

DE RITE VAN HET LICHT

zichtexemplaar

(openingsgebed)

niet kopiëren

tekst: Sytze de Vries
muziek: Dirk Zwart

Voorzang ALLEN

Gij, lou-ter licht en bron van al-le le-ven: KOM IN ONS MID-DEN!

6 Voorz. ALLEN

Vuur in ons hart en lied op on-ze lip-pen: KOM IN ONS MID-DEN!

9 Voorz. ALLEN

Gij, woord van eer, uw hart vol er-bar-men: KOM IN ONS MID-DEN!

(groet)

Voorz. ALLEN Voorz.

De E - ne: ons licht en ons le - ven! HIJ, ON - ZE E - NI - GE WA - RE! De

4 ALLEN

E - ne houdt aan ons vast EN DRAAGT ONS OP HAN - DEN!

ped.

Kaarsen worden aangestoken
terwijl gelezen wordt (Gen. 1,3):

God zegt: laat licht komen!
En er komt licht.
God ziet het licht,
ja, het is goed!

Dit licht in ons midden

(lichtgebed)

tekst: Sytze de Vries
muziek: Dirk Zwart

Gemeente

Koor

Orgel

Dit licht in ons mid-den, met vreug-de ont-sto-ken, is glans van uw

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is for the Gemeente (congregation), the middle for the Koor (choir), and the bottom for the Orgel (organ). The Koor part includes the lyrics: "Dit licht in ons mid-den, met vreug-de ont-sto-ken, is glans van uw". The music is in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The organ part provides harmonic support with sustained chords and moving lines.

**zichtexemplaar
niet kopiëren**

5

IN DIT LICHT ZIEN WIJ UW LICHT!

licht! In dit licht zien wij uw licht! Gij hebt het ge-roe-pen als

The second system of the musical score continues from the first. It features the Koor and Orgel parts. The Koor part includes the lyrics: "licht! In dit licht zien wij uw licht! Gij hebt het ge-roe-pen als". The music is in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The organ part provides harmonic support with sustained chords and moving lines.

9

IN DIT

oor - sprong van le - ven, niet ko - pi - e - ren, ook door de nacht. — In dit

13

LICHT ZIEN WIJ UW LICHT!

licht zien wij uw licht! Gij, God, on-ge-zien, voor ons ver-bor-gen, on-toe -

17

IN DIT LICHT ZIEN WIJ UW LICHT!

gan - ke - lijk in uw licht. In dit licht zien wij uw licht! Maar wij

**zichtexemplaar
niet kopiëren**

21

IN DIT

ken - nen U door Je - zus Mes - si - as, dat Licht uit Licht, het Licht der we - reld. In dit

LICHT ZIEN WIJ UW LICHT!

S: Wij lo - ven U, God, met dit licht,
niet ko - pi - e - ren! Wij lo - ven U, God, wij lo - ven U,

IN DIT LICHT ZIEN WIJ UW LICHT!

rit...

ook als hier de zon on - der - gaat. In dit licht zien wij uw licht!

rit...

Vesperhymne (I)

tekst: Sytze de Vries
muziek: Dirk Zwart

Fluit

Koor/Gem.

Orgel

$\text{♩} = 56$

6

12 **KOOR**

1. Dit is het uur, waar - op het licht aan kracht ver - liest. De a - vond

16

komt. Kort - ston - dig is het e - ven - wicht van sche - mer,

tot de dag ver - stomt en voor het dui - ter zwicht.

23

zichtexemplaar

28 ALLEN

2. Wij le - ven in die sche - me - ring, waar - in de ze - ker - heid ver -

32

vaagt. Het licht dat brandt in on - ze kring zegt dat Gij

35

bij ons blijft, ons daagt te - gen het don - ker in.

39

44

3. De hit - te van de dag voor - bij zijn wij. De a - vond - rust treedt

in. En in uw han - den leg - gen wij ons vra - gen

51

zichtexemplaar

naar een doel, een zin. God, maak ons daar-van vrij.

55

PSALMGEBED (mogelijkheid A)

(opening)

tekst: Sytze de Vries
muziek: Dirk Zwart

Voorz. ALLEN

Dankt de Heer, om - dat hij goed is! WANT ZIJN WEL - DAAD IS VOOR EEU - WIG!

6 Voorz. ALLEN

Hem komt al - le eer en lof toe, WANT ZIJN WEL - DAAD IS VOOR EEU - WIG!

Wisselende psalm: gelezen

(doxologie)

Voorz. ALLEN

Ge - ze - gend de E - ne, Is - ra - els God, DE E - NI - GE DIE WON - DE - REN DOET.

6 Voorz. ALLEN

Ge - ze - gend zijn stra - len - de Naam! ZIJN LUIS - TER ZAL LICH - TEN OP AAR - DE!

PSALMGEBED (mogelijkheid B)

Opening:

V: Dankt de Heer, omdat hij goed is!

A: WANT ZIJN WELDAAD IS VOOR EEUWIG!

V: Hem komt alle eer en lof toe,

A: WANT ZIJN WELDAAD IS VOOR EEUWIG!

Wisselende psalm: een toonzetting naar keuze voor koor en/of allen, berijmd of onberijmd

Doxologie:

V: Gezegend de ENE, Israels God,

A: de ENIGE, die wonderen doet.

V: Gezegend zijn stralende Naam!

A: Zijn luister zal lichten op aarde!

DE SCHRIFT

Lezing(en): *naar keuze*

gecombineerd met stilte en/of toelichting/overdenking (voor of na de lezing)

(acclamatie na de lezing(en))

tekst: Sytze de Vries
muziek: Dirk Zwart

Koor of ALLEN

Licht voor ons uit en Woord dat ons goed doet: Steek ons aan en

zichtexemplaar

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features a vocal line for 'Koor of ALLEN' and a piano accompaniment. The vocal line is in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are 'Licht voor ons uit en Woord dat ons goed doet: Steek ons aan en'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. A large watermark 'zichtexemplaar' is overlaid on the piano part.

ALLEN

maak ons be - vlo - gen! Licht voor ons uit en Woord dat ons goed doet!

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features a vocal line for 'ALLEN' and a piano accompaniment. The vocal line continues the melody from the first system. The lyrics are 'maak ons be - vlo - gen! Licht voor ons uit en Woord dat ons goed doet!'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The system ends with a double bar line.

Na de overdenking: fluitsolo ('Intermezzo') ad lib.

DE LOFZANG

Met hart en ziel (Lofzang van Maria)

tekst: Sytze de Vries
muziek: Dirk Zwart

Vrolijk (♩ = 64)

mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment of quarter notes. The tempo is marked 'Vrolijk' with a quarter note equal to 64 beats per minute. The dynamic is marked 'mf'.

**zichtexemplaar
niet kopiëren**

5

(S) Met hart en ziel maak ik hem groot

8

(T) Met hart en ziel maak ik hem groot

The first system of the hymn features two vocal parts (Soprano and Tenor) and piano accompaniment. The vocal lines are simple, with lyrics 'Met hart en ziel maak ik hem groot'. The piano accompaniment continues from the introduction. The Soprano part is marked with a '5' and the Tenor part with an '8'.

9

en vro - lijk zing ik om God mijn be - vrij - der!

Voor

8

en vro - lijk zing ik om God mijn be - vrij - der!

Voor

The second system continues the hymn with two vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are 'en vro - lijk zing ik om God mijn be - vrij - der!'. The Soprano part is marked with a '9' and the Tenor part with an '8'. The word 'Voor' appears at the end of both vocal lines. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure.

13

hij

mij had hij oog, zijn die - na - res;

8

hij

mij had hij oog, zijn die - na - res;

zichtexemplaar

17

heeft mij ge - zien in mijn ver - ne - de-ring.

hij heeft mij ge - zien in mijn ver - ne - de-ring.

8

heeft mij ge - zien in mijn ver - ne - de-ring.

hij heeft mij ge - zien in mijn ver - ne - de-ring.

21

Nu word ik voor al - tijd ge - luk - kig ge - pre - zen door al - le ge -

Nu word ik voor al - tijd ge - luk - kig ge - pre - zen door al - le ge -

Nu word ik voor al - tijd ge - luk - kig ge - pre - zen door al - le ge -

Nu word ik voor al - tijd ge - luk - kig ge - pre - zen door al - le ge -

zichtexemplaar

25

slach - ten om wat hij mij deed.

slach - ten om wat hij mij deed.

slach - ten om wat hij mij deed.

slach - ten om wat hij mij deed.

29

Groot - se din - gen en mach - ti - ge da - den

Groot - se din - gen en mach - ti - ge da - den

Groot - se din - gen en mach - ti - ge da - den

Groot - se din - gen en mach - ti - ge da - den

zichtexemplaar

33

waar - van ik wil zin - gen: hei - lig zijn Naam,

waar - van ik wil zin - gen: hei - lig zijn Naam,

waar - van ik wil zin - gen: hei - li - zijn Naam,

waar - van ik wil zin - gen: hei - lig zijn Naam,

37

mp want hij blijft zijn barm - har - tig - heid trouw,

mp want hij blijft zijn barm - har - tig - heid trouw,

41

ge - slacht na ge - slacht waar hij wordt ge -

ge - slacht na ge - slacht waar hij wordt ge -

mp ge - slacht na ge - slacht waar hij wordt ge -

ge - slacht na ge - slacht waar hij wordt ge -

45

kend.

kend.

8 kend. *f* Met krach-ti-ge hand brak hij de

kend. *f* Met krach-ti-ge hand brak hij de

zichtexemplaar

49

f smeets heel hun hoog - moed aan stuk - ken.

f smeets heel hun hoog - moed aan stuk - ken.

8 trot - sen, smeets heel hun hoog - moed aan stuk - ken.

trot - sen, smeets heel hun hoog - moed aan stuk - ken.

53

Mach - ti - gen haal - de hij neer van hun

Mach - ti - gen haal - de hij neer van hun

57

mp maar niet ko - pi - e - ren hief hij om - hoog. Wie

mp maar niet ko - pi - e - ren hief hij om - hoog. Wie

tro - nen,

tro - nen,

62

hon - ger-den zijn ruim - har - tig ver - za - digd, wie

hon - ger-den zijn ruim - har - tig ver - za - digd, wie

(Tenoren) wie

zichtexemplaar

66

al - les be-za - ten staan met le - ge han - den.

al - les be-za - ten staan met le - ge han - den.

al - les be-za - ten staan met le - ge han - den.

70

mf Is - ra - el koes ter-de hij als zijn kind, hij bleef in -

mf Is - ra - el koes ter-de hij als zijn kind, hij bleef in -

mf Is - ra - el koes - ter-de hij als zijn kind,

zichtexemplaar

74

dach - tig aan zijn ont - fer - ming.

dach - tig aan zijn ont - fer - ming.

hij bleef in - dach - tig aan zijn ont - fer - ming.

78

Zo heeft hij ge - spro - ken tot wie vóór ons leef - den,

Zo heeft hij ge - spro - ken tot wie vóór ons leef - den,

8 Zo heeft hij ge - spro - ken tot wie vóór ons

82

niet ko - pi - e-ren! Zo spreekt hij voor -

niet ko - pi - e-ren! Zo spreekt hij voor -

8 leef - den, niet ko - pi - e-ren! Zo spreekt hij voor -

goed.

goed.

goed.

goed.

cresc.

zichtexemplaar

f Geen is er hei - lig als hij, de E - NE,

f Geen is er hei - lig als hij, de E - NE,

f Geen is er hei - lig als hij, de E - NE,

f Geen is er hei - lig als hij, de E - NE,

95

geen God dan Gij, on_____ ze vas - te rots!

geen God dan Gij, on_____ ze vas - te rots!

geen God dan Gij, on_____ ze vas - te rots!

geen God dan Gij, on_____ ze vas - te rots!

zichtexemplaar

99

Zo was het, zo is het, zo zal het

Zo was het, zo is het, zo zal het

Zo was het, zo is het, zo zal het

Zo was het, zo is het, zo zal het

+ Gemeente (ad lib.)

The musical score consists of five staves. The first four staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth is for piano accompaniment. The lyrics are: 'zijn! ZO ZAL HET ZIJN!' for the first staff, and 'zijn! Zo, _____ zo zal het zijn!' for the others. The piano part features chords and melodic lines in the right and left hands.

DE GEBEDEN

Stilte

In de schaduw van uw vleugels (avondgebed)

tekst: Sytze de Vries
muziek: Dirk Zwart

Rustig (♩ = 54)

S *p* In de scha - duw van uw vleu - gels

A *p* In de scha - duw van uw vleu - gels

T *p* In de scha - duw van uw vleu - gels

B *p* In de scha - duw van uw vleu - gels

**zichtexemplaar
niet kopiëren**

6

S *mp* wa - ken en sla - pen wij, met uw

A *mp* wa - ken en sla - pen wij, met uw

T *mp* wa - ken en sla - pen wij, met uw

B *mp* wa - ken en sla - pen wij, met uw

10

licht voor o - gen, Gij, die

licht voor o - gen, Gij, die

licht voor o - gen, Gij, die

licht voor o - gen, Gij, die

15

dag en nacht re - geert. Niet ko - pi - e - ren en

dag en nacht re - geert. Niet ko - pi - e - ren en

dag en nacht re - geert. Niet ko - pi - e - ren en

dag en nacht re - geert. Niet ko - pi - e - ren en

20

le - den, naar hart en ziel. Be -

le - den, naar hart en ziel. Be -

le - den, naar hart en ziel. Be -

le - den, naar hart en ziel. Be -

zichtexemplaar

25

waak de vlam in ons hart, *mf* de vonk van uw na - bij - heid.

waak de vlam in ons hart, *mf* de vonk van uw na - bij - heid.

waak de vlam in ons hart, *mf* de vonk van uw na - bij - heid.

waak de vlam in ons hart, *mf* de vonk van uw na - bij - heid.

30

Wak - ker die aan tot de nacht is ge - daan en al - le

Wak - ker die aan tot de nacht is ge - daan en al - le

8 Wak - ker die aan tot de nacht is ge - daan en al - le

Wak - ker die aan tot de nacht is ge - daan en al - le

35

mp duis - ter ge - le - den.

mp duis - ter ge - le - den.

8 *mp* duis - ter ge - le - den.

mp duis - ter ge - le - den.

Voorbeden

met (herhaalde) acclamatie

...zo vragen wij samen:

ZO BIDDEN WIJ MET CHRISTUS MEE.

Stilte

Gebed des Heren

Onze Vader...

Vesperhymne (II)

tekst: Sytze de Vries

muziek: Dirk Zwart

Fluit

ALLEN

Orgel

4. Ge-troost gaan

zichtexemplaar

6

wij de a - vond in, ver - trou - wend dat, al valt de nacht, nu ook de

10

nieu - we dag be - gint. Dat heeft de scha - du - wen ver - zacht,

14

bindt on - ze ang - sten in.

18

5. Van-ouds heet Gij een lo - pend

23

vuur. Doe uw Naam eer aan, wees van - nacht ons ba - ken in dat ban - ge

zichtexemplaar

27

uur wan - neer er nie - mand op ons wacht, zo lang het don - ker

31

duurt.

36

6. Heeft on - ze nacht geen ho - ri - zon, en grijpt het

40

duis - ter naar de macht, -- roep, zo - als ooit het licht be - gon, op-nieuw de

44

dag en straal met kracht, wees zelf voor ons de zon!

48

V: Laten wij van hier gaan,
 de stilte van de avond
 en de rust van de nacht tegemoet.
 En bevelen wij elkaar
 in de hoede van de ENE,
 de Eeuwige, de Barmhartige:

God zal met je meegaan (Zegenbede)

tekst: Sytze de Vries
 muziek: Dirk Zwart

$\text{♩} = 56$

Gemeente

Koor

Orgel

GOD ZAL MET JE

God zal met je

6

MEE-GAAN GOD ZAL MET JE

mee - gaan als licht in je o - gen en lamp voor je voet, God zal met je

12

zichtexemplaar

MEE - GAAN niet kopiëren

mee - gaan als hand op je hoofd en arm om je schou - der,

17

GOD ZAL MET JE MEE-GAAN

God zal met je mee - gaan als ba - ken bij on - tij en ver - te die wenkt,

23

GOD ZAL MET JE MEE - GAAN

God zal met je mee - gaan als groet op je lip - pen en hoop in je

28

GOD ZAL MET JE MEE - GAAN

hart, God zal met je mee - gaan en niet ko - pi - e - ren en en woord

34

GOD ZAL MET JE MEE - GAAN

dat je voor - gaat. woord dat je voor - gaat. God zal met je mee - gaan.