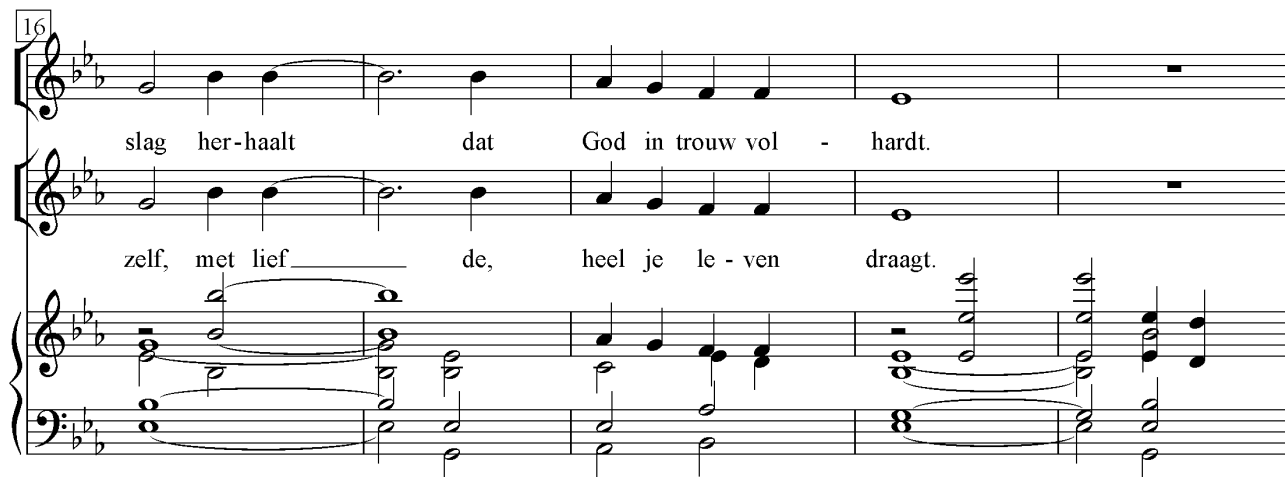
11



in - ner - lij - ke huis; keer  
stem die in je zingt; in je  
- gen van je hart, el - ke  
zier nuist de geest die vast ver - klaart dat God

This system contains the second vocal entries. The lyrics are: "in - ner - lij - ke huis; keer", "stem die in je zingt; in je", "- gen van je hart, el - ke", and "zier nuist de geest die vast ver - klaart dat God".

16



slag her - haalt dat God in trouw vol - hardt.  
zelf, met lief - de, heel je le - ven draagt.

This system contains the final vocal entries. The lyrics are: "slag her - haalt dat God in trouw vol - hardt." and "zelf, met lief - de, heel je le - ven draagt."

Niet  
kopiëren

21

1. 2.

27 SATB

3. Maak je vrij van de on - rust die je kwelt, van de vrees voor de

4. Maak het stil, peil de diep - te van je zijn; eer je God, zo ver -

32

3. vij - and die je velt; leg j

4. he - ven als na - bij. In zi

nd - schap van de Heer, hij is

- ven warm en licht, in de

Niet kopiëren

37

met je, buigt in lief - de voor je neer.

stil - te komt zijn vre - de - rijk in zicht.

\* Alleen bij vers 4

43

1.

2.

Detailed description: This musical score is for measures 43 through 46. It is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The score consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. Measure 43 begins with a treble staff containing a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, and a quarter note C5, with a bass staff accompaniment of a half note chord G2-B2-E3. Measure 44 has a treble staff with a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5, with a bass staff accompaniment of a half note chord A2-C3-E3. Measure 45 has a treble staff with a quarter note A5, a quarter note B5, a quarter note C6, and a quarter note D6, with a bass staff accompaniment of a half note chord B2-D3-F3. Measure 46 is the first ending, with a treble staff containing a quarter note E5, a quarter note F5, a quarter note G5, and a quarter note A5, with a bass staff accompaniment of a half note chord G2-B2-E3. A first ending bracket spans measures 44, 45, and 46. A second ending bracket spans measures 47 and 48. The second ending treble staff contains a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, and a quarter note C5, with a bass staff accompaniment of a half note chord G2-B2-E3. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 48.