

**zichtexemplaar
niet kopiëren**

Ordinarium
Bron van leven

*voor koor, gemeente,
piano en orgel*

teksten: Martin de Geus
muziek: Dirk Zwart

Muziekuitgeverij Nootzaak

Naast deze (volledige) partituur is een **koorpartituur** van dit werk verkrijgbaar. Tevens zijn diverse delen afzonderlijk te bestellen. Zie www.dirkzwart.com > bladmuziek.

Muziekuitgeverij Nootzaak
Lageweg 16, 7241 SZ Lochem
Tel. 0575-785437
Email: nootzaak@jak.nl
Website: www.dirkzwart.com

**in de partituur
staan hier 2 pagina's
toelichting door
Martin de Geus**

In uw huis bijeen

(Kyrie)

tekst: Martin de Geus

muziek: Dirk Zwart

Piano

In uw huis bij - een als

zichtexemplaar

7

men - sen van de vre - de bid - den wij voor al - wie in ver - war - ring is,

13

wie geen moed meer heeft, geen krach - ten om te le - ven, voor wie ge - te - kend is door

19

on - heil of ge - mis: voor de vluch - te - ling, van huis en haard ver - dre - ven, voor de

25

vreem - de - ling die ner - gens wel - kom is, de ver - schop - pe - ling, ten

zichtexemplaar

30

prooi aan vrees en be - ven, de ver - dool - de in de we - reld - wil - der -

35

GEM. + AB

Chris - tus, ont - ferm u,

nis: ST: Heer, ont - ferm u, Heer, ont - ferm u,

(Orgel)

42

Chris - tus, ont - ferm u, Chris - tus, ont - ferm u.
Heer, ont - ferm u.

49

SATB: Voor de we - zen die ver - lan - gen naar een moe - der, de ont - heem - den, door geen

55

va - der aan - ge - zien, de ver - koch - ten zon - der naas - te of be -

60

hoe - der, voor de - ge - nen die toch fo - to - ko - pi - eren! Voor wie

66

twij - felt aan de we - reld en de men - sen, geen ge - loof heeft dat hem

71

hoop of uit - zicht geeft, de ont - goo - chel - den die el - ke god ver -

76

wen - sen, *p* voor ons - zelf en al - wie daag - lijks met ons leeft:

81

GEM. + AB
Chris - tus, ont - ferm u, Chris - tus, ont -
ST: Heer, ont - ferm u, Heer, ont - ferm u,

ferm u, Chris - tus, ont - ferm u.
Heer, ont - ferm u.

The musical score consists of four systems. The first system contains two vocal staves (treble and bass clef) with lyrics. The second system contains two piano staves (treble and bass clef) with accompaniment. The third system contains two piano staves with accompaniment. The fourth system contains two piano staves with accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'ferm u, Chris - tus, ont - ferm u.' and 'Heer, ont - ferm u.'

Er is een vuur dat 's nachts blijft branden

(Gloria)

tekst: Martin de Geus
muziek: Dirk Zwart

Musical notation for the first system, measures 1-5. The score is in 2/2 time with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Musical notation for the second system, measures 6-9. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note bass line and chords.

zichtexemplaar

Musical notation for the third system, measures 10-13. This system includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: SA: 1. Er is een vuur dat 's nachts blijft branden, er is een

Musical notation for the fourth system, measures 14-17. The vocal line continues with the lyrics: licht dat al - tijd schijnt, er is een warm - te die blijft

Musical notation for the fifth system, measures 18-21. The vocal line concludes with the lyrics: gloei - en, er is een goed - heid zon - der eind.

22

SATB: 2. Er is een hand die ons kan red - den, er is een

26

kracht die kwaad be - strijdt, er is een deer - nis zon - der

30

zichtexemplaar

weer - ga, er is een zacht - heid die be - vrijdt.

34

Allen: 3. Laat al - le moe - de - loos - heid va - ren, God legt het

P.

Org.

met de we - reld aan; hem zij de eer, hij zal be -

wa - ren wie moord en wraak-zucht wil weer - staan. (Koor) 4. Er is een

4. Er is een

Er is een

4. Er is een

47

hart dat steeds blijft kloppen, er is een
 hart dat steeds blijft kloppen, er is een
 8 hart dat steeds blijft kloppen, er is een
 hart dat steeds blijft kloppen, er is een

**zichtexemplaar
niet kopiëren**

50

trouw die schuld bedekt, er is een liefde die zal
 trouw die schuld bedekt, er is een liefde die zal
 8 trouw die schuld bedekt, er is een liefde die zal
 trouw die schuld bedekt, er is een liefde die zal

54

blij - ven, er is een le - ven dat niet sterft.

blij ven, er is een le - ven dat niet sterft.

blij ven, een le ven dat niet sterft.

blij ven, er is een le - ven dat niet sterft.

58 (tegenstem ad lib.)

ST 5. Ban al - le wan - hoop uit je dro - men, zijn woord van

Allen: 5. Ban al - le wan - hoop uit je dro - men, zijn woord van

62

trouw doet God ge - stand; hem zij de eer, hem zij de eer, hij zal niet

trouw doet God ge - stand; hem zij de eer, hij zal niet

66

schro - men, hij zal niet fo - to - ko - pi - eren, naar zijn hand.

schro - men, hij zet de we - reld naar zijn hand.

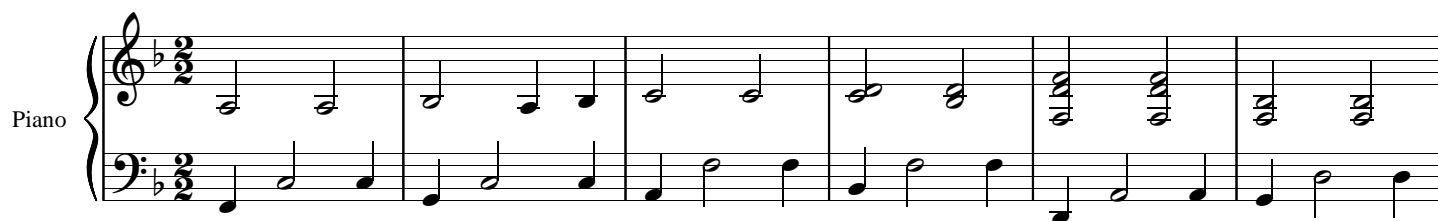
Laat, Heer, uit vrijheid vrede groeien

(Acclamatie na de Tien Woorden)

tekst: Martin de Geus

muziek: Dirk Zwart

Piano



The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in the upper register, while the left hand plays a simple bass line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4.

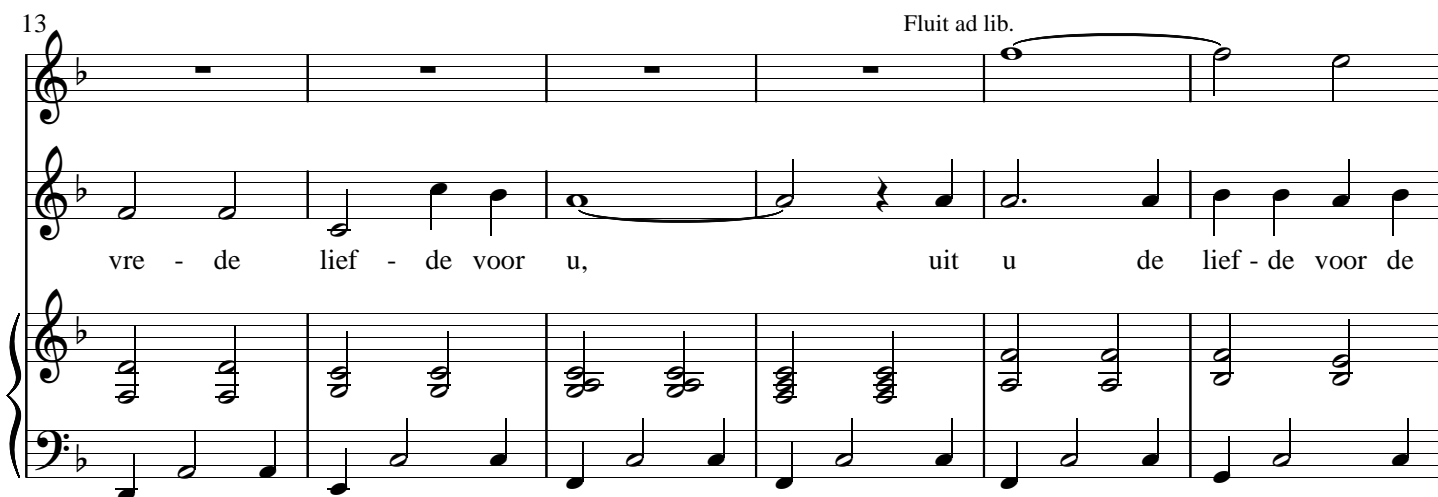
7



7 TB: Laat, Heer, uit vrijheid vrede groeien, uit

This system contains the first vocal line starting at measure 7. The vocal line is in the soprano register. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics are: "TB: Laat, Heer, uit vrijheid vrede groeien, uit".

13



13 Fluit ad lib.

vrede liefde voor u, uit u de liefde voor de

This system contains the second vocal line starting at measure 13. The vocal line is in the soprano register. The piano accompaniment continues. The lyrics are: "vrede liefde voor u, uit u de liefde voor de".

19



19 an - der ge - lijk de liefde voor ons - zelf, uit

This system contains the third vocal line starting at measure 19. The vocal line is in the soprano register. The piano accompaniment continues. The lyrics are: "an - der ge - lijk de liefde voor ons - zelf, uit".

ons en al - wie u wil vol - gen ge - ne - gen - heid voor al wat

**zichtexemplaar
niet kopiëren**

leeft. SATB: Laat, Heer, uit vrij - heid vre - de groei - en, uit

vre - de lief - de voor u, uit u de lief - de voor de

43

an - der ge - lijk de lief - de voor ons - zelf,

This system contains measures 43 through 47. It features a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "an - der ge - lijk de lief - de voor ons - zelf,". The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line.

48

niet fo - to - ko - pi - e - ren ge - ne - gen -

This system contains measures 48 through 53. The vocal line continues with the lyrics: "niet fo - to - ko - pi - e - ren ge - ne - gen -". The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

54

heid voor al wat leeft.

This system contains measures 54 through 58. The vocal line concludes with the lyrics: "heid voor al wat leeft.". The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand, ending with a double bar line.

Gebed (voor de lezingen)

tekst: Martin de Geus
muziek: Dirk Zwart

Koor

1. Daal door de da - ken van ons we - ten, breek door de
2. Kom met uw geest ons in ge - dach - ten, richt door uw

1. mm; 2. oe

Org

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line with two parts, a piano accompaniment, and an organ part. The vocal parts have lyrics in Dutch. The organ part consists of chords and some melodic lines. The tempo marking '1. mm; 2. oe' is placed between the piano and organ staves.

**zichtexemplaar
niet kopiëren**

7

mu - ren van de waan, schijn ach - ter schot - ten van ver -
woord ons op uw rijk, vul met uw dro - men ons ver -

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. It continues the vocal and organ parts from the previous system. The organ part features a prominent melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

12

ge - ten, o - pen de deur van ons ver - staan.
wach - ten; maak dat uw roep ons hart be - reikt.

Acclamatie na de lezingen

ALLEN

Warm wor-den men - sen van hoop, sterk wor-den wij van ge - loof,

9

lief - de welt op in ons hart, als u ons raakt met uw woord.

Acclamaties bij de voorbeden

tekst: Martin de Geus
muziek: Dirk Zwart

(Naar keuze één van de drie teksten)

Leid, ons, Heer, in on - ze vra - gen, help ons doen wat u ver - langt.
Schenk, ons, Heer, een geest van lief - de, laat ons le - ven in uw licht.
Dank u, Heer, voor al het goe - de, doe ons de - len wat u geeft.

The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment is in 3/4 time, with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat).

Als het licht van zon en maan

(Onze Vader)

tekst: Martin de Geus
muziek: Dirk Zwart

ST Als het licht van zon en maan schijnt uw naam aan on - ze he - mel;
AB schijnt uw naam aan on - ze he - mel;

(Piano)

7
als de ster - ren in de nacht schit - te - ren uw rijk en wil.
schit - te - ren uw rijk en wil.

(Org.)

The score is divided into two systems. The first system includes the vocal line and piano accompaniment. The second system includes the vocal line and organ accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The organ part is marked with a '7' above the first measure.

12

Doe ons le - ven bij de dag door ge - luk en brood te de - len;
 wil. Doe ons le - ven bij de dag door ge - luk en brood te de - len;

zichtexemplaar

17

niet fo - to - ko - pi - e - ren. Ze - gen ons in Je - zus' naam.
 laat uw licht niet on - der gaan. Ze - gen ons in Je - zus' naam.

22

ST SATB + Gem. ST

A men. A men. A

27

SATB + Gem.

men. A men.

Heilig / Gezegend

(Santus / Benedictus)

tekst: Martin de Geus

muziek: Dirk Zwart

Koor

Hei - lig,

zichtexemplaar

5

K

hei - lig, hei - lig,

10

K

nie___ mand heeft zo'n naam; u___ brengt wa - re vre - de,

14

K

u___ draagt ons be - staan. Niets___ kan u ver - beeld - den,

18

K
nie - mand is zo groot; leer ons u te e - ren,

O

22

K
voed *rall...* ons met uw brood. Ge - ze - gend,

P

O

28

K
Heer van al wat leeft, die mens en we - reld toe - komst geeft

P

34

K
door Je - zus Chris - tus, on - ze Heer, zijn

P

39

K

ST

Niet fo - to,

K

Gem. + AB

dood, zijn le - ven; hem zij eer! Ge - ze - gend, Heer van al wat

P

O

**zichtexemplaar
niet kopiëren**

45

K

fo - to - ko - pi - eren! die mens en we - reld toe-komst geeft

K

leeft, die mens en we-reld toe-komst geeft door

P

O

51

K door Je - zus Chris - tus, on - ze Heer, zijn dood, zijn

K Je - zus Chris - tus, on - ze Heer, zijn dood, zijn le - ven; hem zij

P

O

57

K le - ven; hem zij eer!

K eer!

P

O

Met groot geduld

(Agnus Dei)

tekst: Martin de Geus
muziek: Dirk Zwart

AB

mp Met groot ge - duld bracht Je - zus

zichtexemplaar

6

ons als Lam van God de wit - te vre - de aan

11

zo zacht als wol, de dood te sterk, he - mels van

16

ST

kracht, eeu - wig van duur. Met groot ge - duld

21

bracht Je - zus ons als Lam van God de wit - te vre - de

26

SATB

aan NIET FO - TO - KO - PI - E - REN!

31

he - mels van kracht, eeu - wig van duur.

36

42

47

52

SATB

Met groot ge - duld bracht Je - zus

(Orgel) *mp*

57

ons als Lam van God de wit - te vre - de aan

62

zo zacht als wol, de dood te sterk, he - mels van

kracht, eeu - wig van duur.

The musical score consists of three systems. The first system features a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics "kracht, eeu - wig van duur." are written below the notes. The piano accompaniment is shown in two systems below the vocal line. The first piano system includes a grand staff with treble and bass clefs, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line with a prominent bass clef. The second piano system continues the accompaniment with a grand staff, showing a more complex texture with sustained notes and a bass line that includes a double bar line and a repeat sign.

Aanbidden doen wij niemand

(Adoratio)

tekst: Martin de Geus

muziek: Dirk Zwart

Breed

1. Aan - bid - den doen wij nie - mand dan u,
2. Aan - bid - den doen wij nie - mand dan u
3. Aan - bid - den doen wij nie - mand dan u

**dit lied is ook opgenomen in de
bundel 'Gij die ons zingen doet'**

o God, al - leen, want meer dan iets of ie - mand houdt u ons hart bij -
al - leen, o God, want meer dan iets of ie - mand maakt u ons zijn en
al - leen, o God, want meer dan iets of ie - mand leidt u ons door de

een, in tijd van vrees en be - ven, met kracht van troost en hoop.
lot tot oord van licht en le - ven, tot door - gang uit de dood.
nood naar plek ken licht en vre - de, een we - reld als een droom.

Laat God, de Eeuwige

(Dismissio)

tekst: Martin de Geus
muziek: Dirk Zwart

ST *f* Laat God, _____ de Eeu - wi - ge,

AB _____ *f* je

Orgel *f*

zichtexemplaar

6 _____ zijn Zoon, _____ de Le - ven - de,

bron van le - ven zijn; _____ je

12 _____ zijn Geest, _____ de Brui - sen - de,

weg en reis - ge - noot; _____ je

18

NIET FO - TO - KO - PI - E - REN de
 stroom van moed en kracht; de

24

vre - de al - om in - ge - daald, ge - ko - men de he - mel op aar - de.
 vre - de al - om in - ge - daald, ge ko - men de he - mel op aar - de.

29

A men, a men, a men.
 A men, A MEN, A MEN.