

Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebrokekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.

Email: nootzaak@jak.nl. Website: www.dirkzwart.com. Tel 010-4666862

3. Maria heeft aan Jezus

sopraan-solo, koor en piano

Solo

mf Ma - ri - a heeft aan Je - zus een

Piano

7

goe - de daad ge - daan. Zij heeft haar lief - de Hem ge - toond, met stro - mend goud zijn

12

hoofd ge - kroond, art heeft zij zo o - ver - vloe - dig

Niet kopiëren

17

uit - ge - stort, dat van haar werk ge - spro - ken wordt voor al - tijd.

23

SA

Ma - ri - a heeft aan Je - zus een

28

ge - daan. Die zij met nar - dus o - ver - goot,
goe - de daad ge - daan. Die zij met nar - dus o - ver - goot, geen

32

dan zijn dood
dood is rij - ker dan zijn et bal - sem heeft ge - zalfd gaat

Niet kopiëren

37

be - gra - fe - nis, om - dat
op naar zijn be - gra - fe - nis, om - dat het bij - na Pa - sen is

42

SA

en hoog tijd. _____ *mp* Na na

TB

mf Gij hebt aan mij, Heer

Niet
kopiëren

48

na na na na na na na na na na na na na na na na na na na

Je - zus, uw goe-de dood ge - daan. _____ Ge - ze - gen - de naar wie ik tast, aan -

53

na na na na na na na na na na na na na na na na na
zie het krui-kje van al - bast, mijn hart, dat tot U o - pen - breekt en

Niet
kopiëren

58

na na na na na na na na na na na na na na na na na
neem dan al - le lof en dank als mir - re aan, als een ge - schenk

na na na na na. _____

voor al - tijd. *rit. . . .*

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system contains two vocal staves: the upper staff has a melody of quarter notes (G4, A4, B4, A4, G4) followed by a half note (G4) and a dotted half note (G4), with lyrics 'na na na na na.' underneath. The lower staff provides a simple harmonic accompaniment. The second system contains two piano staves. The upper staff has a more active melody with eighth and sixteenth notes, starting with the lyrics 'voor al - tijd.' and ending with a ritardando marking '*rit. . . .*'. The lower staff provides a steady accompaniment of chords.