

Zichtexemplaar

Exemplaren zijn te bestellen bij Muziekuitgeverij Nootzaak, Schiebroekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.

Email: nootzaak@jak.nl. Website: www.dirkzwart.com. Tel 010-4666862

Oog in oog met Gods heerlijkheid

Tekst: Ria Borkent

Muziek: Dirk Zwart

Fluit
ad lib.

Kinder-/
jeugdchoor

Piano

Niet
kopiëren

5 Niet bij vers 1

1. Oog in oog met Gods heer - lijk - heid stond A - dam, ge - wekt uit het stof.
2. Oog in oog met Gods heer - lijk - heid, want A - bra - ham zag Hem ge - woon
3. Oog in oog met Gods heer - lijk - heid, ver - lang - de ook Mo - zes te staan:
4. Oog in oog met Gods heer - lijk - heid, in storm en in vuur is Hij niet,
5. Oog in oog met Gods heer - lijk - heid, Heer Je - zus uw glo - rie zien wij

9

God ver - scheen in die len - te - tijd, zijn a - dem door - waai - de de hof. In
 voor de tent, het was e - tens - tijd, en Sa - ra kreeg la - chend een zoon. In
 Ga voor - bij, toon uw ma - jes - teit, de glans van uw heer - lij - ke naam. Toen
 niet een aard - be - ving, Heer Gij zijt een stem in een sui - zen - de bries. E -
 blin - kend wit op de berg, Gij leidt E - li - a en Mo - zes en mij. Het

Niet
kopiëren

13

lief - de wil Hij bij ons wo - nen en wan - de - len tus - sen de bo - men.
 Mam - re is God ko - men kij - ken - daar bloei - en twee stok - ou - de ei - ken.
 zag hij het licht van Gods luis - ter en da - gen - lang droeg hij een slui - er.
 li - a stond op als her - bo - ren, de stil - te ver - vul - de zijn o - ren.
 Woord werd een mens in ons mid - den, wij lo - ven het kind in de krib - be.

17

Musical score for measures 17 and 18. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It consists of three staves: two treble clefs and one grand staff (treble and bass clefs).
- The first two staves (treble clefs) contain whole rests for both measures.
- The grand staff (treble and bass clefs) contains the piano accompaniment.
- Measure 17: The right hand plays a sequence of eighth notes: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The left hand plays a sequence of eighth notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, Bb3, A3, G3, F3, E3, D3.
- Measure 18: The right hand plays a whole note chord of G4 and Bb4. The left hand plays a whole note chord of C3 and E3.
- A double bar line with repeat dots (||:) is placed at the end of measure 18.